

maanantai 21. joulukuuta 2015

Mitä väärää Hillsong'issa? – Edistääkö se lopunajan luopumusta?

Tässä [australialaisen riippumattoman fundamentalistibaptistin](#) Hughie Seaborn'in artikkeli suuresta hengellisestä petoksesta ja luopumuksesta viimeisinä päivinä, jonka merkittävänä edistäjänä kristillisellä kentällä tänäpäivänä toimii australialainen Hillsong -megakirkko lähinnä musiikkinsa kautta. He saarnaavat ja ylistävät maailmallisesti, mikä ei tuo pelastumattomia oikeaan uskoon, vaan pitää edelleen kadotettuna. He myöskin flirttailevat mm. roomalaiskatolisen kirkon ja sen harhaoppien kanssa toteuttaen näin lopunajan maailmanuskonnon, joka Ilmestyskirjassa mainitaan suurena porttona ([Ilm. 17](#)), syntymistä ekumenian tuloksena. Tämän aiheellisen nykyyhelluntailaisia koskevan artikkelin suomensi: Samuel Korhonen



Mitä väärää Hillsong'issa?

By Hughie Seaborn

Keitä ovat ihmiset ja mitä he uskovat?

Hillsong sai alkunsa vuonna 1986 ja oli Mark ja Darlene Zschech'in sekä Geoff Bullock'in inspirointi. Bullock oli "musiikkityön" johtaja Brian ja Bobbie Houston'in Hills Christian Life Centre:ssä Sydney'n Castle Hill'issä. Yhdessä Pat Mesiti'n kanssa, joka lopulta perusti Youth Alive'n, Zschech'it kuuluivat bändiin, joka pyrki saavuttamaan lukiolaisia. (Pat Mesiti kohosi lopulta korkeaan Australian kristillisten seurakuntien (ACC) kansallisen johtajan asemaan.) Mesiti esitteli Zschech'it Hills CLC:lle ja kohta heidät pantiin "musiikkityöhön" Bullock'in rinnalla. Kun Geoff Bullock "vetäytyi" Hillsong'ista, Darlene Zschech astui hänen tilalleen ja hänestä tuli "ylitystpastori" Brian ja Bobbie Houston'in kasvavaan Hillsong -seurakuntaan.

Brian'in isä, Frank Houston, oli Uuden Seelannin AOG:n johtaja (General Superintendent). Vuonna 1977 hän muutti Uudesta Seelannista Australiaan kiistanalaisissa sukupuolielämään liittyvissä olosuhteissa ja perusti Sydney'n Kristillisen Elämän Keskuksen (Sydney Christian Life Centre). Huolimatta Uuden Seelannin aikaisista salaisista seksuaalisista rikkomuksistaan Frank nousi korkeaan asemaan ja suureen kunnioitukseen helluntaiseurakunnissa sekä myös vanhimman asemaan NSW:n (Uusi Etelä-Wales) helluntaiseurakunnissa (AOG).

Kun Sydney Morning Herald'in (SMH) uutistoimittaja (27.3.2002) kysyi Brian Houston'ilta seksuaalisten rikkomusten yleisyydestä AOG:n korkeilla paikoilla, niin puhuen liikkeen korkeimpana johtajana hän valisti toimittajaa, että Australian 2000 saarnamiehestä korkeintaan viisi vuodessa paljastuu ja saa ojennusta seksuaalisista rikkomuksista. Hän jatkoi puolustamalla entistä Uuden Seelannin AOG:n

johtajaa Jim Williams'ia, joka palveli AOG:n pastorina Brisbane'ssa, mutta jonka lupakirja Uudessa Seelannissa pysyvästi peruutettiin hänen sekaannuttuaan ”aviorikoksiin ja muihin tahdittomuuksiin koskien eri naisia monen vuoden aikana”.

Jos olet sellainen kuin minä ja SMH:n toimittaja, niin tässä kohtaa kysyt myös, että ”miksi on niin paljon seksuaalisia rikkomuksia johtajien keskuudessa näissä hyvin suosituissa ja maineikkaissa järjestöissä, jotka luottavaisesti tunnustavat olevansa Australian edustajia selkeällä valtuutuksella itse Jumalalta johtaa kansakunnat Hänen läsnäoloonsa ja pyhään palvontaan?”

Maailman ylistämistä

Raamattu opettaa selvästi, että ihmisten, jotka tunnustavat olevansa kristittyjä, tulee näkyvästi erottautua maailman asioista. Sen vakavuus, mitä Raamattu sanoo tästä aiheesta, näyttää olevan täysin kateissa Hillsong -seurakunnan johdolta ja Hillsong'in bändin jäseniltä ja muusikoilta.

”Älkää rakastako maailmaa älkääkä sitä, mikä maailmassa on. Jos joku maailmaa rakastaa, niin Isän rakkaus ei ole hänessä. Sillä kaikki, mikä maailmassa on, lihan himo, silmäin pyyntö ja elämän korskeus, se ei ole Isästä, vaan maailmasta.” (1. Joh. 2:15-16)

Edelleen luemme: *”Te avionrikkajat, ettekö tiedä, että maailman ystävyys on vihollisuutta Jumalaa vastaan? Joka siis tahtoo olla maailman ystävä, siitä tulee Jumalan vihollinen.”* (Jaak. 4:4)

Onko Hillsong maailmallinen?

Hengellinen aviorikos on synty, jossa maailman muodit ja hovit menevät Herran asioiden edelle. Joko tietoisesti tai tietämättään Hillsong teoillaan edistää juuri sitä. Huolimatta siitä ovatko heidän motiivinsa hyvät vai ei ja huolimatta siitä, ovatko he mukavia ihmisiä vai ei, niin yksinkertainen tosiasia on, että he käyttävät maailmallista ja jumalatonta rock-musiikin välinettä, jota naivisti kuvailevat ylistyksenä yrittäessään tuoda niin uskovat kuin uskomattomat suhteeseen pyhän Jumalan kanssa. Ylistystä ei pitäisi tarjota Jumalalle eikä evankeliumia esittää sellaisella tavalla, että ne täyttävät maailman normit, sillä Jumala sanoo: *”Älkääkä mukautuko tämän maailmanajan mukaan....”* (Room. 12:2) Jos yritämme käyttää ”tämän maailman jumalalle” kuuluvia asioita ihmisten tuomiseksi pyhän Jumalan läsnäoloon, niin se ei kelpaa Hänelle.

Seurakunta, joka on omaksunut sen elämäntapaa ja viihde-arvoja, ei voi kutsua ulos maailman pahuudesta myöskään kadotettuja syntisiä. Melkein jokainen vakava kristitty ymmärtää, että jos ylistyksessä käytetään jotakin, joka on historiallisesti yhdistetty vapaan seksin, jumalattomuuden, juopottelun, huumeiden ja emotionaalisten orgioiden vaihtoehtoiseen kulttuuriin, tai noussut siitä, niin se on enemmän kuin sopimatonta – se on synnillistä ja todistaa petoksesta.

Rock -musiikki ja seksi – kuin kaksi marjaa

Sekaannus siinä, mikä on sopivaa tarjota Jumalalle, ei ole ainut alue, jolla Hillsong'in johtoa viedään harhaan. Heidän mukautumisensa maailmaan ja kiinnostuksensa lihallisiin asioihin näkyy muuallakin heidän ”palvelutyössään”.

“Pastori” Bobbie Houston (Brian Houston'in vaimo) teki äänitesarjan, joka ylistää ”Valtakunnan Naisten” hyveitä. Yhdellä puheella tässä sarjassa, jota aiemmin mainostettiin Hillsong'in sivustolla, oli aistillinen otsikko, ”Valtakunnan Naiset rakastavat seksiä.”

Saat anteeksi, jos kysyt: ”Mitä tämä otsikko ja aihe viestii kristityille, varsinkin Hillsongin kohdeyleisölle, teini-ikäisille ja nuorille aikuisille?” Kuulostaako tämän sarjan otsikko siltä, että Hillsong'in johto välittää lihan tekojen kuolettamisesta?

Mutta miksi meidän pitäisi odottaa Hillsong'in johdolta jotain muuta? Maailmallisten ja lihallisten menetelmien käyttäminen takaa maailmallisia ja lihallisia tuloksia – heidän ansioluettelonsa todistaa

tämän totuuden. Jo pelastumattomatkin tietävät, että rock-musiikki, kapina ja aistillisuus ovat kaikki marjoja samassa mukissa.

Pahat kumppanit tahraavat jumalisuuden

“Älkää eksykö. ”Huono seura hyvät tavat turmelee.” Raitistukaa oikealla tavalla, älkääkä syntiä tehkö; sillä niitä on, joilla ei ole mitään tietoa Jumalasta...” (1. Kor. 15:33-34)

Mitä sinä tiedät Hillsong'in ja kumppaneiden teologisista käsityksistä? Tiedätkö, että he ovat uskonsanan opettajien ja heidän harhaisten oppiensa kannattajia ja mainostajia? Jumalan Sana neuvoo kristittyjä erottautumaan vääristä opettajista ja paljastamaan heidät. Varoittavatko Hillsong'in johtajat seurakuntiaan uskonsanan opettajien mainostamista harhaopeista, vai sallivatko heidän levittämään perkeleellisiä harhaoppejaan Hillsong'in saarnatuolista? Seuraavat henkilöt ovat kaikki Hillsong'in ystäviä, vaikka opettavat harhaoppeja!

C. Peter Wagner, “Herra on laskemassa seurakunnan perustusta uudelle vuosituhatvuhannelle. Tämä perustus on rakennettu apostolien ja profeettojen varaan.” Wagner puhuu tässä uudesta viimeisten päivien apostoleihin ja profeettoihin perustuvasta perustuksesta hän itse pääapostolina. Raamattu kuitenkin opettaa, että seurakunnan perustus laskettiin 2000 vuotta sitten Kristus pääkulmakivenä.

George Otis nuorempi, joka on tehnyt videon, jolla julistetaan: ”Kristus ei ole lunastanut meitä antamalla henkensä lunnaiksi syntiemme tähden, jotta voisi vapauttaa meidät. Jumala ei koskaan pitänyt ihmistä synnin vankina. Totuus on, että Kristus ei maksanut kenenkään velkaa.”

Kenneth Copeland, “Järkytyin huomattessani, kuka se suurin epäonnistuja Raamatussa itseasiassa on. Koko Raamatun suurin epäonnistuja on Jumala.”

Kenneth Hagin, Kenneth Copeland, Joyce Meyer ym. opettavat, että Kristus ei saanut lunastuksen työtä valmiiksi Golgatan ristillä, vaan helvetissä. Hän hävisi ristillä, kuoli hengellisesti ja Saatana vei hänet helvettiin ja kidutti häntä siellä kolme päivää ja kolme yötä. Kestettyään tämän ylimääräisen kärsimyksen Kristus syntyi uudelleen ensimmäisenä uudestisyntyneenä ihmisenä. He opettavat, että se ei ollut ainoastaan fyysinen kuolema ristillä, joka maksoi ihmisen synnit.

Nämä opetukset eivät vie ketään ikuiseen elämään, vaan varmaan kadotukseen. Ehkä jonkun pitäisi kysyä Hillsong'ilta, miksi he eivät varoita Jumalan kansaa tästä varmuudesta.

Rytmi – lihan hemmottelusta ja viihdyttämisestä

“...puhuen keskenänne psalmeilla ja kiitosvirsillä ja hengellisillä lauluilla, veisaten ja laulaen sydämässänne Herralle.” (Ef. 5:19)

“Runsaasti asukoon teissä Kristuksen sana; opettakaa ja neuvokaa toinen toistanne kaikessa viisaudessa, psalmeilla, kiitosvirsillä ja hengellisillä lauluilla, veisaten kiitollisesti Jumalalle sydämässänne.” (Kol. 3:16)

Nämä sanankohdat opettavat monta asiaa musiikista seurakunnassa. Kristityt eivät evankelioi epäuskoisia eivätkä viihdytä toisia kristittyjä maailmallisella rock-musiikilla. Evankeliumi on Jumalan voima pelastukseksi kaikille, jotka uskovat, ei maailmallinen rock-musiikki. Psalmi, virret ja hengelliset laulut, ei nykyaikainen kristillinen rock, ovat tarkoitettuja opettamaan ja neuvomaan kristittyjä Jumalan Sanassa. Laulu ja veisuu tulevat sydäimestä ja ovat suunnatut Herralle eivätkä pelastumattomille. Kristittyjen tulee veisata sydämässään Herralle. Aito hengellinen musiikki perustuu melodiaan, joka ruokkii henkeä. Maailman musiikki perustuu poljentoon, etupäässä rumpuihin ja bassokitariin, jotka ruokkivat lihaa.

Nykyaikainen kristillinen musiikki matkii maailmaa menetelmässä, pukeutumisessa ja äänessä. Se ei ole aitoa palvontaa, kuten Hillsong yrittää vakuuttaa sen olevan. Hillsong on bisnes, joka myy

maailmallista viihdettä (ja tienaa miljoonia), jota mainostaa nuorille ja tietämättömille kristityille Herran palvontana.

Ekumenia ja pian tuleva maailmankirkko

Paholainen käyttää aistillista rock-musiikkia, jonka sanoitukset sisältävät paljon väärää opetusta, rakentamaan siltoja tunnustavien kristillisten seurakuntien ja muiden erilailla uskoaan harjoittavien välille ja Hillsong on ollut eturintamassa johtamassa suurta joukkoa nuoria, raamatullisesti tietämättömiä tunnustavia kristittyjä helluntailaisista ja karismaattisista seurakunnista, hyväksymään karkeita roomalaiskatolisia harhoja. Aivan viime aikoina Hillsong'in musiikki ja CCM-musiikki yleensä, on tullut enemmän hyväksytyksi konservatiivisissa seurakunnissa, kuten riippumattomat baptistit.

Kuitenkin sen sijaan, että varoittaisivat kristittyjä roomalaiskatolisen kirkon kadottavista harhaopeista, Hillsong'in johtajat ja muusikot laulavat ääneen ylistystä paaville korottaen häntä suurena 'kristillisenä' johtajana ja jopa liittyen häneen ekumeenisissa evankelioimisohjelmissa.

Esimerkiksi "ylistyksen johtaja" Darlene Zschech ylisti ja viihdytti paavi Benediktusta vuoden 2008 roomalaiskatolisessa maailman nuorison päivässä Sydney'ssä ja meni jopa niin pitkälle, että julkisesti esitti seuraavan vaarallisen lausunnon: "Me näemme maailman nuorison päivän suurena tilaisuutena palvella katolista kirkkoa sen näyssä esittää evankeliumi ja yhdessä saavuttaa kaupunkimme, kansakuntamme ja maailmamme."

Kun Sydney Morning Herald'in toimittaja kysyi, miksi Hillsong-kirkko on niin menestyvä, Brian Houston vastasi: "**Raaputamme ihmisiä, mistä he kutiavat**" ["The Lords Profits (Herran voitot)", *Sydney Morning Herald*, January 30, 2003]. 2. Tim. 4:3 kuvailee aikaa seurakunnan historiassa, jolloin ihmiset himoitsevat epäraamatullista kristinuskon versiota, joka hyväksyy heidän lihallisen ja maailmallisen elämäntapansa. He etsivät väärä opettajia, jotka ovat valmiita saarnaamaan saarnoja, jotka rauhoittavat omantunnon, ennemmin kuin vakuuttavat sen synnistä – saarnaajia, jotka raaputtavat sieltä, mistä keskinkertainen penseä kristitty kutiaa. "**Sillä aika tulee, jolloin he eivät kärsi tervettä oppia, vaan omien himojensa mukaan korvasyhyensä haalivat itselleen opettajia.**"

"Oli kerran aika, jolloin Baptistit uskoivat ja saarnasivat jakeesta Aamos 3:3, 'Kulkeeko kaksi yhdessä, elleivät ole keskenänsä sopineet?' Jonkun pitäisi kysyä, 'Jos Hillsong kulkee niiden kanssa, jotka kieltävät Kristuksen kuoleman pelastavan vaikutuksen, niiden, jotka edistävät karismaattisen liikkeen pahimpia ylilyöntejä, niiden, jotka edistävät modernismin viimeistä muotoa (esiintulevassa "kirkossa") ja New Age profeettojen ja buddhalaisten pappien kanssa, niin mikä on heidän todellinen teologiansa?' Vastaus? Se on maailmanuskonnon ekumeeninen, synkretistinen teologia, tappava sekoitus kaikenlaisia harhaoppeja, Antikristuksen ja Väärän Profeetan oppeja, kuten Ilmestyskirjan luvut 13, 17 ja 18 kuvailevat."

Elämme suuren hengellisen petoksen ja luopumuksen aikaa ja keskeinen tuon luopumuksen edistämiseksi on, musiikkinsa kautta, Hillsong. Raamattu kehottaa jakeessa Room. 16:17 "merkitsemään ja karttamaan heitä".

Some valuable free downloadable teaching resources from **Way of Life Website** which will protect you from being ensnared by the rampant CCM that is flooding into the churches in our day:

“Independent Baptist Music Wars”

http://www.wayoflife.org/free_ebooks/independent_baptist_music_wars.php

“Directory of Contemporary Worship Musicians”

http://www.wayoflife.org/free_ebooks/directory_of_contemporary_worship.php

“Transformational Power of Contemporary Praise Music”

http://www.wayoflife.org/free_ebooks/transformational_power.php

Free Teaching Videos re CCM http://www.wayoflife.org/free_evideo

Lue vielä artikkelit: <http://nokialainen.blogspot.fi/2014/12/hillsong-ja-homoliitot-brian-houston.html>
& <http://nokialainen.blogspot.fi/2015/11/hillsong-hyvaksyy-krislamin-ja-suomen.html>

Ja katso videot: <https://www.youtube.com/watch?v=am41xpM3Rps> (HILLSONG FALSE PROPHETS ILLUMINATI TEMPLES) & <https://www.youtube.com/watch?v=jrs6Wzj8Plc> (Hillsong's SATANIC DECEPTION Exposed!)

Lähettänyt Olli-R klo [18.41](#) [3 kommenttia](#)

3 kommenttia:

1.



[veli martikainen](#) [22. joulukuuta 2015 klo 10.40](#)

Niin tämä Hillsong kuin helluntailaiset, baptilit, adventistit ja kaikki kirkot ovat vahingollisia eriseuroja. Näin 2 Pietari 2:1-3. (Biblia 1776)

Niin oli myös väärä prophetaita kansan seassa, niin kuin teidänkin sekaanne väärä opettajia tulee, jotka vahingolliset eriseuraturvat tuovat ja kieltävät sen Herran, joka heidät ostanut on, saattain itsellensä nopian kadotuksen.

Ja moni noudattaa heidän kadotustansa, joiden kautta totuuden tie pilkataan.

Ja ahneudesta ajatelluilla sanoilla pitää heidän teitä kauppaaman, joiden tuomio ei silleen kauan viivy, eikä heidän kadotuksensa makaa.

Kaikki nuo eriseuraturvat ovat tuomittu kadotukseen, nämä pilkkaajat jotka Jumalattomissa himoissansa vaeltavat joilla ei Henkeä ole. Juuda toteaa näin.

[VastaaPoista](#)

2.



[Anonyymi](#) [26. joulukuuta 2015 klo 7.33](#)

Sinulla on hieno blogi, mutta voisitko millään tehdä ulkoasusta selkeämmän ja helpommin luettavan? Tätä koko ruudun pituisten lauseiden ja epäerottuvien otsikoiden sekamelskaa on lähes mahdoton lukea, vaikka sanottavasi niin mielenkiintoista onkin.

[VastaaPoista](#)

[Vastaukset](#)

1.



[Olli-R](#) [26. joulukuuta 2015 klo 15.36](#)

No enpä ole moista valitusta ennen kuullut. Ulkoasu on tarkoituksella simppele, jotta blogi

muistuttaisi mahdollisimman paljon tavallista koti-webbisivustoa, jolle mahtuu isoja kuvia ja paljon tekstiä yhdelle sivulle. Tällöin ei tarvitse niin paljon rullata alaspäin ja kaikki näkyy heti. Myöskin sanojen/rivien kokoja on bloggerin tekstieditorilla järkevää vaihdella. En tiedä miten voisi tehdä ulkoasusta helpommin luettavan, kun kirjoitukset ovat usein melko pitkiä.

Kun kävin kirjastossa jättiscreenillä kattomassa blogiani, niin hyvältä se näyttää. Itse julkaisen kannettavalla. En tiedä miten näkyy älypuhelimella.

[Poista](#)