

# Mustalaisen soitto

**Veijo Baltzar: VERIKIH-**  
**LAT. 239 sivua, Tammi.**

Nyt soita viululla, mustalainen,  
taas laulu vanhan ajan  
onnellisen.

Nyt soita — soitto tuo mieleen  
kaiken,  
tuon ajan menneen ja  
rakkauden.

Onkohan kukaan koskaan vai-  
autunut laskemaan, miten mon-  
a laulua (etupäässä kehoja  
angoja) mustalaisista on sepitet-  
ty? Veijo Baltzarin uusin kirja  
Verikihlat" on myös laulu. Se  
on vanha kuin maantiet, vanha  
uin tummien kiertävä heimo. Si-  
inä on kerrottu nuotiotulilla, tel-  
len hämärissä, rattaiden kolk-  
keessa... Ja mikä siinä viehät-  
tä: se on aito, millaista adjek-  
tiivia ei voi käyttää tangolaula-  
en voihkiessa mikrofoniin.

"Verikihlojen" juoni on varsin  
yksinkertainen — tai kenties se  
ontuu yksinkertaiselta niistä,  
jotka eivät tunne tumman hei-  
non elämää. Se on tarina kah-  
den suvun välisestä vihasta ja  
sieteestä (kirjan minä), jonka  
vädän oli kuollut, joka ei osan-  
nut eikä halunnut rakastaa mut-  
ta joka oppi, liian myöhään. Se  
on tarina verikostosta ja tuhos-  
ta, joka on ihmisiä vahvempi. Se  
on tarina, jossa on kansanlaulun  
vähittäisiä tunteita.

14.1.70  
SALON SEUDUN SANOMAT



Juonen yksinkertaisuudesta  
huolimatta Baltzar on osannut  
puhaltaan teokseensa hengen.  
Hän on armoitettu kertoja, ja  
mikä tärkeintä — hän tietää  
mistä puhuu.

Näin Baltzar valkolaaisista ja  
mustalaisten toiveesta:

"Rauha heidän sielulleen, joka  
vaeltaa pienessä ja itsekeskeises-  
sä maailmassa. Jumala heitä siun-  
natkoon ja näyttäköön heille  
suuremman ja itsenäisemmän  
maailman, jossa jokainen ihminen  
on oma itsensä ja jossa ei tarvit-  
se halveksia toista ihmistä. Pa-  
remman maailman, jossa ei tar-  
vitse tappaa toista ihmistä vaik-  
ka onkin suuri herra, jolla on  
merkkejä rinnassa käskisikin ja  
jossa joku väri ei inhoa toista  
väriä. Tämän maailman minä  
halusin nähdä, vaikka olinkin  
mustalais-Anton, jonka pitää kos-  
taa ja tappaa".

Koska on harvinaista, että  
mustalainen kirjoittaa kirjan,  
Veijo Baltzarista julistetaan joka  
käänteessä, että hän on musta-  
laiskirjailija. Tällainen näkökan-  
ta saisi vähitellen jäädä pois. Ve-  
jo Baltzar on yksinkertaisesti  
kirjailija. Ja hyvä sellainen