

Entinen okkultisti tarkastelee elokuvaa:

The Da Vinci Code

Toukokuun 19. päivänä vuonna 2006 elokuvateattereissa kaikkialla maailmassa julkistettiin ja esitettiin tärkeä elokuva, joka perustui bestseller-kirjaan. Julkistamispäivän jälkeen elokuvasta "The Da Vinci Code" on tullut kassamenestys. Aluksi elokuva luokiteltiin USA:ssa avausviikonlopun perusteella 13. sijalle ja maailmanlaajuisesti se saavutti kaikkien aikojen toiseksi parhaan avausviikonlopun tuloksen ansaiten 224 miljoonaa dollaria. Analytytikot ovat yhdistäneet elokuvan murskaavan menestyksen teini-ikäisiin, joihin on suuresti vaikuttanut sen sanoma, että Jeesus Kristus oli vain ihminen. Sony Pictures on sittemmin paljastanut, että tälle elokuvalle on tulossa jatkoa nimillä "The Da Vinci Code II" ja "The Da Vinci Code III".

Minä kirjoitan tämän traktaatin vastaukseksi tälle kirjalle ja elokuvalle "The Da Vinci Code". Entisenä okkultistina, astrologina ja noitana, joka on pelastunut Herran Jeesuksen Kristuksen rakkauden ja armon kautta, olen hyvin tutustunut okkultistisiin legendoihin ja symboleihin. Haluan riisua naamiot ja paljastaa tämän antikristuksen tarinan sisällön ja saatanallisen päämäärän, joka on suunniteltu tuhoamaan monien usko luomalla epäilyksiä Herran Jeesuksen Kristuksen jumaluutta ja pelastavaa voimaa kohtaan.

Tämän filmin julkistamispäivän okkulttinen ajoitus sopii tarkasti noituuden, astologian ja vapaamuurariuden salaoppeihin. Toukokuun 19. päivä on 33 päivää ennen keskikesän noitasapattia ja luku 33 on kaikkein pyhin luku vapaamuurarien skotlantilaisen riitin loosissa (Scottish Rite Lodge of Freemasonry). Noitien keskikesän neljännessapatti vuonna 2006 on myös 13 päivää kuudennen kuukauden eli kesäkuun täyden kuun jälkeen. Meidän täytyy myös muistaa, että noitien ja vapaamuurarien käyttämässä okkulttisessa numerologiassa luku 18 on kolme kertaa kuusi, eli 666. Filmin "The Da Vinci Code" julkistamispäivä oli täsmälleen 18 päivää ennen päivämäärää 6.6.-06. Elokuvan "The Da Vinci Code" julkistamispäivämäärä sisältää saatanan allekirjoituksen kauttaaltaan, kuten myös koko filmi.

Tarina ei ole monimutkainen ja se perustuu oletukselle, että Jeesus Kristus ei ollut Jumala, vaan ainoastaan ihminen. Lisäksi hän muka nai entisen huoran, nimeltä Maria Magdalena, joka oli hänelle raskaana ristiinnaulitsemisen aikaan. Tarina kertoo myös, että Maria Magdaleena vietiin turvapaikkaan ja synnytti tyttövauvan ja siten Jeesuksen fyysinen suku jatkui. Tietyistä ihmisistä tuli tämän sukuhaaran suojelijoita, jotka tulivat tunnetuksi merovingilaisena dynastianä. Nämä suojelijat perustivat salaseuran, joka tunnetaan nimellä Priory of Sion (Siionin luostari). Tämän Siionin Luostarin tehtävä oli varjella Pyhää Verta, Jeesuksen oletettuja jälkeläisiä ja ns. Graalin Maljaa, joka oli muka se pyhä malja, jota Jeesus käytti vähän ennen ristiinnaulitsemistaan.

Pyhän Veren ja Graalin maljan vihollinen oli roomalaiskatolinen kirkko, joka perusti salaseuroja, kuten Opus Dei, Jesuiitat ja Kolumbuksen Ritareitit, tappaakseen pyhän sukuhaaran jäsenet ja siten säilyttääkseen paaviuden, jota uhkasi Jeesuksesta polveutuva fyysinen dynastia.

Siionin Luostari todella perustettiin vuonna 1099 ja sitä hallitsi Suurmestari (Grand Master). Siionin Luostarin sotilaallinen ja taloudellinen julkisivu olivat Tempeliritarit (Knights Templar) ja heidän päämajansa oli linna nimeltä Templestowe. Se oli salaseura, joka vastusti paaviutta ja paavinvaltaa Jeesuksen fyysisten jälkeläisten hyväksi, jotka eräänä päivänä ottaisivat maailman johdon. On täysin selvää, että tämä on Saatanan suunnitelma käyttää salaseuroja lopulta maailmanhallitsijan eli antikristuksen asettamiseksi.

Eräs tärkeä seikka koskien salaseuroja, jota emme saa koskaan unohtaa, on, että ne on aina jaettu kahteen osaan. Tämä pätee vapaamuurareihin, Kolumbuksen Ritareihin, Opus Dei'hin, Jesuiittoihin, Yorkin riittiin, Skotlantilaiseen riittiin yms. organisaatioihin. Toisin sanoen, niissä on aina näkyvä julkisivu eli eksoteerinen loosi ja näkymätön eli esoteerinen loosi. Voima käsittää aina kaksi puolta. Kaikkien niiden näkyvä osuus on aina ympäröity hyvillä töillä ja hyväntekeväisyyspyrkimyksillä, jotka edistävät jotakin hyvää asiaa. Tämä on se osa salaseuroista, joka meidän oletetaan näkevän. Monet loosien näkyvien osien jäsenistä eivät edes tiedä, että salainen osa on olemassa, koska salaisen osan jäsenet ovat siellä salaisesti kutsuttuina ja verivalojen sitomina. Kaikkien näiden loosien sisäiset toiminnot ovat lusiferistisia ja saatanistisia.

Olen itse opiskellut näiden organisaatioiden symbologiaa. Olen ollut Opus Dei'n päämajassa New York City'ssä. Olen ollut Skotlantilaisen ja Yorkin riitin temppelehuoneissa. Nämä organisaatiot ovat todella olemassa ja niillä on paljon rikkaita ja vaikutusvaltaisia jäseniä hallinnon, uskonnon, kasvatuksen ja kaupan korkeissa viroissa. Hesekielin 8. luku esittää selvän kuvauksen näiden salaisten loosien toiminnoista:

Niin minä murtauduin läpi seinän, ja katso: jokin ovi! Ja hän sanoi minulle: "Mene ja katso häijyjä kauhistuksia, joita he täällä tekevät". Niin minä menin ja näin, ja katso: kaikenkaltaisia inhottavia matelijain ja karjaeläinten

kuvia ja kaikenkaltaisia Israelin heimon kivijumalia oli piirretty seinään yltympäri. Ja niiden edessä seisoi seitsemänkymmentä miestä, Israelin heimon vanhimpia, ja näiden keskellä seisoi Jaasanja, Saafanin poika; ja kullakin heillä oli suitsutusastiansa kädessään, ja suitsutuspilvestä nousi tuoksu. Niin hän sanoi minulle: "Näetkö, ihmislapsi, mitä Israelin heimon vanhimmat tekevät pimeässä, itsekukin kuvakammiossansa? Sillä he sanovat: 'Ei Herra meitä näe; Herra on hyljännyt tämän maan'." (Hes.8:9-13)

Kun alamme yhdistää tämän mysteerin palasia, meille alkaa paljastua hämmästyttävä kuva. Saatanalla on kaksi suurta voimaa, jotka ovat toimineet siitä lähtien, kun Jeesus nousi taivaaseen. Roomalaiskatolisuuden muodostuminen ja sen seurauksena Opus Dei, Jesuiitat, Kolumbuksen Ritarit ja Paavin Ritarit ovat yksi puoli salaliittoa. Toisella puolella meillä ovat Siionin Luostari, Temppeleliritarit ja itse Illuminaatti kaikki piilossa ja pysytellen näkymättöminä vapaamuurarien suurlooseissa (Masonic Lodges of the Grant Orient). Roomalaiskatolinen systeemi on väärän kristinuskon pyydys, jota Ilm. 17. luku kuvailee Suurena Porttona. Ilm. 17:16 viittaa Illuminaatin salaliittoon, johon kuuluvat Siionin Luostari ja Temppeleliritarit, Petona. Huomautettakoon tässä, että illuminaattisen Siionin Luostarin päämäärä on aina ollut tuoda esiin Pyhä Euroopan Valtakunta ja sille globaali diktaattori, joka hallitsee uutta maailmanjärjestystä. Tähän kuuluisi mysteerivaltionuskonnon perustaminen paljastamalla Graalin Maljan, joka toisi esiin Jumalan Kuninkuuden (Rex Deus eli merovingilainen dynastia) Suuremman Israelin valtaistuimelle.

Ilm. 17:16 kertoo, että *"ne kymmenen sarvea, jotka sinä näit, ja peto, ne vihaavat porttoa ja riisuvat hänet paljaaksi ja alastomaksi ja syövät hänen lihansa ja polttavat hänet tullessa."* Siten viimeisinä päivinä Illuminaatti, Siionin Luostari ja Temppeleliritarit ja niiden liittolaiset nousevat ja tuhoavat katolisuuden ja kaikki sen tytärkirkot, joka on nyt jo alkamassa tapahtua. Jos olet ihmetellyt alituisia skandaaleja roomalaiskatolisessa kirkossa, niin sinulla on vastaus. Jos olet ihmetellyt Euroopan yhdistymistä yhden valuutan Euron alla, niin sinulla on vastaus. Antikristus paljastetaan pian ja hänet esitetään Jeesuksen Kristuksen ja Maria Magdaleenan fyysisenä jälkeläisenä.

Elokuva "The Da Vinci Code" nimettiin Leonardo Da Vinci'in mukaan, koska hän oli Siionin Luostarin 12. valovoimainen Suurmestari (Illustrious Grand Master) ja rakensi salaisen koodin töihinsä, kuten "Mona Lisa" ja "Viimeinen ehtoollinen". Tämä koodi paljastaa totuuden Graalin Maljasta, missä se on ja mikä se on. Tässä on yhteys noituuteen. Graalin Maljan ajatellaan olevan se malja, jota Jeesus käytti viimeisellä ehtoollisella. Noituudessa ja okkultismissa malja edustaa naiseutta ja kohtua kun taas athame' eli rituaaliveitsi edustaa miehistä elementtiä. Siten filmi "The Da Vinci Code" paljastaa, että Graalin Malja ei ole kirjaimellisesti malja, vaan Maria Magdaleenan kohtu ja hänen jälkeläistensä kohdut, jotka lopulta tuovat esiin maailmanjohtajan eli antikristuksen, joka tullaan esittämään itsensä Jeesuksen fyysisenä perillisenä!

Kassamenestyselokuvalla "The Da Vinci Code" on useita päämääriä, joista tärkein on valmistaa tietä Saatanan esittämiselle lihassa ilmestyneenä koko maailman suurena Kuningasjumalana (Rex Deus). Tämä filmi on antikristuksen mestarinäyte ja se on jo täyttänyt miljoonien ihmisten aivot helvetillisellä valheella. Filmi päättyy merovingilaisen suvun viimeisen jäljelle jääneen naispuolisen jälkeläisen löytymiseen. Elokuvan seuraavat kaksi osaa eivät tule olemaan ainoastaan rienaavia, vaan ne johtavat ihmiset suoraan itse antikristuksen valtaistuimelle. Olen jo saanut raportteja seurakunnista, joista yksi on Pittsburgh'issa, että ne ovat varanneet kokonaisia teattereita saadakseen ihmisiä katsomaan tätä elokuvaa. Tiedämme myös, että kohta tämän filmin julkistamisen jälkeen, pop-tähti Madonna aloitti kiertueen teemalla "Confessions (tunnustuksia)", jossa hän on suurella valaistulla ristillä käsivarret ojennettuina ikäänkuin ristiinnaulitsemisessa. Tämä kaikki on osa salaliittoa! Se panee ihmettelemään, kuinka pitkälle Herra vielä antaa tämän mennä!

Tätä traktaattia ei ole tarkoitettu kaikenkattavaksi, mutta varmasti nyt tiedämme kylliksi ymmärtääksemme, kuinka vaarallinen tämä elokuva on. Jumala auttakoon meitä saamaan tämän sanoman ulos nopeasti. On vain yksi Vapahtaja, joka on Jumalan ainosyntyinen Poika, Herra Jeesus Kristus. Hän on ainoa toivomme ja Hän on meidän pian tuleva Kuninkaamme. Todelliset kristityt ovat Jumalan poikia Jeesuksen Kristuksen kautta Hengessä, ei lihassa: *"Mutta kaikille, jotka ottivat hänet vastaan, hän antoi voiman tulla Jumalan lapsiksi, niille, jotka uskovat hänen nimeensä."* (Joh. 1:12) *Jos et vielä tunne todellista Herraa Jeesusta Kristusta hänen pelastuksensa voimassa, niin tee parannus ja kutsu häntä nyt heti ja tulet näkemään, että Hän on elävä ja todellinen. Haluamme auttaa sinua. Voit ottaa meihin yhteyttä allamainitulla osoitteella.*

David J. Meyer

Julkaisija:

Last Trumpet Ministries
PO Box 806
Beaver Dam, WI 53916

<http://www.lasttrumpetministries.org>

