
 Konalantie 7 C 3, FIN-00370 Helsinki |  050 532 5569, Intl.+358 50 532 5569 | lizbet.sanmiguel@gmail.com

 www.elizabethsanmiguel.com |  <https://www.instagram.com/lizbet.sanmiguel/> |

 <https://www.linkedin.com/in/elizabeth-san-miguel-5691a110/?originalSubdomain=fi> |

 <https://www.facebook.com/elizabeth.s.miguel> |

Meneillään tai tulossa olevat näyttelyt

- 4.2.-3.3.2020 KuumArt ry:n vuosinäyttely 2020, Galleria Järnätti, Järvenpääatalo. Avajaiset 6.2.2020 10:00-20:00.
- 17.-25.3.2020 Haagan taideseuran vuosinäyttely 2020, Puristamo, Kaapelitehdas. Avajaiset ilmoitetaan myöhemmin.
- 1.-28.4.2020 *Mustemeditaatioita*, Kulttuurikeskus Kanneltalon lasivitriinit, *Helsinki*.
- 8.-26.4.2020 Espoo Art 44. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas. Avajaiset 7.4.2020 17:00-18:00.
- 22.6.-12.7.2020 *Neljä elementtiä: ILMA*, ryhmänäyttely, Galleria AVA, Helsinki. Avajaiset 23.6.2020 18:00-20:00.

Yksityisnäyttelyt

- 2020 • *Mustemeditaatioita*, Kulttuurikeskus Kanneltalon, Helsinki.
- 2019 • *Reiän anatomia - kuvallisuuden ja kirjallisuuden kerroksellisesta tulkinnasta - Installaatioita*, yksityisnäyttely, Taidekeskus Ahjo, Kytö-tila, Joensuu.
- *Värin olemuksia*, Meilahden sairaalan galleriatila, Helsinki.
- *Strange Worlds - Outoja maailmoja*, Kantin Galleria, Helsinki.
- *Värin olemuksia*, Kupolisali, Kupolisali, Kallion kirjasto, Helsinki
- *Värin olemuksia*, Galleria SEINÄ, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Helsinki.
- 2018 • *Sanataiteesta kuvataiteeksi - Taiteilijakirjoja*, yksityisnäyttely, Vapaaehtoiskeskus Virsu, Riihimäki.

Jurytetyt yhteisnäyttelyt

- 2020 • Espoo Art 44. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki.
- KuumArt ry:n vuosinäyttely 2020, Galleria Järnätti, Järvenpääatalo, Järvenpää.
- 2019 • *Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry, Uudet Maan Kuvat -2019*, Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
- *Viipurin taiteilijaseuran vuosinäyttely 2019*, Taidekeskus Ahjo, Joensuu
- *Taidepuisto19 ympäristötäidenäyttely*, Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry ja Lohjan Taideyhdistys ry, Kässän talon puisto, Lohja.
- *KuumArtin vuosinäyttely*, Rantatien galleria, Tuusula.
- *KuumArtin kesänäyttely*, Lapilan kartano, Kerava.
- *Haaveita, unelmia, utopioita, Haagan Taideseuran vuosinäyttely 2019*, Puristamo, Kaapeli.
- *Espoo Art ry:n 43. vuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapelitehdas, Helsinki.
- *Muistikuvia ja illuusioita*, Itä-Helsingin Taideseuran 40. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
- PISTE-näyttely, Galleria Tärinä, Riihimäki.
- 2018 • *Visiitti-näyttely 2018*, Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry, Promenadigalleria, Hyvinkää.
- *Mystiikkaa Itä-Helsingin taideseuran 39. vuosinäyttely*, Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki.
- *Suomen taiteilijat ry 50-vuotisjuhlavuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
- *UKJ:n Taidepuisto18 –Ympäristötaiteen historiaa ja nykypäivää*, Vanhankylän kartano, Järvenpää
- *Espoo Art ry:n vuosinäyttely 2018*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
- *Pohjoinen valo, Viipurin taiteilijaseuran 88. vuosinäyttely*, Galleria Myötätuuli, Raahen kulttuuritoimi, Raah.

- 2017
- *Kuvasta runo – runosta kuva*, Espoo Art ry:n, 41. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Visiitti-näyttely 2017*, UKJ Uudenmaan Kuvataidejärjestöt, Kässän talo, Lohja.
 - *Arki ja unelmat 100-vuotiaassa Suomessa*, Itä-Helsingin Taideseura ry:n 38. vuosinäyttely, Vuotalo, Helsinki.
 - *Suomen Taiteilijat ry:n 49. vuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Keravan kartanon kesänäyttely*, KuumArt, Kerava.
 - *Suomalainen mielenmaisema- Finnish Mindscape*, ItäHelsingin Taideseura, Taidekahvila Villa Tomtebo, Helsinki.

Yhteisnäyttelyt

- 2020
- *Neljä elementtiä: ILMA*, ryhmänäyttely, Galleria AVA, Helsinki.
- 2019
- *Vesi*, Espoo Art, Gallery 4-kuus, Helsinki.
 - *Yksinäisyys*, Armas-festivaali, Galleria Alli, Kerava
 - *Tatinis Art Show – Hope, Peace, Love*, myyтинäyttely, Wanha Satama, Helsinki.
 - *Tatinis Art Show – Hope, Peace, Love*, myyтинäyttely, F1 Pit Building, Singapore.
 - *Kevätkimara*, yhteisnäyttely, GalleriAri, Mikkeli.
 - *Vapaudu!* Ryhmänäyttely, Jorvin Galleria, Espoo.
 - *Strange worlds – Outoja maailmoja* (Lopputyönäyttely, Taidekoulu Alfa), Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
- 2018
- *Akvarelli NYT, Digitaalinen taidenäyttely* (non-stop projisointi) SKJL:n Juhlat/Bileet/Party/FEST/Hieje - kuvataidefestivaalin yhteydessä, SKJL ja SAY, Taidekeskus Ahjo, Joensuu
 - *Elämän rikkaus ja kuoleman kauneus*, ARMAS festivaalin taidenäyttely, Galleria Alli, Kerava.
 - *Vuosien varrelta*, KuumArt, Keravan kartano, Kerava.
 - *Näet-kö?* Ryhmänäyttely, Hotelli Gustavelund, Tuusula.
 - *Maa*, Galleria Dix, ryhmänäyttely, Espoo Art ry, Helsinki.
 - *HALOO!* Taidekoulu Alfa näyttely, Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - Galleria Tärinä, Riihimäki.
 - *Esinekooste- ja taidekirjaprojekti*, Klementiinan Sali, Tuomarinkylän kartano, Helsinki.
 - Riihimäen kuvataiteilijat ry:n vuosinäyttely 2018, Riihimäen kaupunginkirjasto, Riihimäki.
- 2017
- *Abstrakta målningar from Alfa-Art Konstskola*, Helsingfors Arbis, Helsinki.
 - Espoo Art ry:n koordinoima näyttely, PMC Polarteknic OY, Huittinen.
 - Riihimäen kuvataiteilijoiden vuosinäyttely 2017, Riihimäen kaupunginkirjasto, Riihimäki.
 - *Aarteeni Aapelissa*, Galleria Aapeli, Helsinki.
- 2016
- Alfa-Art Taidekoulun 25 –vuotisjuhlanäyttely, Kaapeli, Helsinki.

Kilpailut ja palkinnot

- 2018
- Vanhankylän kartanon kuvataidekilpailu, *Ihana valo*, Vanhankylän kartano, Järvenpää.
- 2017
- Suomi 100 Kuvataidekilpailu, *Yhdessä täällä*, Vanhankylän Kartano, Järvenpää.

Julkiset teokset ja tilaustyöt

-

-

Teoksia kokoelmassa

HUS:n kokoelmat (Helsingin ja Uudenmaan Sairaanhoidopiiri)

Taidekoulutus

- 2019 alk. meneillään
- Kuvataiteen opinnot, Lapin yliopisto
 - Taidehistorian ja taidekasvatuksen opinnot, Jyväskylän yliopisto
- 2019
- **Kohtaamistaiteen ohjaaja** (15 op), täydennyskoulutus, Laurea ammattikorkeakoulu.
- 2019
- **Voimauttava valokuvaus** (3 op), Opettajakorkeakoulu, Haaga-Helia ammattikorkeakoulu.
- 2019
- **Kuvataiteilija** (217 op) Taidekoulu Alfa, Helsinki.

- 2012 **Luovat menetelmät ohjauksessa erikoistumisopinnot** (30 op), Hämeen ammattikorkeakoulu.
Kursseja 2017 ImageOn grafiikkatekniikka, 2015 Alastonmallimaalaus, 2004 Vedic art peruskurssi, Vedic art jatkokurssi, Vedic art opettajakurssi.

Muu koulutus

- 2015 **Kasvatustieteen maisteri**, Tampereen yliopisto.
2008 **Työnohjaaja** (60 op) Suomen työnohjaajat ry, STORY, Diakonia-ammattikorkeakoulu.
2005 **Ratkaisukeskeinen valmentaja** (20 ov), Helsingin yliopisto, Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia.
2004 **Lakisääteinen opettajan pätevyys** (60 op) Ammatillinen opettajakoulutus, Helia ammattikorkeakoulu
2003 **Aikuisohjaus** (20 ov) Ohjaava koulutus, Amiedu, Helsinki.
2002 **NLP Trainer** (2001 Master Practitioner ja 2000 NLP Practitioner, ratkaisukeskeinen).
2000 **PGC in HRM**, Graduate Business School, Fac. of Business and Law, De Montfort Univ., UK
1991 **Filosofian maisteri**, Helsingin yliopisto.

Jäsenyydet

- 2019 alk. Kohtaamistaiteen yhdistys ry., Hallituksen varajäsen
Viipurin taiteilijaseura ry., Haagan Taideseura
2018 alk. KuumArt ry
2017 alk. Akvarelli-taiteen yhdistys ry, Espoo Art Taideyhdistys, Itä-Helsingin Taideseura ry., Suomen Taiteilijat ry., Riihimäen Kuvataiteilijat ry.

Luottamustehtävät

- 2019 alk. Kohtaamistaiteen yhdistys ry., Hallituksen varajäsen

Apurahat ja stipendit

- -

Residenssit

- -

Julkaisut

- -

ELIZABETH SAN MIGUEL

ARTIST STATEMENT Taiteellisen työskentelyn perusteistani

Aiheinani ovat luonto ja se jokin ihmisen sisäinen ja ulkoinen, jota on vaikeaa ilmaista, koska se on läsnäoloa ja kokemista. Sen esittämistä voi tavoitella abstraktin taiteen, uskaltavan runouden, musiikin, tanssin tai meditaation kautta. Tämä *kuvaamaton* on monitahoista ja -tasoista ajatuksen orasta, tunnetta, aavistusta, pysähtyneisyyttä ja väreilyä. Se on sitä henkisyyttä, joka on meille kalleinta, intiimeintä ja atavistisinta. Olemme sitä arkipäivässä ja se ympäröi meitä aina. Aihe on paradoksaalinen: kuinka esittää taiteen ja erityisesti kuvataiteen keinoin sitä, mitä taiteilija itse pitää liki mahdottomana kuvata. Yhtäältä tematiikka koskee arkipäivästä ja toisaalta sitä voisi kutsua ns. yleväksi.

Tällä hetkellä maalaan **tekniikoin**, jotka sallivat nopean kerroksellisen työskentelyn. Ehkä hieman paradoksaalisesti tällainen työskentely on varsin hidasta ja ihastuttavan meditatiivista sen monivaiheisuudesta johtuen. Myös *tache* on minulle hyvin merkitsevä.

Tämä ranskankielinen sana tarkoittaa jälkeä, läiskää, täplää, pilkkua tai tahraa. Teokseni koostuvat **jäljistä**, jotka aavistelevat mainitsemaani kuvaamatonta. Näin jäljet muodostavat yhden mahdollisen kielen kuvaamattomalle. Se on kieli, jota kukin katsoja lukee omalla tavallaan. Edellisiin kiinteästi nivoutuva ilmaisukeino on **struktuuri**, jota tuotan kaikella, mitä ympäristöstäni löydän. Nämä kolme tekniikkaa pyrkivät kuvaamattoman ilmaisemiseen. Elämän, olemisen, kokemisen ja kuoleamisen esittäminen vaatii minusta rikkaampaa ilmaisukeinoja kuin mihin pelkkä – vaikkakin taiteilijalle ehdottoman tärkeä – sivellin yltää.

Myös **käsitetaide** kiehtoo minua valtaisilla ilmaisumahdollisuuksillaan. **Taiteilijakirjat, installatit ja ympäristötaideteokset** antavat mahdollisuuden ottaa kantaa nykyhetken kiistanalaisiin tai minua henkilökohtaisesti kiinnostaviin asioihin suorasanaistemmin ja välillä rankemminkin kuin mitä maalaustaide mahdollistaa.

Vihjaan katsojalle siitä, mitä teos minulle tarkoittaa, antamalla sille nimen. Tuo nimi on kuitenkin vain yhden henkilön **tulkinta**. Teosta katsova ja kokeva voi nimetä sen haluamallaan tavalla tai jättää sen nimeämättä. Juuri tässä piilee tuon kuvaamattoman tavoittelemisen anti – niin haastava kuin itse tekemisen ja katsomisen prosessi onkin. Nimenomaan tässä interaktiossa teos saa ainutlaatuisen merkityksensä ja syynsä olemassa oloonsa, jota ei tarvitse selittää, koska se vain *on* ja *olla*an katsomisen hetkessä. Interaktiossa teos elää, luo merkityksiä ja syntyy toisena kuvaamattoman tulkintana katsojan mielessä kehossa ja elämän suhteissa orgaaniseen ja inorgaaniseen. Teokseni pyrkivät luomaan tunteita, mielentiloja ja kehon olotiloja ollessaan kanssakäymisissä katsojan kanssa.