

**Vanhan kirjallisuuden päivien  
kirjahuutokauppa**

**Sastamalassa Sylvään koulun auditoriossa  
perjantaina 30.6.2017 klo 16.00**

# Huutokaupan säännöt

## Luettelo

1. Lähtökohtaisesti huutokaupassa myydään vain hyväkuntoisia kirjoja. Rariteettien osalta myyntiin on saatettu ottaa myös huonokuntoisia kohteita.
2. Luettelossa on pyritty antamaan tiedot kohteiden yksityiskohdista ja kunnosta.
3. Erityisesti kalliiden kohteiden osalta viat ja puutteet on pyritty kuvaamaan mahdollisimman yksityiskohtaisesti.

## Myynti

1. Kohteet ovat nähtävillä huutokauppapaikalla Sylvään koulun auditoriossa ennen huutokaupan alkamista klo 15 lähtien.
2. Kohteet myydään huutokaupassa siinä kunnossa kuin ne ovat huutohetkellä.
3. Kohteilla ei ole palautusoikeutta.
4. Kohteet myydään ilman pohjahintaa, kuitenkin niin että minimihinta on 10,00 (kymmenen) euroa.
5. Korotukset
  - a. 2,- 20 euroon saakka
  - b. 5,- 100 euroon saakka
  - c. 10,- 200 euroon saakka
  - d. 20,- 500 euroon saakka
  - e. 50,- 2 000 euroon saakka
  - f. 100,- 2 000 eurosta alkaen
6. Huutokauppaan voi lunastaa huutonumeron huutokaupan sihteeriltä ennen huutokaupan alkua. Nämä huudot lunastetaan huutokaupan jälkeen.
7. Maksutapana on käteinen. Huutonumerolla huutajat voivat maksaa myös erikseen meklarin kanssa sovittavilla tavoilla.
8. Kirjalliset tarjoukset jätetään **sähköpostilla** Bibliofiilien Seuran kirja-asiamiehelle torstaihin 26.6.2017 klo 12.00 mennessä ([kirja-asiamies@bibliofiilenseura.fi](mailto:kirja-asiamies@bibliofiilenseura.fi)). Kirjallisten tarjousten jättäjät sitoutuvat maksamaan ostonsa viimeistään 10.7.2017. Ostoon lisätään 10,- toimituskuluja.

# Kohdeluettelo

1. AHO, JUHANI: **Tutkimus taudin syistä. "Rauhan aatteelle" omistettu.** Porvoo, Werner Söderström 1901. [1–4] 5–42 [43–48] s. 8:o.

Lopussa viimeisillä sivuilla ja takakannessa ilmoituksia Werner Söderströmin kustantamista teoksista. Nid.

Ja

**Eugen Schauman.** Hänen muistolleen omistaa tämän kirjoituksen Suomen aktiivinen vastustuspuolue. Stockholm, Aktiebolaget Arbetarnes tryckeri 1904. [1–6] 7–41 s.

Sisältää elämäkerrallisia tietoja ja valokuvia Schaumanista sekä eräiden ulkomaisten sanomalehtien lausuntoja Bobrikoffin murhasta. Nid. Omistajan leima: Furuhjelm maj – 28. Erinomainen kunto.

2. **Alibaba och de fyrtio rövorna och andra sagor.** Helsingfors, Söderström & C:o. Tammerfors Handelstryckeri 1946. [1–4] 5–190 [191] s. 8:o. Mustavalkea puukaiverruskuvitus Ranskassa valmistetuin painolaatoin. Ilmestynyt julkaisusarjassa Tusen och en natt. Kannessa nelivärikuva. Nid. Leima: Söderström & C:o arkiv. Leima: Tollitur (poistettu).

3. **Boktryckerikalender 1897.** Femte årgågen. Utgifven af Wald. Zachrisson. Göteborg, Wald. Zachrissons boktryckeri 1897. [20], [8], [1] 2–127, [28] s. 8:o.

Musta-valkoisia ja värikuvia, alussa ja lopussa runsaasti koti- ja ulkomaisten paperitehtaiden, kirjakevalimoiden, painovärien ja painokoneiden valmistajien mainoksia. Erinomainen painoasu. Tummansininen kluuttiselkäsidon, etukannessa hopeanvärinen teksti ja jugendtyylinen koristeaihe. Kannen reunoissa kulumaa. Punainen yläsyryjä, josta väriä hieman levinnyt viimeisille lehdille.

4. BRUGGER, WALTER, **Philosophisches Wörterbuch.** Vierte Auflage 1951. Verlag Herder Freiburg. [I–IV] V–XLIII [XLIV], 1–544 s. 8:o.

Filosofisten käsitteiden hakuteos. Sisältää myös eri alueiden, maiden ja kulttuuripiirien filosofian historiaa sekä filosofien henkilöhakemiston. Kirjan välissä irrallinen lisälehtinen. Sininen kluuttisidos, vihreä irtopäällys.

5. **Calender till minne af Kejsarliga Alexanders-Universitets andra secularfest,** Utgifven af J. Grot. Helsingfors, J. Simelii enka, 1842. [12], [1] 2–339 s. pieni 4:o. + korjauslehti.

Sisältää useita artikkeleita, kirjoittajina mm. julkaisun toimittaja, venäjän kielen professori Jakov Grot, Frans Mikael Franzén, M. A. Castrén, J. L. Runeberg ja Elias Lönnrot.

Puolinahkasidos, painettu marmoroitu ylivetopaperi vihreän sävyissä, aikalaissidos. Selkä kulunut, muuten hyväkuntoinen.

6. **(The) Church Missionary Gleaner, Volume XXIV.** London, Church Missionary Society, 1897. [i–ii] iii–iv, [1] 2–196 s. 2:o.

Kerran kuukaudessa ilmestynyt englantilaisen lähestysseuran julkaisema aikakauslehti, vuosikerran 1897 kaikki numerot. Alussa vuosikerran sisällysluettelo ja kuvien luettelo. Artikkeleita ja uutisia eri maanosissa tehdystä lähetystyöstä, runsas valokuva- ja piirroskuvitus.

Sinivihreä kluuttisidos, etukannessa kuva palmupuusta, julkaisun nimi kullanväristä taustaa vasten. Sivulla 31–34, 196 sekä etupaperissa kirjan lopussa tahroja, lehdessä s. 43–44 repeämä, ei tekstihukkaa. Takakansi tahrainen. Leimoja: Suomen Lähetysseuran kirjasto.

7. CONAN DOYLE, A. (ARTHUR),

**Cloomberin salaisuus eli Astraalikello.** Suomentanut Wäinö Nyman. Kustannusyhtiö Kirja, Helsinki 1922. [1–5] 6–150 s. 8:o. Alussa ja lopussa ilmoituksia Kustannusyhtiö Kirjan nuorisokirjoista. Kluuttiselkäsidon, kuvakansi. Selkä irti. Omiste: Osmolle Jouluna 1925 Äidiltä. Etukannessa omistajamerkintä: Osmo Paldán.

Ja

**Varastettu sotilassalaisuus. (Bruce-Partington piirustukset).** Suomentanut Eero Alpi. Kustantaja Arvi A. Karisto, Hämeenlinna. O. Y. Hämeenlinnan Uusi kirjapaino 1915. [1–3] 4–128 s. 8:o. Nidottu, kuvakansi, tyydyttävä kunto.

8. CONAN DOYLE, A. (ARTHUR),

**Haudantakainen elämä.** Suomentanut Valfrid Hedman. Hämeenlinna, Arvi A. Karisto Osakeyhtiö. [1–13] 14–126 s. 8:o. Nid., kuvakansi, tyydyttävä kunto.

Omiste: Lauri Elimäelle IV palk. jäsent. väl. telinevoimistelukilp. 29/IV -23 pistem. 156,62. Jyskyt. Ja

**Kadonnut pikajuna y. m. kertomuksia.** Suomentanut M–I H–A. Otavan 50 pennin Kirjasto. Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava, Otavan kirjapainossa 1911. [1–5] 6–91 s. 8:o. Tyydyttävä kunto.

Ja

**Valtiosalaisuus ynnä muita salapoliisikertomuksia.** Carl Geislerin kustannustoimisto. Kustannusosakeyhtiö Skandinavian kirjapainossa Malmössa 1927. [1–3] 4–94 s. Nidottu, hyväkuntoinen.

9. CONAN DOYLE, A. (ARTHUR),

**Ameriikkalaisen perijättären häät.** Sherlock Holmes'in seikkailuja. Toinen tarkistettu painos. Kuvitettu. Kustannusosakeyhtiö Kirja, Helsinki Osakeyhtiö Kuopion Uusi kirjapaino. [1–4] 5–131 s. 8:o. Nidottu, kansikuva. Selästä puuttuu pala, muuten tyydyttävä kunto.

Ja

**Halkihuulinen kerjäläinen.** Kustannusliike Minerva O/Y Helsinki. Kouvolan Kirja- ja kivipaino O. Y. 1923. [1–5] 6–116 s. 8:o. Nidottu, kansikuva, kunto tyydyttävä.

10. CONAN DOYLE, A. (ARTHUR),

**Eno Bernac. Muistoja Napoleonin ajoilta.** Otavan 50-pennin Kirjasto N:o 37. Helsingissä Kustannusyhtiö Otava, Otavan kirjapainossa 1912. [1–5] 6–115 s. 8:o. Nid., tyydyttävä kunto.

Ja

**Pimeä linna, y. m. sotilaskertomuksia.** Suomentanut Marja Wuori. Sampo, Helsinki 1926. K. F. Puromiehen kirjapaino O.-Y. [1–5] 6–116 s. 8:o. Nidottu. Etukannessa pari vähäistä repeämää, muuten hyvä kunto.

11. CONAN DOYLE, ARTHUR

**Hänen viimeinen tervehdyksensä. Muutamia muistelmia Sherlock Holmesista.**

Kustannusosakeyhtiö Kirja Helsinki, Kirjan kirjapaino 1921. [1–7] 8–246 s. 8.

Kovakantinen kluuttiselkäsidon, kansikuva. Kirjan alussa ja lopussa luetteloita Kirjan julkaisemista seikkailu- ja nuorisokirjoista. Hyvä kunto.

Ja

**Vampyyri.** Sherlock Holmes-seikkailuja. Kustannusliike Minerva Oy, Helsinki. Jyväskylä 1924, Oy Saarijärven Paavon kirjapaino. [1–5] 6–133 s. Nidottu, tyydyttävä kunto.

12. CONAN DOYLE, A. (ARTHUR), **Kamala öinen kummitus.** Vaasa, Pohjalaisen kirjapaino 1904. [1–3] 4–230 s. pieni 8:o. Nidottu, ruskea päällys, kuva. Hyvä kunto.

Ja

**Punatukkaisten yhdistys.** Sisältää kaksi CONAN DOYLEN jännitysnovellia: "Punatukkaisten yhdistys" ja "Kreikkalainen tulkki", EDGAR WALLACEN novellin "Vihreä mamba" ja William Wills Crofts'n "Yöpikajunan salaisuus". Nide, Hämeenlinna. Oy Hämeen Sanomain kirjapaino 1953. [1–3] 4–122 s. 8:o. Nidottu, kuvakansi, kannessa kirjoitusta.

13. CSAPODI CSABA – CSAPODINÉ GÁRDONYI KLÁRA, **Bibliotheca Corviniana 1490–1990.**

**Nemzetközi Corviniakiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban.** Mátyás Király Halálának 500. évfordulójára. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1990. [1–4] 5–161 [162–164] s. (n. 33 x 24 cm).

Kirjassa esitellään 1400-luvulla eläneen Unkarin kuninkaan Matias Corvinuksen kirjastoon kuuluneita upeita käsikirjoituksia, joita vielä on säilynyt eri maiden kirjastoissa. Sisältää 116

kokosivun värikuvaa. Lopussa luettelo kaikista julkaisuajankohtana tiedossa olleista säilyneistä Corviniukselle kuuluneista teoksista. Tekstit vain unkariksi. Nidottu, kuvakansi. Erinomainen kunto.

14. **De årlige Ewangelier och Epistlar, Jämte Böne-Boken med Flera Stycken, Som på följande sida äro upptecknade.** Stockholm, Uplagde i Kgl. Ordens-Tryckeriet med stående Styl, hos Assessoren Johan Pfeiffer Ar [!] 1801. [1], [1-3] 4-360 s. 12:o. Nimiösivua edeltävällä lehdellä puupiiirros. Punaisella värjätty pergamenttisidos, koristeltu tummunein metalliväripainatuksin (ns. "tvistguld"). Käsin marmoroitu etupaperi.

15. **Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen.** I-II. Herausgegeben vom Cigaretten-Bilderdienst Altona-Bahrenfeld, 1936.

Band I. **Die Olympische Winterspiele. Vorschau auf Berlin.** Perinpohjainen selostus Garmisch Partenkirchenin talviolympialaisista, katsaus olympialaisiin vuodesta 1896 lähtien sekä aineistoa valmistautumisesta Berliinin olympialaisiin. [1-3] 4-127 [128] s. 2:o + 5 valokuva-planssia ja monivärinen taitettu karttaliite Berliinin olympialaisten kilpailupaikoista ja tärkeimmistä rakennuksista.

Kirja on myös keräilykirja, jossa painettua kuvitusta on täydennetty lehdille liimatuin valokuvin, keräilykuvin, joita tässä on täydellinen kokoelma, 174 kpl, osa niistä värikuvina.

Tummansininen kluuttisidos, musta teksti ja kullan värillä painettu olympialaisten tunnus. Vaalea kuvioprässätty etupaperi.

Band II. **Die XI. Olympische Spielen in Berlin 1936.** [1-3] 4-165 [166-168] s. 2:o + 8 pl.

Painetun kuvituksen lisäksi täydellinen 200 keräilykuvan (valokuvan) kokoelma. Tummansininen kluuttisidos kuten osassa I. Rikkinäinen paperipäälys, jossa valokuva olympia-areenasta.

16. DISNEY, WALT, **Donald Duck and His Friends.** Withman Publishing Company, Racine, Wisconsin, 1937. [1-4] 5-45 [46] s. Piiroskuvitus.

Kovankantinen paperisidos, moniväriset kansikuvat. Vaaleansininen etupaperi, jossa himmeä kuvitus. Yhdellä lehdellä (s. 33-34) repeämä, ei tekstihukkaa, kahden muun lehden (s. 39-42) alamarginaalissa vaurio.

17. DISNEY, WALT, **Mickey Mouse...** Kuusi pientä (9 x 7,5 cm) Mickey Mouse -kirjaa joustavakantisissa paperisidoksissa, joilla on yhteinen jossain määrin vaurioitunut suojakotelo. Joka kirjassa on 38+1 sivua, joka aukeamalla kuva. Värilliset kuvakannet, väritetyt syrjät. Julkaisija Withman Publishing Company, Racine, Wisconsin 1934. Teokset ovat: **Mickey Mouse at the Carnival, Mickey Mouse and Tanglefoot, Mickey Mouse's Uphill Fight, Mickey Mouse's Misfortune, Mickey Mouse Will Not Quit ja Mickey Mouse Wins the Race.**

18. DISNEY, WALT, **Mickey Mouse and the Pirate Submarine.** Whitman Publishing Company, Racine, Wisconsin 1939. [1-8] 9-424 [425-428] s., koko noin 10,5 x 9 cm. Joka aukeamalla myös kuvasivu. Viimeisillä kolmella sivulla ilmoituksia seikkailukirjoista. Kovakantinen paperisidos, kansissa värikuvat.

19. DISNEY, WALT, **Mickey Mouse The Detective.** Whitman Publishing Company, Racine, Wisconsin 1934. [1-6] 7- 294 [295-296] s., koko noin 10,5 x 9 cm. Joka aukemalla myös kuvasivu. Kovakantinen paperisidos värillisin kansikuvin, kansissa kuluneisuutta. Viimeinen lehti repetyntynyt irti, mutta tallella.

20. DISNEY, WALT, **Mickey Mouse Alphabet Book.** Whitman Publishing Co. Racine, Wisconsin. 1936. [32] s., koko noin 22,5 x 17 cm. Kaksiväripainatus paksulle harmahtavalle paperille. Kovakantinen paperisidos, moniväriset kuvakannet, selkä vaurioitunut. Omiste: John David Parmele from Grandma Lardon.

21. DISNEY, WALT, **Mickey Mouse has a Busy Day.** Picture Story Book. Pictures by Walt Disney. Withman Publishing Company. Racine, Wisconsin, 1937. [1-2] 3-24 s. Monivärikuvitus. Joustavakantinen paperisidos, kuvakannet joissa vaurioita.

22. EWALD, OSCAR, **Gründe und Abgründe. Präludien zu einer Philosophie des Lebens.**

Zweiter Theil. Berlin Ernst Hofmann & Co. 1909. [I–III] IV–V, [1–3] 4–331 [332] s. 8:o.  
Ruskea puolinahkasidos, marmoroitu nahka vaurioitunut, selässä niukka lehtikultakoristelu.  
Painettu marmoroitu ylivetopaperi, painettu marmoroitu etupaperi. Ruskeaksi värjätyt syrjät,  
lukunauha. Kirjan sivut moitteettomassa kunnossa.

**23. Finland, landet som kämpade. Den första sammanfattande skildringen i ord och bild av det finska kriget 1939–40.** Stockholm 1940, Saxon & Lindströms Fotogravyranstalt.

Julk. Itsenäisyyden Liitto, toim. Örnulf Tigerstedt ja Richard Winter. Sisältää 96 numeroimatonta sivua (31 x 22,5 cm), runsas valokuvakuvitus. Myytiin kaatuneiden sotilaiden perheiden hyväksi. Nid. Päällyksen reunoissa murtumia.

Ja

HJELT, HEIKKI, **Ässä-Rykmentin Marssi.** Oy. R. E. Westerlund Ab. Helsinki [1940], 4 s.  
Nuottijulkaisu, sanat ja sävel: Heikki Hjelt. Kansikuvan signeeraus: TN - 40.

Ja

**Vår höfding**, Marsch af AXEL VON KOTHEN. Vördnadsfullt tillägnad General Friherre Gustaf Mannerheim (E. HJELT). A-B. Fazers Musikhandel Helsingfors. Weilin & Göös Stentr. A-B. 4 s.  
Nuottijulkaisu, nimiösivulla medaljonki, jossa Manneheimin kuva, kuvassa teksti: Salon Strindberg.  
Omistajamerkintä: Astrid Nyström april 1920.

**24. Finska prästerskapets besvär och Kongl. Majestäts därpå gifna resolutioner. Från slutet af 1620-talet intill stora ofredens slut.** Samlade af K. G. Leinberg. Skrifter utgifna af Svenska litteratursällskapet i Finland. XXII. Helsingfors 1892. Jyväskylä boktryckeri i Jyväskylä 1892. [4], [I–V] VI–XII, [1] 2–474 s. iso 8:o.

Ruskea puolinahkasidos, selässä maltillinen lehtikultakoristelu ja omistajan nimikirjaimet H. v. R.  
Painettu Kustaa-marmoroitu ylivetopaperi, koristeellinen etulehtipaperi, exlibris Hans von Rettig.

**25. GRAUDENZ, KARLHEINZ, Die deutschen Kolonien. Geschichte der deutschen Schutzgebiete in Wort, Bild und Karte.** Dokumentation und Bildmaterial Hanns Michael Schindler. Südwest Verlag München. 3. durchgesehene und ergänzte Auflage 1984. [1–6] 7–319 [320] s. Fol.

Runsas monipuolinen kuvitus, asiasanahakemisto.

Musta kluuttisidos, etukannen aukeamalla kartta, takakannen aukeamalla Saksan siirtomaahistorian tapahtumien kronologiaa. Kuvitettu suojapäällys. Erinomainen kunto.

**26. (HALLBERG, GERDA), ABC af Gea.** Lilius & Hetzberg, Helsingfors. Förlagsaktiebolaget Helios Helsingfors. Sisältää 39 suurikokoista numeroimatonta lehteä (n. 31 x 25 cm).

Tämän Aapisen värikuvat ja teksti ovat oikeanpuoleisilla sivuilla. Tekijä, nimimerkki Gea, oli sekä kirjoittaja että kuvittaja.

Kluuttiselkäsidos, joustavat paperilla päällystetyt kuvakannet, kansissa hieman tuhruja ja vaurioita.

**27. HARVIA, YRJÖ, Helsingin esikaupunkiliitos. Mietintö N:o 1.** Ehdotus Helsingin kaupungin ympäristön kunnallisen jaotuksen muuttamisesta. Helsingissä 1936. Työväen kirjapaino.

[I–V] VI–IX [X], [1–5] 6–351 s. (27 x 19,5 cm) + viisi suurikokoista taitettua karttaliitettä. Nid.

Erinomainen kunto.

Ja

LILIUS, HENRIK, **Suomalainen puukaupunki – Trästad i Finland – The Finnish Wooden Town.** Julk. Anders Nyborg A/S 1985, Rungsted Kyst, Denmark. Jakelu: Akateeminen Kirjakauppa, Helsinki. [1–8] 9–219 s. (23 x 26 cm).

Ruotsinkielinen käännös Tove Riska, englanninkielinen käännös Eddy Hawkins. Runsas kuvitus. Punaruskea kluuttisidos, kuvitettu irtopäällys, erinomainen kunto.

**28. Herbarium Musei fennici. Enumeratio Plantarum Musei fennici quam edidit Societas pro Fauna et Flora fennici. Editio secunda. I. Plantæ Vasculares.** Curantibus Sælan, Th., A. Osw. Kihlman, Hj. Hjelt. Cum mappis duabus. Helsingforsiae ex Officina Typographica heredum J. Simelii 1889. [I–III] IV–XIX, [1] 2–156 s. 8:o + 2 karttaliitettä.

Esittelee Suomen kasvitieteellisiä havaintoja vuosilta 1859–1889 ja eri lajien havaittuja kasvualueita. Johdanto ruotsiksi ja ranskaksi. Nidottu, suureksi osaksi avaamaton, hyvässä kunnossa.

Ja

HJELT, HJALMAR, **Desiderata-katalog till Universitetets finska samling af fanerogamer och ormbunkar**, uppgjord af Hjalmar Hjelt. E.o. Musei-Amanuens. Åbo. Åbo Boktryckeri Aktiebolag 1877. [4], [1] 2–34 s. 8:o. Nid., sininen päällys, omistajamerkintä Hans Hollmén.

Ja

HJELT, HJALMAR, **Notae conspectus florae fennicae**. Helsingforsiae, ex Officina Typographica heredum J. Simelii, 1888. [1] 2–20 [21–24] s. 8:o.

Nidottu, erinomainen kunto.

HOLBERG, LUDWIG (ks. **Näytelmistö**. IV)

29. HOFFER, L. [LEOPOLD], **Chess**. With numerous Diagrams. Sixteenth edition. London George Routledge and Sons – New York: E. P. Dutton and Co. Printed in Great Britain by The University Press, Aberdeen. (Ei painovuotta.) [i–v], vi–viii, [2], [1] 2–244 s. 8:o. Kirjoittaja Leopold Hoffer (1842–1913) oli unkarilaissyntyinen Englantiin emigroitunut shakkimestari ja toimittaja, joka mm. perusti aikakauslehden Chess Monthly. Ruskea kluuttisidos, jonka kannessa shakkinpöydän kuvat. Kansissa käsittelyn jälkiä.

30. HUHTAMIES, MIKKO, **Maan mitta. Maanmittauksen historia Suomessa 1633–2008**. Julkaisija: Maanmittauslaitos, Kustantaja: Edita, Helsinki 2008. [1–16] 17–549 s. Runsas kuvitus. Kovakantinen paperisidos, kansikuva. Erinomainen kunto. Exlibris Martti Laakkonen.

Ja

ROBINSON, ANDREW, **Mittaamisen historia**. Suomentanut Veli-Pekka Ketola. Multikustannus Oy Helsinki, 2008. Painettu ja sidottu Kiinassa. [1–6] 7–224 s. Sis. 334 kuvaa, joista 153 värillisiä. Musta kluuttisidos, selkäteksi, kuparinvärinen etupaperi. Irtopäällys, jossa kuva. Erinomainen kunto.

31. HURMERINTA, K. V. (KAARLO VIKTOR), **Waalikäsikirja muistilistoineen, asiakirja-kaawoineen, waalipiiriluetteloineen y. m. ja Waalilaki**. Hämeenlinnassa Boman & Karlsson'in kustannuksella. Hämeenlinnan Uusi kirjapaino 1906. [1–2] 3–118 [119–120] s. 16:o (14 x 10 cm). Opas kansalaisten perehdyttämiseksi vuonna 1906 säädettyyn ja samana vuonna voimaan tulleeseen uuteen vaalilakiin. Ensimmäiset yksikamarisen eduskunnan eduskuntavaalit pidettiin maaliskuussa 1907. Tummanpunainen kluuttisidos, kansissa tahroja, siisti sisus.

Ja

**Taitokirja**. Kodin Taitosanakirjan uusittu laitos. Toimittanut Vilho Setälä. Toinen painos (kuudes "Kodin taitosanakirjan" painos). Kustannusyhtiö Otava, Otavan laakapaino, Helsinki 1957.

[1–9] 10–1178 [1179–1184] s. 8:o.

Runsas havainnollistava kuvitus. Ruskea kluuttisidos. Omistajamerkintä: Martti Laakkonen -58.

32. ITKONEN, T. I. (TOIVO IMMANUEL), **Suomen lappalaiset vuoteen 1945**. Osat 1 ja 2. WSOY Porvoo - Helsinki - Juva 1984. Toinen painos. Kuvattu vuonna 1948 ilmestyneestä laitoksesta. [I–IV] V–VII, 1–589 s.; [1–4] 5–629 [630–631] s.

Mittava kansatieteellinen teos, runsas valokuva ja piirroksiin perustuva kuvitus. Molempia osia koskeva sisällysluettelo 2. osan lopussa. Sidokset mustaa kluuttia, joissa selän peittävä verkkomainen koristelu ja poron kuva kannessa. Molemmissa osissa Martti Laakkosen exlibris sekä käsin kirjoitettu omistajamerkintä.

33. KAPTEENI LEO RAINO (ARMAS J. PULLA ja MIKA WALTARI), **Punainen madonna**.

K. J. Gummerus Osakeyhtiö, Jyväskylä 1932. [1–5] 6–239 s. 8:o.

Siniharmaa kluuttisidos, selässä kaksi vaaleanruskeasta kluutista tehtyä nimiökenttää. Hyvä kunto.

\* \* \*

## KARTTAKIRJOJA JA KARTOGRAFIAA

5 kohdetta, numerot 34–38.

Kaikissa teoksissa runsas ja monipuolinen kuvitus,  
hyvä painoasu ja erinomainen kunto, ellei muuta mainita

34. EHRENSVÄRD, ULLA, **Pohjolan kartan historia. Myyteistä todellisuuteen.**

John Nurmisen Säätiö. Art Print Oy, Helsinki 2006. [1–6] 7–375 s. (n. 27,5 x 24 cm).

Runsas monivärikuvitus, lopussa taitettuna liitteenä jäljennös Olaus Magnuksen Carta Marinasta vuodelta 1572. Kovakantinen paperisidos, kansikuva, vaaleanvihreä etupaperi. Exlibris Martti Laakkonen.

Ja

**Suomen historian kartasto.** Päätoimittaja Pertti Haapala, toimittaja Raisa Maria Toivo.

Karttakeskus 2007. Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä. [1–7] 8–304 s. (32 x 23,5 cm).

Useiden kirjoittajien artikkeleita. Kovakantinen paperisidos, etukannen kuva: Jorma Peiponen.

Tumma sinivihreä etupaperi.

35. NURMINEN, MARJO T., **Maailma piirtyy kartalle. Tuhat vuotta maailmankartan kulttuuri-**

**historiaa.** Päätoimittaja: Juha Nurminen. Graafinen suunnittelu ja taitto: Olavi Hankimo.

John Nurmisen Säätiö. Lönnberg Painot, Helsinki 2015. [1–7] 8–345 [346–347] s. (34 x 24,5 cm).

Upea tietoteos. Musta kovakantinen paperisidos, selkäteksti ja kannen kuva hopeanvärisenä painatuksena. Kuvitettu irtopäällys. Tekijän omiste.

36. **Samuelin kartat. Helsingin pitäjä vanhimmissa kartoissaan 1681–1712. Samuels kartor.**

**De äldsta kartorna över Helsinge 1681–1712.** Toim. / Red. Teresa Leskinen, Pia Lillbroända.

Graafinen suunnittelu Terttu Hauhia. Vantaan kaupunginmuseum, Vanda stadsmuseum. Gummerus Kirjapaino Oy Jyväskylä 2001. [1–3] 4–88 s. (n. 33 x 30 cm).

Kovakantinen paperisidos, etukannessa Rekolanmaan karttaa esittävä kuva, etupaperissa karttoja. Erinomainen kunto. Omiste.

37. **Satelliitti:kartta.** Päätoimittaja David Roberts, suomennos Arja Hokkanen. Affecto Finland Oy,

Karttakeskus, Helsinki 2007. Painatus ja sidonta Star Standard, Singapore, kannen painatus Hung Hing, Kiina. [1–5] 6–360 s. (24,5 x 29,5 cm).

Satelliittikuviin perustuva kartasto. Musta paperisidos, jossa poikkeuksellisella tekniikalla toteutettu kuvakansi. Mustat etulehdet.

Ja

**Suomenlahden albumi. Album över Finska viken.** Toim. Rainer Knapas ja Pertti Koistinen.

Kustannusosakeyhtiö Otava ja John Nurmisen Säätiö, Helsinki. Otavan Kirjapaino Oy, Keuruu 2001. 2. painos. [2] + 5–60 s. (26,5 x 41 cm).

Teksti suomeksi, ruotsiksi ja venäjäksi. Sisältää A 3-kokoon pienennetyt jäljennökset venäläisen merimaalari Aleksei Bogoljubovin vuonna 1866 valmistuneista Suomenlahden rannikkoa esittävistä kivi- ja paperikuvista, alkaen Koiviston saaresta ja päättyen Eckeröhön Ahvenanmaalla.

Ruskeat paksut pahvikannet, kierreselkä. Kansikuva, sisäkansissa pelkistetty havainnekuva Suomenlahden rannikosta ja saaristosta.

38. STRANG, JAN, **Venäjän Suomi-kuva – Venäjä Suomen kartoittajana 1710–1948.**

Antiikki-Kirja, Helsinki 2014. Otavan Kirjapaino. Ulkoasu, taitto ja kannet: Anders Klubb. [1–6] 7–272 s. (33,5 x 24 cm).

Sisältää päätekstin lisäksi myös englannin- ja venäjänkielisen tiivistelmän, Venäjällä vuosina 1710–1917 painettujen Suomen karttojen bibliografian sekä luettelon Venäjän vallan toimesta laadituista Suomea kuvaavista käsin piirretyistä kartoista vuosilta 1710–1917. Kovakantinen paperisidos, etupaperissa karttakuvia. Tekijän omiste.

Ja

**Uudenmaan läänin pitäjänkartasto. Kartor öfver socknarne i Nylands län 1844.**



Uusintapainos Claës Nybergin pitäjänkartoista, Nyupplaga av Claës Nyberg sockenkartor. Toimittaneet / utgiven av Erkki-Sakari Harju, Anna-Maija Pietilä ja Arvo Kokkonen. Karttakeskus. WS Bookwell, Porvoo, Borgå 2007. [1–3] 4–175 s. (34 x 24,5 cm).  
Musta kluuttisidos, kannen ja selän teksti kullanvärisenä painatuksena. Kuvin varustettu irtopäällys, jossa pieniä vaurioita.

\* \* \*

39. KETONEN, T. J. (TOIVO JOHANNES), **Adjutanttina ja komendanttina vapaussodassa**. Porvoo - Helsinki WSOY 1938, Porvoon Kirjapaino Osakeyhtiö. [1–5] 6–219 [220] s. 8:o. Valokuviiin perustuva kuvitus, suurimmaksi osaksi henkilökuvia. Nid. Kansikuva. Takakannessa ilmoitus WSOY:n julkaisemista teoksista, otsikkona Vapaussodan muistoja.

40. KINGSLEY, CHARLES; **Westwaed ho!** or The Voyages and Adventures of Sir Amyas Leigh, Knight, of Burrough, in the County of Devon, in the Reign of Her most Glorious Majesty Queen Elizabeth. London Macmillan and Co. and New York 1888. [I–VII] VIII, [1] 2–589 s. 8:o + 1 pl. Viininpunainen kluuttisidos, etukannessa kirjailijaan viittaava kullanvärinen leima, takakannessa kustantajamerkki sokeapainatuksena. Omistajamerkintä: Henning Rettig London 1888.

41. KIWI, ALEKSIS, **Margareta**. Näytelmä 1:ssä näytöksessä. Helsingissä, SKS:n kirjapainossa, 1871. Kustantaja: Oskar af Heurlin. Esipuhe Fredrik Cygnaeus. [2], [I–III] IV–VI, [1] 2–36 s. 8:o. Musta kovakantinen jälkisidos. Omistajamerkintä: Oskar Kiviranta.

42. KIWI, ALEXIS, **Nummi-suutarit**. Komedia 5:ssä näytöksessä. Helsingissä SKS:n kirjapainossa 1864. [1–5] 6–119 s. 8:o. Vaurioitunut nahkaselkäsidos, välttävä kunto. Etusisäkannessa Tammelan lainakirjaston etiketti sekä käsin kirjoitettuja merkintöjä: Kirjan turmelemisesta sakotetaan sen hinta. Wuokra 5 penniä. Lainausaika kolme viikkoa. Sivuilla myös lukijoiden lyijykynämerkintöjä, lopussa toteamus: "tämä kirja näkyy olevan Mukava kirja".

KIWI (KIVI), ALEKSIS Ks. myös **Näytelmistö**. III (Kullerwo), **Näytelmistö**. IV (Karkurit) ja **Näytelmiä**. II (Lea).

43. KÄKELÄ, ERKKI, **Marskin panssarintuhoojat. Suomen panssarintorjunnan kehitys ja panssariyhtymän panssarintorjuntayksiköiden historia**. WSOY Helsinki. WS Bookwell Oy Porvoo 2000. [1–6] 7–576 s. Valokuvia, havainnollistavia piirroksia ja karttoja. Sisältää henkilöhakemiston. Kovakantinen paperisidos, kansikuvat, mustat etulehdet. Päällys: Mika Tuominen. Erinomainen kunto.

44. **Lasten Kuvalehti**. Vuosikerran 1882 numerot 2–12 (Helmikuu – Joulukuu). [18] 19–159 s. 4:o. Puukaiveruksina toteutettu kuvitus. Jälkisidos, kluuttiselkä, painettu marmoroitu ylivetopaperi vihreän ja mustan sävyissä. Omistajamerkintä: Wäinö Jalava. Tyydyttävä kunto.

45. LAUKKARINEN, LIISA ja PETER RÜFFENACHT, **Talven ainoa valo – Das einzige Licht des Winters**. Edition Howeg Hinwil / ZH Sveitsi + Gummerus Verlag Jyväskylä Finland 1976. 27 kaksinkerroin taitettua lehteä, n. 29 x 23 cm. Liisa Laukkarisen runot sekä suomeksi että saksaksi, saksantaneet Liisa Laukkarinen, Gisbert Jänicke ja Paul Weber. Peter Ruffenachtin grafiikka, 8 kokosivun kuvaa. Vaalea joustavakantinen liimaselkäsidos. Suojapäällys kuultavasta paperista.

46. LEIBNIZ, GOTTFRIED WILHELM, **Filosofisia tutkielmia**. Toim. Tuomo Aho ja Markku Roinila. Gaudeamus Helsinki University Press Oy Yliopistokustannus, Helsinki 2011. [1–8] 9–511 s. 8:o.

Johdanto: Simo Knuuttila. Sisältää myös Leibnizin kirjeenvaihtoa filosofi Antoine Arnaud'n sekä filosofi Samuel Clarken kanssa. Vihreä kovakantinen paperisidos, irtopäällys vihreä sävyissä. Erinomainen kunto.

Ja

KIERKEGAARD, SØREN, **Kuolemansairaus. Kristillis-psykologinen kehitelmä mielen-ylennykseksi ja herätykseksi.** Suomentanut J. Hollo. WSOY, WSOY:n kirjapainossa Porvoossa 1924. [1–4] 5–210 s. 8:o.

Teoksen 1. painoksen 1848 Kierkegaard julkaisi salanimellä Anti-Climacus. Kovakantinen sidos, selkä luonnonväristä pellavakangasta, ruskeansävyinen rypistäen kuvioitu ylivetopaperi.

47. LÖNNROT, ELIAS, **Kantele taikka Suomen Kansan, sekä Wanhoja että Nykyisempiä Runoja ja Lauluja.** Osat I–IV. Koonnut ja prääntäytännyt Elias Lönnrot. Helsingissä Prääntätty Waseniuksen luona 1829–1831. [6], [1] 2–60; [4], [1] 2–72; [4], [1] 2–55; [6], [1] 2–62 s. 8:o. Yhteissidos. Puolinahkasidos, uusi jälkisidos. Musta nahka, tummanvihreä kluutti. Kolme viimeistä lehteä paikattu, ei tekstihukkaa, hyvä kunto. Omistajamerkintä: U. (?) Karttunen.

48. LÖNNROT, ELIAS, **Suomalaisen Talonpojan Koti-Lääkäri.** Uusi parannettu laitos. Porvoossa, prääntätty P. Widerholmin tykönä 1856. Waseniuksen ja Komp. Kustannuksella. [I–III] IV–IX, [1] 2–169 [170] s. 8:o. Sisältää Lönnrotin esipuheen v. 1838 ilmestyneeseen 1. painokseen. Lopussa aakkosellinen hakemisto. Kulunut nahkaselkäsidos, tyydyttävä kunto. Omistajamerkintä: Tämän kirian omistaia on Juhan Wilhelmi Suoion (?) Ollilasta Wikströmi.

49. **Mehiläinen.** Oulusa, 1837. Prääntätty Christian Ewert Barckin tykönä. Sisältää vuosikerran 1837 kaikki 12 numeroa. Kukin numero on yhden arkin laajuinen (16 numeroimatonta sivua). Mehiläinen oli ensimmäinen suomenkielinen aikakauslehti ja alkoi ilmestyä v. 1836, julkaisijana Elias Lönnrot.

Aikalaissidos, joustavakantinen siniharmaa paperisidos. Omistajamerkintä: K. H. Lindgren. Selkä vaurioitunut, sisus hyväkuntoinen.

50. (MEURMAN, AGATHON), **Juha Pynninen ja Kansankirjastot. Viisikymmenvuotinen muisto.** Kirjoittanut A. M. Kansanvalistus-seuran Toimituksia 93. Helsingissä 1895, SKS:n kirjapainossa. [1–3] 4–24 s. 8:o.

Nid. Päällyksessä painettu koristelu ja kuva. Takana ilmoitus Kansanvalistusseuran julkaisuista. Päällyksessä hieman vaurioita.

Ja

**Turun kirjapainotaidon 300-vuotistaipaleelta 1642–1942.** Turku, Kustannusosakeyhtiö Aura. Uuden Auran Osakeyhtiön kirjapaino. [8], 1–94 s., suuri 8:o, kuvitettu. Nid.

51. MUSIKKA, VÄINÖ ja KULAI, SANDOR (toim.), **Unkarin kirja.** 200 kuvaa ja kaksi Unkarin karttaa. Porvoo - Helsinki WSOY 1942. [1–7] 8–465 [466–478] s. 8:o.

Sisältää unkarilaisten ja suomalaisten kirjoittajien artikkeleita. Nid. Kansikuva Tapio (Tapsa) Tapiovaara.

52. **Naisten ääni 1901.** N:o 1 – 23-24 (vuoden kaikki numerot). Helsingissä 1909, Helsingin Uusi Kirjapaino-Osakeyhtiö. Kustantaja Ebba Weilin, päätoimittaja Maikki Friberg. 258 s. 2:o + numeroimattomat nimiösivut sekä joka numeroon sisältyvät 2–3 mainossivua. Kuvitettu aikakauslehti. Sisältää yhteiskunnallisia kirjoituksia ja uutisluontoista aineistoa, henkilökuvauksia, haastatteluja, kirjallisuutta ja taidetta koskevaa aineistoa, runoja ja kertomuksia.

Kovakantinen sidos, selkä ja puolet etukannesta keskiruskeaa kluuttia, etukannen toinen puolisko ja takakansi vihreällä ja mustalla kuvioitua paperia. Kansien reunoissa ja selässä kulumaa, kulmissa vaurioita.

53. NEHRMAN, DAVID, **Föreläsningar öfwer Ärfda-Balken,** hållne wid Kongl. Akademien i Lund. Stockholm och Upsala, hos Gottfried Kiesewetter, 1752. [10], [1] 2–262 s. 4:o.

Alkupuolen tekstisivuilla perimysjärjestystä havainnollistavia kaaviokuvia. Musta kulunut nahkasidos, kansissa ja selässä koristelemojoa sokeapainatuksena. Kirjan lehdet moitteettomassa kunnossa. Omistajamerkintä: And. Gudzeus. År 1767... [epäselviä merkintöjä].

54. NEOVIUS, L. (LARS), **Lärobok i plan trigonometri** af D:r L. Neovius. Kuopio 1898, O. W. Backmans boktryckeri. [I–III] IV–X, [1–3] 4–119 [120] s. 8:o. Ensimmäinen ruotsinkielinen painos. Ruskea kluuttiselkäsidos, painettu agaattimarmoroitu ylivetopaperi, vihreät etulehdet. Omistajamerkintä: B. Munsterhjelm VIIte klassen den 17 Nov. 1902. Nimiösivulla tekijänimen yläpuolelle lyihykynällä kirjoitettu teksti "skurken och landsförädaren".

55. NEOVIUS-NEVANLINNA, L. (LARS), **Pikakirjoituksen Oppikirja. Kuudes painos.** Kotkassa 1908. Kymnlaakson Työväen Kirjapaino. [I–III] IV–V [VI–VIII], [1] 2–72 s. 8:o. *Pikakirjoitus-osa*, 1–30 s. jonka "autografeerannut Maria Colliander". Viimeisellä sivulla Maria Collianderin ilmoitus myymästään pikakirjoituskirjallisuudesta sekä antamastaan yksityisopetuksesta. Pikakirjoitusosa takakannen taskussa. Lars Neovius oli suomalaisen pikakirjoitusjärjestelmän kehittäjä, jonka ensimmäinen suurelle yleisölle julkaisema pikakirjoituksen oppikirja ilmestyi v. 1883. Kluuttiselkäsidos, vihreä selkä, punaruskea ylivetopaperi, jossa painettu marmorikuviointi. Exlibris: Kullervo Killinen. Useita Killisen nimikirjoituksia muodoissa Paolo Kullervo Killinen, P. K. Killinen ja K. Killinen.

Ja

NEOVIUS-NEVANLINNA, L. (LARS), **Pikakirjoituksen oppikirja. Seitsemäs, muutettu painos.** Kust. WSOY, painettu SKS:n kirjapainossa Helsingissä 1920. [I–III] IV–VII [VIII], [1] 2–72 s. 8:o. Takakanteen kiinnitettyä *Pikakirjoitus-osa*, jonka "piirtänyt Maria Colliander". [1–2] 3–31 s. Vaaleanruskea kluuttiselkäsidos, painettu liisterikuviointia jäljittelevä ylivetopaperi.

56. NEVANLINNA, O. (OTTO), **Magneettisen kentän mekaaniset ja induktiovaikutukset.** Helsinki 1913, SKS:n kirjapaino. [1–3] 4–62 s. 8:o. 43 havainnollistavaa tekstikuvaa. Nid.

57. **Näytelmistö. III.** Kokous alkuperäisiä ja suomennettuja Teaterinäytelmiä. SKS:n Toimituksia. 25 Osa. Helsingissä, SKS:n kirjapainossa, 1864. [4], [1–5] 6–274 s. 8:o. Sisältää: W. SHAKESPEARE, **Macbeth**. Murhenäytelmä wiidesä näytöksessä. Suom. Kaarlo Siöör; ALEKSIS KIWI, **Kullerwo**. Näytelmä wiidessä näytöksessä; G. F. LESSING, **Minna von Barnhelm eli Sotamiehen onni**. Komedia wiidessä näytöksessä. Suom. Erik Joh. Blom; ja **Pietari Patelin eli Sukkela asianajaja**. Ilweily kolmessa näytöksessä. Franskasta suomentanut P. Hannikainen. Erittäin hyväkuntoinen puolinahkasidos, jälkisidos. Ruskea mustalla pirskotettu nahka, kaunis käsin marmoroitu ylivetopaperi, kultalinjat, selässä lehtikultakoristelu, nimiökenttä punaista nahkaa.

58. **Näytelmistö. IV.** Kokous alkuperäisiä ja suomennettuja Teatterinäytelmiä. SKS:n Toimituksia. 25 [!] Osa. SKS:n kirjapainossa, 1867. [4], [1–3] 4–284 s. 8:o. Sisältää: LUDWIG HOLBERG, **Ei ole aikaa**, Komedia kolmessa näytöksessä. Suom. J. Bäckwall; ALEKSIS KIWI, **Karkurit**. Näytelmä wiidessä näytöksessä; ja LUDWIG HOLBERG, **Don Nanudo de Colibrados, eli Köyhyys ja Ylpeys**. Komedia viidessä näytöksessä. Suom. K. J. Gummerus. Nidottu, selkä hajalla, paikoin kosteuslälkkiä.

59. **Näytelmiä. II.** Wiipurin Suomalaisen kirjallisuusseuran painattamia. Wiipurissa, N. A. Zilliacus'en kirjapainossa, 1869. [1–3] 4–64 s. 8:o. Sisältää: ALEKSIS KIWI, **Lea**. Näytelmä yhdessä näytöksessä, ja LUDWIG HOLBERG, **Arabian-Pulweria**. Komedia yhtenä näytöksenä, kahdella waihoksella. Suom. Taawetti Heimo. Yksinkertainen musta puolinahkasidos, kansissa kulumaa, hyväkuntoinen sisus. Epäselvä omistajaleima: Jorma (?) Särkkä Jämsä.

60. OLSSON, HAGAR, **Mr Jermias etsii illusionia.** Suomensi Rakel Kansanen, kuvitti Wäinö (Wäinö) Aaltonen. Porvoo, WSOY 1927. [1–7] 8–115 s. 8:o. Seitsemän Wäinö Aaltosen piirtämää kuvaa. Nidottu, kansikuva Wäinö Aaltosen.

61. **Olympische Spiele Helsinki 1952.** Kosmos Zigarettenbilder. Zigarettenbilder-Zentrale Kosmos, Memmingen. 42 numeroimatonta lehteä, teksti vasemmalla sivulla, oikeanpuoleiset sivut

valokuvina toteutettuja keräilykuvia varten. Niihin liittyvät painetut kuvatekstit. Tässä kirjassa täydellinen kokoelma, kaikkiaan 200 keräilykuvaa.

Vaaleat kartonkikannet, punainen selkä, etukannessa mm. olympiarenkaat. Kansissa hieman tahroja, muuten erinomainen kunto.

Ja

**Olympia XV. Sommerspiele 19. Juli bis 3. August Helsinki 1952.** Essener Allgemeine Zeitung. Redaktion und Texte von Wilh. A. Lehmacher, Jupp Müller und Gert Bolzau. Hergestellt durch M. Du Mont Schauberg, Köln. [1] 2–48 s. 2:o. Pääteksti vasemmalla sivulla, oikeanpuoleiset sivut valokuvina toteutettuja keräilykuvia varten, kuvatekstit. Tässä kirjassa täydellinen kokoelma, kaikkiaan 91 keräilykuvaa. Vihreät kartonkikannet, musta kansiteksti.

62. **Olympische Winterspiele 1952.** Kosmos Zigarettbilder. Zigarettbilder-Zentrale Kosmos, Memmingen. Aiheena Oslon talviolympialaiset. 32 numeroimatonta lehteä, teksti vasemmalla sivulla, oikeanpuoleiset sivut valokuvina toteutettuja keräilykuvia varten, kuvatekstit. Tässä kirjassa kaikki 150 keräilykuvaa.

Vaaleat kartonkikannet, punainen selkä, etukannessa mm. olympiarenkaat. Erinomainen kunto.

63. PIPPING, FREDR. WILH., **Bidrag till en historia om Gymnasii boktryckeriet i Wiborg.** Finska Vetenskaps-Societeten, meddelande d. 19 Sept. 1859. Helsingfors, Finska Litteratursällskapets Tryckeri, 1859. [2], [1–3] 4–92 s. 8:o.

Liitetty v. 1861 Suomen Tiedeseuran julkaisusarjaan Bidrag till kännedom af Finlands natur och folk ja saanut tätä osoittavan lisälehdet ja päällyksen. Nidottu, avaamaton.

64. PERSE, SAINT-JOHN (Alexis Léger), **Chronique – Krönika.** I svensk tolkning av Dag Hammarskiöld. Bonniers, Stockholm 1960. [1–9] 10–40 [49]s. 4:o. Blanko arkki alussa ja lopussa. Kirjailija ja diplomaatti Alexis Léger, kirjailijanimeltään Saint-John Perse, sai Nobelin kirjallisuuspalkinnon vuonna 1960. Samana vuonna ranskalainen kustantaja Gallimard julkaisi kokoelman Chronique, jonka diplomaatti ja Yhdistyneiden kansakuntien tuolloinen pääsihteeri Dag Hammarskjöld käänsi ruotsiksi. Ranskan- ja ruotsinkieliset tekstit ovat kirjassa rinnakkain. Vaaleanharmaalla paperilla päällystetyt kovat kannet, punainen kluuttiselkä. Takakannessa ja sitä edeltävällä lehdellä Bonnierin lainakirjastojen tarpeisiin teettämät lisukkeet. Hyvä kunto.

65. PROCOPÉ, HJALMAR, **Belsasars gästabud.** Skådespel i 4 akter. Helsingfors, , Förlagsktioblag Helios 1905. Aktiebolaget Lilius & Herzberg. [8], 1–216 s. 8:o.

Nidottu, kansikuva Hugo Simbergin. Etukannessa tahra ja himmeä leima: S. Karlstedt. Tekijä omistanut teoksensa Ida Aalbergille.

66. PÖYHÖNEN, JUHANI, **Suomalainen sukunimikartasto. Atlas of Finnish Surnames.** SKS:n Toimituksia 693. SKS, Helsinki. Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä 1998. [1–4] 5–282 s. (22,5 x 29,5 cm). Sisältää kartaston ja nimihakemiston. Kovakantinen paperisidos, kansikuva, tiilenpunainen etupaperi. Kansissa tahroja.

Ja

PÖYHÖNEN, JUHANI, **Suomalainen sukunimikartasto II. Karjalaiset nimet. Atlas of Finnish Surnames II. Karelian Names.** SKS:n Toimituksia 922. SKS Helsinki. Gummeruksen Kirjapaino Oy Jyväskylä 2003. [1–6] 7–239 s. (30 x 21 cm). Sisältää kartaston ja sukunimihakemiston. Kovakantinen paperisidos, kansikuva, kermankeltainen etupaperi. Kansissa hieman tahroja, reunoissa lieviä vaurioita.

67. RAEVUORI, YRJÖ, **Suomalaisveljekset kullankaivajina Klondikessa.** Turku, Kustannusosakeyhtiö Aura, Kirjapaino Polytypos 1943. [1–4] 5–221 [222–223] s. 8:o. Kuvaus suomalaisista kullankaivajista ja alalla käydystä kilpailusta "kultakuumeen" aikana. Valokuviin perustuvaa kuvitusta. Nid. Kansikuva, reunavikaa, selässä vaurio, kansissa tuhruja.

68. RAMBACH, JACOB, **Betraktelser Öfwer Guds Råd Om Människornas Salighet.** I–II. Stockholm, Nyström och Stolpe. Med egen bekostnad, 1763. [16], [1] 2–407 [408]; [1–3] 4–364 [365–368] s. 4:o.

Nimiösivun tekstit punaisella ja mustalla. Sisältää ennakkotilaajien luettelon. Ruskea kulunut puolinahkasidos, kevyesti roiskekuviointu ylivetopaperi, selkä ylhäältä rikkoutunut. Ensimmäisessä osassa kosteusvaurioita, kahdella ensimmäisellä arkilla osittain paikattuja repeämiä, s. 67–70 irrallisena lehtenä. Omistajamerkintöjä: "Samuel Carlén", "J. L. Roos, Eurajoen kappalainen, vuodesta 1887 alkaen vuoteen 1897 sai tämän kirjan Koivuniemen talollilta [talolliselta] Kustaa Virsén Sepältä syksyllä 1888."

69. REBANE H. (Toim.) **Liivimaa 1638. A. Maarevisijon. Eesti asutusala I kaguosa.** (ENSV Riigi keskarhiivi Tartu osakonna toimetused Nr. 1(7). Tartu 1941. [I–III] IV–XXIV, [1] 2–352, [2] s. + taitettu karttaliite.

Alkuperäislähteiden mukaisina julkaistut dokumentit ovat saksankielisiä. Sisältää myös paikannimihakemiston ja henkilöhakemiston. Epäselvä omistajamerkintä. Nid.

70. SCHLEYER, JOHANN MARTIN, **Wörterbuch der Universalsprache volapük.**

Dritte, vermehrte Auflage. Vom Erfinder der Weltsprache Johann Martin Schleyer, Pfarrer und Redaktör. Konstanz in Baden. Verlag des Zenträlbüro's der Weltsprache. 1885. II. Veltsprachlich-deutscher Teil. Dil volapüko-deutik. [4], [1] 2–185 [186] s. pieni 8:o (n. 14 x 10 cm).

Vihreä kluuttisidos, teksti selässä. Volapyykki oli Schleyerin keksimä keinotekoinen kieli, joka 1880-luvulta lähtien sai noin miljoona harrastajaa. Sittenmin esperanto korvasi sen.

71. SCHÜCK, HENRIK, **Svensk litteraturhistoria. I. Medeltiden och reformationen.**

Stockholm, Hugo Gebers förlag. Tryckt i Centraltryckeriet, 1890. [10], 1–648 s. 8:o.

Nahkaselkäsidos, ruskea painettu marmorikuvioitu ylivetopaperi. Exlibris M. G. Schybergson.

72. SOLDIN, L. A., **Tähdellisimmät mietteet Terween ihmisen elämästä ja terweyden**

**hoidosta.** Keweästi esiteltty, tietoin nykyisen tilan jälkeen, lukioille kaikista säädyistä. Kuopiossa, painettu P. Aschanin ja Kumpp. tykönä, 1859. Heidän omalla kustannuksellansa. [1–5] 6–95 s. 8:o. Kosteusvaurioita, mustetahroja. Yksinkertainen musta nahkaselkäsidos, päällyys kluuttia, jälkisidos (kirjastosidos). Etiketti: Suodenniemen kansankirjasto. Exlibris Sipi Siintola.

Ja

**Sairasten Hoito Perheissä.** Wanhan lääkärin kirjoittama. Ruotsinkielisestä käännöksestä suomensi Aatto S. (Suppanen). Porwoossa 1881. Werner Söderström, Kustantaja. Helsingissä, SKS:n kirjapainossa, 1881. [1–3] 4–88 s. 8:o. Yksinkertainen musta nahkaselkäsidos (kirjastosidos). Muikkulan kansankirjaston etiketti. Tyydyttävä kunto.

73. SOLKIO, OLLI, **Karjalaisia satureita ja sota-ajan kuvia.** K. J. Gummerus Osakeyhtiö,

Jyväskylä, Keskisuomalaisen kirjapaino Jyväskylässä 1919. [4], [1] 2–188 s. 8:o.

Kuuluu Gummeruksen 5 markan sarjaan. Nid. Kansikuva, etukannen alakulmasta pala poissa.

74. SUNDEVALL, CARL J., **Lärobok i Zoologien för begynnare.** Sjette upplagan. Lund, Tryckt

på bokhandlaren C. W. K. Gleerups förlag, uti Berlingska boktryckeriet, 1860. [2] 1–183 s. 8:o.

Ruskea puolinahkasidos, painettu marmoroitu ylivetopaperi. Omistajamerkintä: Georg Maurits von Essen Åbo den Januari 1865. (Täsmällinen päiväys puuttuu.) Leima: Porin Lyseon Kirjasto.

75. (SUOMALAINEN, SAMULI), **Andante. Akkordeja iltahämyssä.** I. Kirjoitti Samuli S. Otava,

Helsingissä Päivälehdessä kirjapainossa 1903. [1–8] 9–99 s. 12:o (n. 16 x 9 cm).

Painettu omiste: Ystävällensä Jean Sibelius'elle kyhäyksensä omistaa kiitollisena tekijä.

Kulunut nahkaselkäsidos, jälkisidos. Vihreällä ja mustalla kuvioitu painettu ylivetopaperi, viehättävä alkuperäinen nimiölehti sidottu mukaan.

76. **Suomalainen paikannimikirja.** Toim. Sirkka Pakkala, Eeva-Liisa Stenhammar, Pirjo

Mikkonen, Ritva Liisa Pitkänen ja Peter Slotte. Kotimaisten kielten tutkimuskeskuksen julkaisuja

146. Karttakeskus, Kotimaisten kielten tutkimuskeskus. Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä 2007. [1–2] 3–592 s. (29,5 x 21 cm).

Musta-valkea ja monivärikuvitus. Kovakantinen paperisidos. Graafinen suunnittelu ja taitto: Paavo Liinaharja. Kansi: Taina Koivula-Immonen.

77. **Suomen kansan murrekirja. Länsimurteet.** Julk. Kotikielen seura ja Sanakirjasäätiö. Sanakirjasäätiön toimituksia III. Porvoo - Helsinki, WSOY 1940. [I–III] IV–VIII, [1] 2–448 s. + 32 planssia: valokuvista teetettyjä vihreitä sävykuvia. Hyväkuntoinen kluuttiselkäsidon. Selkä koristeltu, vihreä nimiökenttä, painettu marmoroitu ylivetopaperi.

78. **Suomi, Tidskrift i fosterländska ämnen.** 1854. Fjortonde årgången. Utgifven på Finska Litteratur-Sällskapets förlag. Helsingfors, Finska Litteratursällskapets Tryckeri, 1855. [4], [1] 2–310 s. + taitettu karttaliite Tyrvään pitäjältä. Kartta painettu Liewendalin kivipainossa Helsingissä 1854. Lopussa korjauslehti, jossa korjaukset edelliseen vuosikertaan. Sisältää mm. Antero Wareliuksen artikkelin "Kertomus Tyrvään pitäjältä 1853" sekä neljä ruotsinkielistä Suomen historiaa ja kansanuskomuksia käsittelevää artikkelia. Leimoja: Åbo Akademis Bibliotek. Poistettu. Omistajamerkintä: G. A. Nordman 4.4.22. Exlibris: V & T Pitkänen. Puolinahkasidos, aikalaissidos. Koristeltu selkä vaurioitunut, kansien painettu marmoroitu ylivetopaperi hyväkuntoinen. Sisus erinomaisessa kunnossa.

79. SÖDERGAN, EDITH, **Levottomia unia.** Runoja. Suomentanut Uno Kailas. Helsinki, Tulenkantajat Osakeyhtiö. Helsingissä 1929, Maalaiskuntien Liiton Kirjapaino. [1–4] 5–131 [132–136] s. 8:o.

Suomennos ilmestyi tekijän kuoleman (k. 1923) jälkeen. Alussa Hagar Olssonin kuvaus Edith Södergranista sekä Uno Kailaan esipuhe. Nid. Kansikuvan tekijä oletettavasti Väinö Kunnas. Sisus irti kannesta, kansi vaurioitunut.

80. TAVASTSTJERNA, K. AUG. (KARL AUGUST), **För morgonbris. Dikter.** Andra upplagan. Borgå 1884, Werner Söderström, förläggare. Helsingfors, Finska Litteratur-Sällskapets tryckeri, 1884. [I–V] VI–VII, [1] 2–217 s. 8:o.

Vihreä kluuttisidos [Weilin & Göösin kirjansitomosta], etukannen ja selän koristelu mustalla ja kultapainatuksena. Alhaalta vasemmalta haalistunut. Koristeelliset etulehdet. Omistajamerkintä: Anni Jansson 24.XII.1884.

81. TETRI, JUHA E., **Kunniamerkkirja.** 3. täydennetty painos. Helsingissä Ajatus kirjat. Saarijärven Offset Oy, Saarijärvi 2003. [1–7] 8–282 s. (n. 29 x 20 cm).

Runsas kuvitus. Kovakantinen paperisidos. Etukannen kuva: Talvi- ja jatkosodan muistoristejä. Exlibris: Martti Laakkonen. Erinomainen kunto.

Ja

**Henkilö- ja sukuvaakunat Suomessa.** Toim. Antti Matikkala & Wilhelm Brummer. SKS, Helsinki. Karisto Oy Hämeenlinna 2011. [1–8] 9–304 s.

Runsas kuvitus. Kovakantinen paperisidos, etukannessa vaakunoiden kuvia. Erinomainen kunto.

82. TÖRNE, BENGT VON, **Sibeliuksen i närbild och samtal.** Andra utökade upplagan. Helsingfors, Söderström & C:o Förlagsaktiebolag. Mercators tryckeri 1955. [1–6] 7–117 s. + 4 pl. Liitteessä sivuilla 105–117 otteita Sibeliuksen eräiden sävellysten nuottikäsikirjoituksista sekä niihin liittyviä lyhyitä kommentteja.

Säveltäjä ja kirjailija Bengt von Törne kertoo Sibeliuksesta henkilökohtaisten tapaamistensa ja kokemustensa valossa. Teoksen ensimmäinen painos (1937) käännettiin myös englanniksi ja italiaksi. Kirjan takakannessa on otteita mm. ruotsalaisten ja englantilaisten sanomalehtien arvosteluista. Nid.

83. VERNE, JULES, **Hiilikaivoksessa.** Porissa, O. Palander'in kirjapainossa 1882. [4], [1] 2–187 s. 8:o.

Hyväkuntoinen puolinahkasidos, jälkisidos. Musta nahka, käsin marmoroitu ylivetopaperi. Etiketti: Bokbinderi Ateljé Kartonnage Finland.

84. VERNE, JULES, **Saarroslinja Murtaja.** Toinen korjattu suomennos. Sis. 8 kokosivun kuvaa. Kuopiossa U. W. Telén & C:o kustannuksella. Osakeyhtiö Kuopion uudessa kirjapainossa 1904. [2], [1] 2–97 s. 8:o.

Nimiösivun kääntöpuolella tieto, jonka mukaan kirja on ilmestynyt aikaisemmin Helsingissä v. 1876 ilman kuvia, nimellä "Kauppahuone Playfair ja Kump. eli Pumpulilasti ja sydän".

Kluttiselkäsidos, kannessa kuva. Omistajamerkintä: Timo Järvinen N:o 12. Leima: 7. Marr 1920.

85. VERNE, JULES

**Sukelluslaivalla maapallon ympäri.** Suomentanut A. O. Joutsen. Toinen painos. Porvoo WSOY, Turussa, Uuden Auran O.Y:n kirjapainossa 1918. [1–3] 4–410 [411–413] s. 8:o + 14 kuvaplanssia. Kluuttiselkäsidos, kuvakansi. Kunto tyydyttävä.

Ja

**Kahden vuoden loma-aika.** Suomentanut Anni Swan. Kaunistettu 29 kuvalla. Helsingissä Kustannusyhtiö Otava. Frenckellin Kirjapaino-Osakeyhtiö 1907. [2], [1] 2–290 s. 8:o. Kluuttiselkäsidos, kannessa hallistunut kuva. Omistajamerkintä: Impi Vuorinen. Jouluna 1907.

86. VERNE, JULES, **Talvelnpito pohjoisissa jäissä. – Monta-Blanc vuorelle nousu.** Kaksi kertomusta. Helsingissä, 1877. K. E. Holm'in kustantama. J. Simeliuksen perillisillä. [1–3] 4–103 s. 8:o. Hyväkuntoinen uusi jälkisidos, musta nahkaselkä, painettu marmoroitu ylivetopaperi sinistä ja mustaa.

87. VERNE, JULES, **Veden päällä liikkuva kaupunki.** Helsingissä, 1876. K. E. Holmin kustannuksella. J. Simeliuksen perillisten kirjapainossa. [1–3] 4–139 s. 8:o. Hyväkuntoinen kovakantinen papersidos, jälkisidos. Musta päällys kuvioitu kohopainetuin renessanssin koristeaiheita jäljittelevin kuvioin. Musta etupaperi.

88. VERNE, JULES, **Viisi viikkoa ilmapallossa. Kolmen englantilaisen löytöretkiä Afrikassa Tohtori Fergusonin muistiinpanoista.** 18 kokosivun kuvaa. Suomensi Samuli S. (Samuli Suomalainen). Helsingissä Kustannusyhtiö Otava. Kuopio 1903 K. Malmström'in kirjapaino. [2], [1] 2–274 s. 8:o. Sidoksen selkä ja kulmat ruskeaa kluuttia, vihreä ylivetopaperi kohokuvioiksi prässättyinä. Kuvioitu etupaperi beigen sävyissä. Omistajamerkintä: Veli Verkko 1908. Exlibris Veli Verkko, sigeeraus: Tove.

89. VERNE, JULES

Kohteessa on kahdeksan vuosina 1922–1835 ilmestynyttä Vernen teosten suomennosta, kustantajana Arvi A. Karisto Osakeyhtiö, painettu Kariston kirjapainossa Hämeenlinnassa. Formaati on 8:o. Kirjat ovat nidottuja ja vähintään tyydyttävässä kunnossa, ellei muuta ole sanottu. **Kapteeni Grantin lapset.** Seikkailuromaani Etelä-Amerikasta. Kuvittanut George Riou. Suom. Eino Woionmaan. Karisto 1922. [1–5] 6–244 [245–246] s.

**Tsaarin kuriiri.** Suom. Valfrid Hedman. Karisto 1927. [1–5] 6–179 [180] s. Omistajamerkinnät: Alli & Ahti 1942. Mykkälän matkalla 9.11.–14.11.42. Takakannessa repeämä, muuten hyvä kunto.

**Haaksirikkoiset ilmapurjehtijat.** Salaperäisen saaren seikkailuja 1. Suom. Urho Kivimäki. Karisto 1927. [1–5] 6-229 s. Exlibris Kyösti Raninen.

**Turkiksen maassa.** Kuvittanut J. de Beaurepaire. Suom. P. J. Hannikainen. Karisto 1828. [1–5] 6–236 s. Omistusmerkintä: Ilmari Jyrkänköski. Isältä 1932.

**Ajelehtiva saari.** Kuvittanut J. de Beaurepaire. Suom. P. J. Hannikainen. Karisto 1928. [1–5] 6–234 s. Alku- ja loppusivuilla kosteusvaurioita. Omistajamerkintä: Alma Lakso.

**Kavaltajan loppu.** Suom. Valfrid Hedman. Karisto 1928. [1–5] 6–168 [169–170] s. Omistajamerkintä: Veijo Hämääläinen. Kansien taite vahvistettu.

**Majakka maailman laidalla.** Seikkailuromaani Etelä-Amerikasta. Suom. V. E. Hämeen-Anttila. Karisto 1932. [1–7] 8–191 [192] s.

**Kapteeni Hatteras.** Seikkailuromaani Jäämereltä. Suom. V. E. Hämeen-Anttila. [1–5] 6–291 s. Kohtalaisen hyvä kunto.

90. [VOLTAIRE, FRANÇOIS-MARIE AROUET DE], **Histoire de Charles XII roy de Suede** Par Monsieur DE V\*\*\*. Septième Edition de Chrystophe Revis, plus ample & plus correcte que toutes les précédentes. Augmentée de Critiques de la Motraye, & des Réponses á ces Critiques. I–II. A Basle, Chez Chrystophe Revis, 1737. [i–iii] iv–xvj, I–222, [1–3] 4–220 s. 12:o. Sisältää Voltairen teoksen Ruotsin kuningas Kaarle X:II:sta sekä Aubry de La Motrayen tätä teosta koskevan kriittisen kirjoituksen "Lettre de M. de La Motraye A M. de Voltaire". De La Motraye oli matkailija ja kirjailija, joka asui Ruotsissa vuosina 1715–1720 Ruotsin ja Venäjän välisen ns.

suuren Pohjan sodan aikana. Kulunut vasikannahkasidos, aikalaissidos. Selässä runsas lehtikultakoristelu, marmoroidut etulehdet. Kaksi vihreää lukunauhaa, joista toinen irronnut.

91. WELLS, H. G. (HERBERT GEORGE), **Kun nukkuja herää**. Suomentanut Jalmari Finne. Otavan Romaanisarja No 36. Kustannusyhtiö Otava. Helsingissä, 1907 Kirjapaino-Osakeyhtiö Sana. [1–3] 4–316 [317–318] s. 8:o. Nidottu, selkä rikki, kannesta alhaalta pala poissa.

Ja

BOOTHBY, GUY, **Tohtori Nikola**. Suom. U. B. Varustettu lukuisilla Stanley L. Woodin piirtämällä kuvilla. Helsingissä K. E. Holm Kustantaja. Hufvudstadsbladet'in Uusi Kirjapaino 1903. [1–4] 5–345 [346–348], [4] s. 8:o. Lopussa neljä sivua käsittävä luettelo K. E. Holmin kustannuksella ilmestyneistä teoksista. Vaurioitunut aikalaissidos, sisus tyydyttävässä kunnossa.

92. WET, C. R. (CHRISTIAAN RUDOLF) DE, **Buurien ja englantilaisten sota**, kirjoittanut kenraali Christian de Wet. Tekijän luvalla suomennettu hollantilaisesta alkuteoksesta. Porvoossa Werner Söderström 1902. [4], [1] 2–420 [421–424] s. 8:o + 1 pl. Värikuva tekijästä, runsas pääasiassa valokuvaan perustuva kuvitus, kaksi karttaa.

Suomenkielinen laitos ilmestyi samana vuonna kuin hollanninkielinen alkuteos sekä ensimmäiset saksan- ja englanninkieliset käännökset. Suomentaja oli Vihtori Peltonen, joka tunnetaan kirjailijanimellä Johannes Linnankoski. Keskiruskea kluuttisidos, kansikuva, jossa signeeraus W. v. E. Koristeltu selkä ja tekstit tummanruskealla, koristeellinen etupaperi vihreän sävyissä. Takakannessa sokeapainatuksena: Werner Söderströmin kirjansitomo, Porvoossa. Painettu omistajamerkki: Kaarlo Rahikainen Helsinki; Raatimiehenk. 6. Leimoja: Suomen Lähetysseuran kirjasto.

93. ÖDMAN, N. P. (NILS PETRUS, "PELLE"): **Vexlande bilder. Prosa och vers**.

Stockholm. Fahlcranz & Co. Ivar Hæggströms boktryckeri 1893. [4], [1] 2–273, [2] s. 8:o.

Sisältää mm. matkakertomuksia. Koristeellinen punainen kluuttisidos, etupaperi vihreän sävyissä.

Takakannessa sokeapainatuksena kustantajamerkki sekä tieto kirjansitomosta: P. Herzogs bokbinderi Stockholm. Nimiösivulla kohopainettu omistajamerkki: Gösta Grönberg.