

Kirje "nokialaiselta" -- Lordi

Hei Pasi,

Katsoit varmaan televisiosta viime perjantaina (26.5.) Lordin kansanjuhlan Helsingin kauppatorilla Euroviisu-voiton myötä; torille ja sen ympäristöön oli kokoontunut peräti 90 000 ihmistä viimeisten tietojen mukaan. Minä ainakin järkytyin koko speaktaakkelista. Aluksi ihan kuin päänavaukseksi lavalla esiintyi Lordin kunniaksi turkulainen heavymetal-yhtye Kilpi, jonka laulujen sanat olivat mitä suurinta kristinuskon ja Jumalan pilkkaa. Kilpi-yhtyeen vokalisti ilmoitti ensimmäisen kappaleen olevan kunnianosoitus Lordille eli Tomi Putaansuulle. Kappaleessa laulettiinkin kaaoksen kuninkaasta ja pahuuden messiaasta, jolla viitattiin mitä ilmeisimmin Lordiin. Katsomossa näkyi vielä banderolli, jossa luki "Lordi on kuningas". Siis todellakin kuningas, mutta minkälainen ja keiden kuningas? Kenties saatananpalvojien oma messias. Jeesukseen uskoville ainakin Kristus on kuningas. Toisessa Kilven kappaleessa sanoitus oli lähestulkoon yhtä irvokas. Laulun sanoissa toistettiin jotenkin näin: "emme tahdo kuulla kerrottavan taivaasta tai paratiisista mitään". Eikö ole järkyttävää? Säälin todella näitä ihmisiä, jotka haluavat tieteen tahtoon mennä helvettiin. Tässä valossa Putaansuun oma väittäjä siitä, että hän ei halua palaa helvetissä on hieman merkillinen. Kilpi ja Lordi edustavat sitä samaa metallimusiikin synnyttämää eräänlaista uususkontoa (tässä uskonnossa ihaillaan pimeää keskiaikaa!), joka on villinnyt nuorisoa 2000-luvulla erityisesti Suomessa. Sanotaankin, että Helsinki on nykyään metallimusiikin pääkaupunki. Kilpi osallistui myös Suomen Euroviisu-karsintoihin menneellä talvella ja voidaankin sanoa, että yhtye on jonkinlainen Lordin adjutantti tai oikea käsi (väärä profeetta raamatullisesti).

Kauppatorin yleisössä näkyi paljon nuoria, jotka tekivät pirunsarvet -käsimerkkejä Lordin kunniaksi. Eivätkö nuoret todellakaan tiedä mitä merkillä tarkoitetaan? Uskon että suurin osa tietää. Kristityn Foorumin nettisivulta löytyy liitteineen aika kattava selvitys sarvipäisen jumalan kunniaksi tehtävän käsimerkin tarkoituksesta ja juurista kuvien kera:
<http://www.kristitynfoorumi.fi/huonomaku.htm>.

Kaikkea muutakin saatanallista rekvisiittaa näkyi yleisön seassa, mm. paholaisen hiilihankoja ja pirua esittäviä naamareita. No, kaiketi jotkut sanovat että tämä on vain harmitonta leikkiä, mutta minusta tällainen osoittaa erittäin huonoa makua ja se ei korota ainakaan Jumalaa, kuten ei metallibändien esiintymisenkään. Lordi käytti esityksessään saatananpalvojien rituaaleihin kuuluvaa rekvisiittaa, josta esimerkkinä irtileikattu (muovinen) ihmisen pää seipään päässä. Tästä oli kuva viime lauantain (27.5.) Hesarin Kaupunki-sivulla, jossa Lordi oikeassa kädessään pitää tästä seipästä kiinni. Saatananpalvojien rituaaleihin kuuluu päiden katkominen metallilangalla kuristaen. Metallilanka näkyi myös kuvassa kaulan ympärille sidottuna. Mutta se minkä olisi viimeistään pitänyt avata yleisön silmät, oli se vauvan itku, joka yhden kappaleen esityksen aikana kuului. Itku tuli bändin nauhalta ei yleisöstä, kuten joku television katsoja ehkä väärin luuli. Muovinen vauva sitten poltettiin lavalla. Saatana vihaa pikkulapsia ja näin ollen on ymmärrettävää, että tällaiset satanistiset yhtyeet esittävät tuollaista esityksissään. Raamatussa puolestaan sanotaan Jeesuksen suulla, että antakaa lasten tulla minun tyköni, tai taivasten valtakunta on lasten kaltainen; siis täysin vastakkainen ajattelu kuin pirulla.

Putaansuun selitykset kauhuelokuvakiinnostuksesta ovat saattaneet purra joihinkin ihmisiin, jotka pitävät Lordia vain harmittomana viihteenä. Minusta kuitenkin tässä vaikuttaa jokin paha henkivalta, joka Tomi Putaansuuta on hallinnut pienestä pitäen. Kauhuelokuvat eivät missään nimessä korota Jeesusta tai muutenkaan ole hyvän asialla; niissä korotetaan pimeyden voimia. Ihmiset eksyvät kun eivät ajattele. Tietenkään luonnollinen ihminen ei ota vastaan sitä mikä on Jumalasta (1 Kor. 2):

Sillä kuka ihminen tietää, mitä ihmisessä on, paitsi ihmisen henki, joka hänessä on? Samoin ei myöskään tiedä, mitä Jumalassa on, paitsi Jumalan Henki. Mutta me emme ole saaneet maailman henkeä, vaan sen Hengen, joka on Jumalasta, että tietäisimme, mitä Jumala on meille lahjoittanut; ja siitä me myös puhumme, emme inhimillisen viisauden opettamalla sanoilla, vaan Hengen opettamalla, selittäen hengelliset hengellisesti. Mutta luonnollinen ihminen ei ota vastaan sitä, mikä Jumalan Hengen on; sillä se on hänelle hullutus, eikä hän voi sitä ymmärtää, koska se on tutkisteltava hengellisesti. Hengellinen ihminen sitä vastoin tutkistelee kaiken, mutta häntä itseään ei kukaan kykene tutkistelemaan.

Lordi on mielestäni eräänlainen antikristus, joka on tullut valkeuden enkelinä eksyttämään ihmisiä. Miten muuten olisi mahdollista, että tällaista heavymusiikkia soittava bändi saa niin suuren suosion lyhyessä ajassa huolimatta historiallisesta viisuvuorosta? Putaansuuta puolustetaan kuin itse Lucifeerusta (huom. 7-päivää lehden nettiadressi). Jo Tomi Putaansuun suomenkielisissä haastatteluissa viljelemä rahvas kansanomaisen lappilainen Rovaniemen murre saattaa hyvin toimia petoksen airueena. Merkille pantavaa on, että hän muuttuu ihan toisenlaiseksi ihmiseksi englanninkielisissä haastatteluissa. Myös Lordi-yhtyeen rumpalin Kitan erinäiset haastattelut, joissa hän kertoo olevansa entinen seurakuntanuori voi eksyttää monia. Raamattu sanoo (Room. 16:17,18):

Mutta minä kehoitan teitä, veljet, pitämään silmällä niitä, jotka saavat aikaan erimielisyyttä ja pahennusta vastoin sitä oppia, jonka te olette saaneet; vetäytykää pois heistä. Sillä sellaiset eivät palvele meidän Herraamme Kristusta, vaan omaa vatsaansa, ja he pettävät suloisilla sanoilla ja kauniilla puheilla vilpittömien sydämet.

Lisäksi puhuttaessa antikristuksista Raamattu sanoo (1 Joh. 2):

Lapsukaiset, nyt on viimeinen aika. Ja niinkuin te olette kuulleet, että antikristus tulee, niin onkin nyt monta antikristusta ilmaantunut; siitä me tiedämme, että nyt on viimeinen aika. Meistä he ovat lähteneet, mutta he eivät olleet yhtä meidän kanssamme; sillä jos he olisivat olleet yhtä meidän kanssamme, niin he olisivat meidän kanssamme pysyneet; mutta heissä oli tuleva ilmi, että kaikki eivät ole yhtä meidän kanssamme.

Tämä ei tarkoita sitä, että nämä monet antikristukset olisivat aidosti uudestisyntyneet kerran, vaan he ovat olleet mukana uskovien kanssa esim. seurakuntatyössä (huom. Juudas Iskariot). Siis sanokoon rumpali Kita mitä tahansa, niin hän tuskin koskaan on ollut aidosti uskossa. Voin tietysti olla väärässäkin, jos hän tekee parannuksen ja lopettaa Lordi-yhtyeessä. Tämän yhtyeen musiikki ja esiintyminen joka tapauksessa on irvokasta ja paholaista korottavaa. Heidän kappaleensa "Devil Is a Loser" ei hämää kun ajatellaan, mitä luciferistisissa sanoituksissa paholaisella tarkoitetaan. Kaikki käännetään ylösalaisin; hyvä pahaksi ja päinvastoin. Heillä on muuten sellainenkin kappale kuin "My Heaven Is Your Hell" todistuksena tästä.

Putaansuun käytös Ateenassa viisuvuoron jälkeen herätti myös kummastusta. Pirunsarvia näyttäen ja viskipulloa toisessa kädessä pitäen hän antoi örisevän tervehdyksen Suomen kansalle. Tämä osoitti todella huonoa makua. Putaansuun ilmeet kielen näyttämisineen olivat kuin piste iin päälle. Miten kukaan voi uskoa mitään hyvää ja kunniallista euroviisuvoittajasta tällaisen käytöksen jälkeen? Muuten aika ironista oli Lordin näyttämä viesti "Mitäs tilasitte?" Euroviisujen pistelaskun aikana.

Nyt olemme nähneet jo pahoja hedelmiä täällä Suomessa Lordin Euroviisu-voiton jälkimainingeissa. Kristinuskon vastaiset kirjoitukset ovat lisääntyneet mm. nettipalstoilla ja lapsetkin ovat alkaneet opetella pirunsarvimerkin tekemistä. Huippuna on sitten tämän

historiallisesti arvokkaan Porvoon tuomiokirkon tuhopoltto maanantain (29.5.) vastaisena yönä. Poliisi arvelee, että tekijöitä on useita. Ei ole vaikea arvata, että kyseessä ovat saatananpalvojat, jotka saivat lisävauhtia Lordin voitosta. Suomessa vallitsee nyt antikristuksen henki paikoittain. Toivotaan ettei kyseessä ole uuspakanuuden tulo Suomeen kristinuskon alasajamisen myötä. Muistetaan, että 1700-luvulla Jumala rankaisi Suomea ns. isonvihan ajalla, jolloin venäläiset alistivat suomalaisia. Tätä ennen Suomi oli ajautunut nykyisen kaltaiseen moraaliseen rappiotilaan Jumalan pilkalla, joka näkyi mm. naisen sukupuolielintä tarkoittavan v-alkuisen kirosanan runsaalla käytöllä.

Nyt onkin rukoiltava ainakin kirkonmiesten ja valtiovallan puolesta, että he näkisivät missä tilassa Suomi on, ja uskottava hyvän voittoon. Jumalan tuomiot alkavat aina Hänen huoneestaan, ja Suomen kristittyjen hengellinen tila luopumuksineen voi olla eräs syy tämän uuspakanuuden nousuun. Mitä enemmän karismaattiset ovat rukoilleet (väärää) herätystä Suomeen, niin sitä pimeämmäksi on käynyt.

Terv. Olli

P.S. Voit julkaista kirjeeni.

Lisäys: Lordi oli myös semifinaalin ykkönen saaden siinäkin 292 pistettä (<http://fi.wikipedia.org/wiki/Lordi#Euroviisukohu>).

[Takaicin](#)

