

## Elias ratapihalla

Vähin eväin on matkassa myös Veijo Baltzarin ro-

maanin Musta tango päähenkilö Elias. Hän on lastenkotien kasvatti, joka asustaa ratapihan tavaravaunuissa ja ansaitsee elantonsa viinaa ja kelloja myymällä.

Baltzar on mustalainen, ja mustalaisista hän on kirjoittanut 1968 ilmestyneestä esikoisromaanista Polttava tie alkaen.

Musta tango on nimensä mukainen kuvaus miehestä, jonka menneisyydessä, nykyisyydessä tai tulevaisuudessa ei juuri heleitä värejä näy.

Elias tekee työtä serkulleen Feijalle, jonka elämänarvoja ovat raha ja kerskailu. Tapahumat savat uuden käänteen, kun Elias rakastuu Feijan valkolaiseen tyttöystävänsä Lissuun.

Baltzarin kerronta on tiukan realistista eikä juuri yritä ulottua myyttien tasolle. Väriä antavat näyttävä kapakkatappelu ja riehuminen kaduilla.

Baltzar ei selittele henkilöittensä käyttäytymistä, ei puolustele heitä eikä pyri saattamaan oikealle tielle. Lopuksi hän näkee pienen toivon kipinän:

"En valita enkä kadu, Elias sanoi mielessään. Nuoruus on kuitenkin ja unelmia."