

lauantai 21. toukokuuta 2016

Brian Houston'in lapseton pesuvesievankeliumi

Tässä erään ”kristillisen merirosvoradion” Hillsong'in ”evankeliumin” arvostelu, jossa paljastetaan Brian Houston'in ym. Hillsong'in pastoreiden harrastama Kristuksen evankeliumin vääristely sanaleikeillä s.o. postmoderneilla kielipeleillä. Hillsong ei siis saarnaa selvästi pelastuksen evankeliumia vaan toista evankeliumia ja väärää Jeesusta. Artikkelin suomenkielinen: Samuel Korhonen

Brian Houston'in lapseton pesuvesievankeliumi

Brian Houston's babyless bathwater gospel

By [churchwatcher](#) / January 31, 2016

Seuraavan kerran, kun joku Hillsong'in puolustaja sanoo, että jonkun tietyn ryhmän pitäisi hyväksyä Hillsong, eikä ”heittää pois lasta pesuveden mukana,” niin esitäpä heille tämä kysymys:

”Missä se lapsi on Hillsong'issa?”

Sitten anna hänelle allaoleva Chris Rosebrough'in Brian Houston'in saarnan ”The Gospel” arvostelu.

Se, että Hillsong lätkäisee 'Jeesuksen' tuotteisiinsa ja mainontaansa, ei tarkoita, että Jeesus olisi Hillsong -liikkeessä. Se, että Hillsong sanoo asioita, jotka muistuttavat evankeliumia, tai viskelee kristillistä kieltä tai ideoita, ei tee heistä aitoa seurakuntaa, joka seuraa Jeesusta.

Jeesus sanoo, että huijarit ovat susia, jotka esiintyvät lammasten vaatteissa. Hillsong tekee hyvää työtä, esittäen hedelmää, joka on ”miellyttävä silmälle”. Kuitenkin kaikki, mitä he tekevät, on heidän kuolleen ja mädän hedelmänsä [uudelleen maalaamista](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=SfmAzolLaK8> (Alice In Wonderland - Painting The Roses Red)

Jos kristityt vain tutkisivat Hillsong'in maalattuja ruusuja, niin sen sudenkarva olisi helppo havaita. Jos kristityt katsoisivat ohi temppujen, kirkkaiden valojen, tunteiden ja mukavilta kuulostavien sanojen, he helposti huomaisivat Hillsong'in pahan hedelmän.

Se, mikä on HYVIN huolestuttavaa, on heidän sanaleikkinsä, kuinka he muuttavat määritelmiä ja niin helposti pelaavat ihmisten mielillä saadakseen sinisilmäiset uskomaan, mitä haluavat heidän uskovan. Se on klassinen kultin merkki. Jos seurakunta saarnaa väärää evankeliumia liitettynä väärään Jeesukseen väärän ”Pyhän Hengen” alaisuudessa, niin he ovat väärä seurakunta, kultti.

Toisin kuin Hillsong -kultti kristillinen seurakunta:

- ei pelaa sanaleikeillä;
- sanoo SELVÄSTI kantansa kiistanalaisissa kysymyksissä; (uskontunnustukset / katekismukset);
- ja saarnaa SELVÄSTI pelastuksen evankeliumia;
- ja mukautuu Jumalan kuvaan, eikä maailman.

Tässä olemme tekemisissä erilaisten jumalien kanssa.

”...sillä ei Jumala ole epäjärjestyksen, vaan rauhan Jumala. Niinkuin kaikissa pyhien seurakunnissa.” (1. Kor. 14:33)

Kun Jumala käskee seurakuntaansa puhumaan selvästi ja olemaan totuuden pylväs, niin Hillsong'in jumala on luonut sekaannuksen kultin, kylvänyt epäsopua, jakaantumista ja valheita seurakunnassa ja maailmassa. Se voidaan selvästi osoittaa seuraavassa lähteessä.

Allaolevassa Fighting for the Faith'in äänitteessä Chris Rosebrough arvioi ja kritisoi Carl Lentz'in postmoderneja kielipelejä. Vaikka Raamattu on hyvin selkeä kannassaan homoseksuaalisuuteen, niin Rosenbrough paljastaa, kuinka Lentz kylvää sekaannusta kristittyjen mieliin, mitä tulee Hillsong'in kantaan tässä asiassa.

Saarnan arvostelussa kuulet joukon väärää evankeliumeja; tekoihin perustuva evankeliumi; "potentiaalinen" **#päämäärätietoinen#** evankeliumi; **~New Apostolic Reformation (NAR)~** 'Valtakunnan Evankeliumi'; inklusiivinen **?liberaali evankeliumi?**; positiivinen "Uskonsanan" evankeliumi; ja **\$menestysevankeliumi\$**.

Houston puhuu evankeliumista – mutta kuten Chris Rosebrough huomauttaa, Brian Houston ei koskaan saarnaa Kristuksen evankeliumia, joka voisi todella vapauttaa ihmisen tulemaan uudestisyntyneeksi kristityksi. Tähän tullessa olemme aina vain kuulleet herra Houston'in saarnaavan jokaista muuta evankeliumia, paitsi aitoa evankeliumia.

Ellei seurakunta ole perustettu Kristuksen evankeliumin varaan, niin se on kuollut (Ilm. 2-3). Tämä on sellainen saarna-arvostelu, joka sinun täytyy kuulla vakuuttuaksesi, että Brian Houston ei tunne kristinuskon ydinsanomaa pelastuksesta.

Ennen saarna-arvostelun kuuntelemista on tärkeää kuunnella osio, mitä evankeliumi on:

Postmodern Language Games (Postmoderneja kielipelejä)

Lataa [tästä](#)

OHJELMA-OSIOT:

00:07:50 – Montage of Postmodern Language Games (Postmodernien kielipelien kooste)

00:46:48 – **Carl Lentz'** Obfuscation (Carl Lentz'in hämmennystä)

01:14:14 – Saarna-arvostelu: The Gospel by **Brian Houston** of Hillsong

Source: Chris Rosebrough, Postmodern Language Games, Pirate Christian Radio, <http://www.piratechristian.com/fightingforthefaith/2015/8/postmodern-language-games>, Published 06/08/2015. (Accessed 15/08/2015.)

Alkuperäisen Houstonin saarnan, jota Chris Rosebrough'in "kristillinen merirosvoradio" arvostelee, voi kuunnella [tästä](#).

Lähettänyt Olli-R klo [14.36](#)