



## COWBOY UP

*Danse en ligne, intermédiaires, 48 comptes, 4 murs*  
*Chorégraphe : Daniel Lepage & Manon Lévesque (2008)*  
*Musique : Cowboy Up de Jill Johnson "radio mix"*

*\*Coaster Step, Side Rock Step, Cross, Full Turn In 4 Paddle Turns.*

- 1&2 Pied Droit derrière – Pied Gauche à côté du Pied Droit – Pied Droit devant  
3&4 Rock du Pied Gauche à gauche - Retour sur le Pied Droit –  
Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit  
&5 Pied Droit à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le Pied Gauche  
&6 Pied Droit à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le Pied Gauche  
&7 Pied Droit à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le Pied Gauche  
&8 Pied Droit à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le Pied Gauche

*\*Mambo Fwd, Mambo Back, Mambo To Right, Mambo To Left 1/4 Turn.*

- 1&2 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche –  
Pied Droit à côté du Pied Gauche  
3&4 Rock du Pied Gauche derrière - Retour sur le Pied Droit –  
Pied Gauche à côté du Pied Droit  
5&6 Rock du Pied Droit à droite - Retour sur le Pied Gauche –  
Pied Droit à côté du Pied Gauche  
7&8 Rock du Pied Gauche à gauche - Retour sur le Pied Droit –  
1/4 de tour à Gauche et Pied Gauche à côté du Pied Droit  
*Style Sur 5&6, faire un coup de coude Droit à droite et à 7&8 faire un coup de coude Gauche à gauche*

*\*Shuffle Back, Coaster Step, Slap, Touch, Slap, Vine To Right, Stomp Down.*

- 1&2 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en reculant  
3&4 Pied Gauche derrière – Pied Droit à côté du Pied Gauche – Pied Gauche devant  
5& Frapper le Pied Droit avec la main Gauche - Toucher le Pied Droit à droite  
6 Frapper le Pied Droit avec la main Gauche  
&7 Pied Droit à droite - Croiser le Pied Gauche derrière le Pied Droit  
&8 Pied Droit à droite - Stomp Down du Pied Gauche stomp à côté du Pied Droit





*Option Pour remplacer &5&6&: faire seulement 1 slap  
5-6 : Slap Pied Droit avec la main Gauche – Pied Droit à droite  
7&8 : Croiser le Pied Gauche croise derrière le Pied Droit – Pied Droit à droite –  
Stomp Down du Pied Gauche à côté du Pied Droit*

*\*Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Lock, Step, Scuff And Hitch, Clap.*

1-2 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
3-4 Pied Droit devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
5&6 Pied Droit devant - Lock du Pied Gauche derrière le Pied Droit – Pied Droit devant  
&7 Pied Gauche devant - Scuff du Pied Droit devant en levant le genou Droit  
8 Taper des mains au-dessus de la tête

*\*Shuffle Back, 1/2 Turn And Shuffle Fwd, Rock Step, Large Step, Slide.*

1&2 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en reculant  
3&4 1/2 tour à gauche et pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant  
5-6 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche  
7-8 Large Step du Pied Droit à droite - Glisser le Pied Gauche à côté du Pied Droit

*\*Shuffle Back, 1/2 Turn And Shuffle Fwd, Rock Step, Large Step, Slide.*

1&2 Pas chassé Pied Droit, Pied Gauche, Pied Droit, en reculant  
3&4 1/2 tour à gauche et pas chassé Pied Gauche, Pied Droit, Pied Gauche, en avançant  
5-6 Rock du Pied Droit devant - Retour sur le Pied Gauche  
7-8 Large Step du Pied Droit à droite - Glisser le Pied Gauche à côté du Pied Droit

**Note** Au 5e mur, le mur de départ, faire seulement les comptes 1 à 40 donc :  
1 fois les Shuffles, Rock Step, Step Slide  
Au 6e mur, mur de 03:00 heures, faire les comptes 1 à 48 et ajouter les comptes  
33 à 48 donc: 4 fois les Shuffles, Rock Step, Step Slide

**On recommence au début, on lève la tête et on sourit !**

