

Contact details

Konalantie 7 C 3, 00370 Helsinki

Puh. 050 532 5569, Intl.+358 50 532 5569

Email: lizbet.sanmiguel@gmail.com

Website: www.elizabethsanmiguel.com

Instagram: <https://www.instagram.com/lizbet.sanmiguel/>

Linked-In: <https://www.linkedin.com/in/elizabeth-san-miguel-5691a110/?originalSubdomain=fi>

Pinterest: www.pinterest.com/lizbetsanmiguel/

Facebook: <https://www.facebook.com/elizabeth.s.miguel>

Meneillään tai tulossa olevat näyttelyt

24.2-23.3.2019 *Vapaudu!* Ryhmänäyttely, Jorvin Galleria, Espoo.

11.3.-13.4.2019 PISTE-näyttely, Galleria Tärinä, Riihimäki.

18.-31.3.2019 *Muistikuvia ja illuusioita*, Itä-Helsingin Taideseuran 40. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki.

27.3.-15.4.2019 *Espoo Art ry:n 43. vuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapelitehdas, Helsinki.

2.-14.4.2019 *Haaveita, unelmia, utopioita, Haagan Taideseuran vuosinäyttely 2019*, Puristamo, Kaapeli.

1.-26.4.2019 *Väriin olemuksia*, yksityisnäyttely, Kupolisali, Kallion kirjasto, Helsinki.

1.-30.4.2019 *Outoja maailmoja*, yksityisnäyttely, Kantin Galleria, Helsinki.

24.-26.5.2019 *Tatinis Art Show – Hope, Peace, Love*, myyntinäyttely, F1 Pit Building, Singapore.

1.-31.8.2019 *Väriin olemuksia*, yksityisnäyttely, Meilahden sairaalan galleriatila, Helsinki.

1.-21.12.2019 *Reiän anatomia - kuvallisuuden ja kirjallisuuden kerroksellisesta tulkinnasta - Installaatioita*, yksityisnäyttely, Taidekeskus Ahjo, Kytö-tila, Joensuu

Yksityisnäyttelyt

- 2019
- *Reiän anatomia - kuvallisuuden ja kirjallisuuden kerroksellisesta tulkinnasta - Installaatioita*, yksityisnäyttely, Taidekeskus Ahjo, Kytö-tila, Joensuu.
 - *Väriin olemuksia*, Meilahden sairaalan galleriatila, Helsinki.
 - *Strange Worlds - Outoja maailmoja*, Kantin Galleria, Helsinki.
 - *Väriin olemuksia*, Kupolisali, Kallion kirjasto, Helsinki
 - *Väriin olemuksia*, Galleria SEINÄ, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Helsinki.
- 2018
- *Sanataiteesta kuvataiteeksi - Taiteilijakirjoja*, yksityisnäyttely, Vapaaehtoiskeskus Virsu, Riihimäki.

Jurytetyt yhteisnäyttelyt

- 2019
- *Haaveita, unelmia, utopioita, Haagan Taideseuran vuosinäyttely 2019*, Puristamo, Kaapeli.
 - *Espoo Art ry:n 43. vuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapelitehdas, Helsinki.
 - *Muistikuvia ja illuusioita*, Itä-Helsingin Taideseuran 40. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapelitehdas, Helsinki
 - PISTE-näyttely, Galleria Tärinä, Riihimäki.
- 2018
- *Visiitti-näyttely 2018*, Uudenmaan Kuvataidejärjestöt ry, Promenadigalleria, Hyvinkää.
 - *Mystiikkaa Itä-Helsingin taideseuran 39. vuosinäyttely*, Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki.
 - *Suomen taiteilijat ry 50-vuotisjuhlavuosisnäyttely*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *UKJ:n Taidepuisto18 – Ympäristötaiteen historiaa ja nykypäivää*, Vanhankylän kartano, Järvenpää
 - *Espoo Art ry:n vuosinäyttely 2018*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Pohjoinen valo, Viipurin taiteilijaseuran 88. vuosinäyttely*, Galleria Myötätuuli, Raahen kulttuuritoimi, Raah.

- 2017
 - *Kuvasta runo – runosta kuva*, Espoo Art ry:n, 41. vuosinäyttely, Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Visiitti-näyttely 2017*, UKJ Uudenmaan Kuvataidejärjestöt, Kässän talo, Lohja.
 - *Arki ja unelmat 100-vuotiaassa Suomessa*, Itä-Helsingin Taideseura ry:n 38. vuosinäyttely, Vuotalo, Helsinki.
 - *Suomen Taitelijat ry:n 49. vuosinäyttely*, Valssaamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Keravan kartanon kesänäyttely*, KuumArt, Kerava.
 - *Suomalainen mielenmaisema- Finnish Mindscape*, ItäHelsingin Taideseura, Taidekahvila Villa Tomtebo, Helsinki.

Yhteisnäyttelyt

- 2019
 - *Tatinis Art Show – Hope, Peace, Love*, myyntinäyttely, F1 Pit Building, Singapore.
 - *Vapaudu!* Ryhmänäyttely, Jorvin Galleria, Espoo.
- 2018
 - *Strange Worlds – Outoja maailmoja* (osa lopputyönäyttelyä *LUO*, Taidekoulu Alfa), Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Akvarelli NYT, Digitaalinen taidenäyttely (non-stop projisointi) SKjL:n Juhlat/Bileet/Party/FEST/Hieje - kuvataidefestivaalin yhteydessä*, SKjL ja SAY, Taidekeskus Ahjo, Joensuu
 - *Vapaudu!* Ryhmänäyttely, Jorvin Galleria, Espoo.
 - *Strange worlds – Outoja maailmoja* (Lopputyönäyttely, Taidekoulu Alfa), Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - *Elämän rikkaus ja kuoleman kauneus*, ARMAS festivaalin taidenäyttely, Galleria Alli, Kerava.
 - *Akvarelli NYT, Digitaalinen taidenäyttely (non-stop projisointi) SKjL:n Juhlat/Bileet/Party/FEST/Hieje - kuvataidefestivaalin yhteydessä*, SKjL ja SAY, Taidekeskus Ahjo, Joensuu.
 - *Vuosien varrelta*, KuumArt, Keravan kartano, Kerava.
 - *Näet-kö?* Ryhmänäyttely, Hotelli Gustavelund, Tuusula.
 - *Maa*, Galleria Dix, ryhmänäyttely, Espoo Art ry, Helsinki.
 - *HALOO!* Taidekoulu Alfan näyttely, Puristamo, Kaapeli, Helsinki.
 - Ryhmänäyttely, Galleria Tärinä, Riihimäki.
 - *Esinekooste- ja taidekirjaprojekti*, Klementiinän sali, Tuomarinkylän kartano, Helsinki.
 - Riihimäen kuvataiteilijat ry:n vuosinäyttely 2018, Riihimäen kaupunginkirjasto, Riihimäki.
- 2017
 - *Abstrakta målningar from Alfa-Art Konstskola*, Ryhmänäyttely, Helsingfors Arbis, Helsinki.
 - Espoo Art ry:n koordinoima, PMC Polarteknic OY, Huittinen.
 - Riihimäen kuvataiteilijoiden vuosinäyttely 2017, Riihimäen kaupunginkirjasto, Riihimäki.
 - *Aarteeni Aapelissa*, Galleria Aapeli, Helsinki.
- 2016
 - Alfa-Art Taidekoulun 25 –vuotisjuhlanäyttely, Kaapeli, Helsinki.

Kilpailut ja palkinnot

- 2018
 - Vanhankylän kartanon kuvataidekilpailu, *Ihana valo*, Vanhankylän kartano, Järvenpää.
- 2017
 - Suomi 100 Kuvataidekilpailu, *Yhdessä täällä*, Vanhankylän Kartano, Järvenpää.

Julkiset teokset ja tilaustyöt

- -

Teoksia kokoelmissa

- -

Taidekoulutus

- 2019 Kuvataiteilija, Taidekoulu Alfa, Helsinki.
- 2012 Luovuus ja sosiaalipedagogiikka erikoistumisopinnot, Hämeen ammattikorkeakoulu.
- Kursseja 2017 ImageOn grafiikkatekniikka, 2015 Alastonmallimaalaus, 2004 Vedic art peruskurssi, Vedic art jatkokurssi, Vedic art opettajakurssi.

Muu koulutus

- 2015 Kasvatustieteen maisteri, Tampereen yliopisto.
- 2008 Työnohjaaja, Suomen työnohjaajat ry, STOry, Diakonia-ammattikorkeakoulu.
- 2005 Ratkaisukeskeinen valmentaja, Helsingin yliopisto, Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia.

- 2004 Lakisääteinen opettajan pätevyys, Ammatillinen opettajakoulutus, Helia ammattikorkeakoulu
2002 NLP Trainer (2001 Master Practitioner, ratkaisukeskeinen; 2000 NLP Practitioner, ratkaisukeskeinen).
2000 PGC in HRM, Graduate Business School, Fac. of Business and Law, De Montfort Univ., UK
1991 Filosofian maisteri, Helsingin yliopisto.

Jäsenyydet

- 2019 alk. Haagan Taideseura
2018 alk. KuumArt ry
2017 alk. Akvarelli-taiteen yhdistys ry, Espoo Art Taideyhdistys, Itä-Helsingin Taideseura ry., Suomen Taiteilijat ry., Riihimäen Kuvataiteilijat ry.

Luottamustehtävät

- -

Apurahat ja stipendit

- -

Residenssit

- -

Julkaisut

- -

ELIZABETH SAN MIGUEL

ARTIST STATEMENT

Aiheinani ovat luonto ja se jokin ihmisen sisäinen ja ulkoinen, jota on vaikeaa ilmaista, koska se on läsnäoloa ja kokemista. Sen esittämistä voi tavoitella abstraktin taiteen, uskaltavan runouden, musiikin, tanssin tai meditaation kautta. Tämä *kuvaamaton* on monitahoista ja -tasoista ajatuksen orasta, tunnetta, aavistusta, pysähtyneisyyttä ja väreilyä. Se on sitä henkisyyttä, joka on meille kalleinta, intiimeintä ja atavistisinta. Olemme sitä arkipäivässä ja se ympäröi meitä aina. Aihe on paradoksaalinen: kuinka esittää taiteen ja erityisesti kuvataiteen keinoin sitä, mitä taiteilija itse pitää liki mahdottomana kuvata. Yhtäältä tematiikka koskee arkipäivästä ja toisaalta sitä voisi kutsua ns. yleväksi.

Tällä hetkellä maalaan **tekniikoin**, jotka sallivat nopean kerroksellisen työskentelyn. Ehkä hieman paradoksaalisesti tällainen työskentely on varsin hidasta ja ihastuttavan meditatiivista sen monivaiheisuudesta johtuen. Myös **tache** on minulle hyvin merkitsevä. Tämä ranskankielinen sana tarkoittaa jälkeä, läiskää, täplää, pilkkua tai tahraa. Teokseni koostuvat **jäljistä**, jotka aavistelevat mainitsemaani kuvaamatonta. Näin jäljet muodostavat yhden mahdollisen kielen kuvaamattomalle. Se on kieli, jota kukin katsoja lukee omalla tavallaan. Edellisiin kiinteästi nivoutuva ilmaisukeino on **struktuuri**, jota tuotan kaikella, mitä ympäristöstäni löydän. Nämä kolme tekniikkaa pyrkivät kuvaamattoman ilmaisemiseen. Elämän, olemisen, kokemisen ja kuolemisen esittäminen vaatii minusta rikkaampaa ilmaisukeinoa kuin mihin pelkkä – vaikkakin taiteilijalle ehdottoman tärkeä – sivellin yltää.

Myös **käsitetaide** kiehtoo minua valtaisilla ilmaisumahdollisuuksillaan. **Taiteilijakirjat, installiot ja ympäristötaideteokset** antavat mahdollisuuden ottaa kantaa nykyhetken kiistanalaisiin tai minua henkilökohtaisesti kiinnostaviin asioihin suorasanaistemmin ja välillä rankemminkin kuin mitä maalaustaide mahdollistaa.

Vihjaan katsojalle siitä, mitä teos minulle tarkoittaa, antamalla sille nimen. Tuo nimi on kuitenkin vain yhden henkilön **tulkinta**. Teosta katsova ja kokeva voi nimetä sen haluamallaan tavalla tai jättää sen nimeämättä. Juuri tässä piilee tuon kuvaamattoman tavoittelemisen anti – niin haastava kuin itse tekemisen ja katsomisen prosessi onkin.

Nimenomaan tässä interaktiossa teos saa ainutlaatuisen merkityksensä ja syynsä olemassa oloonsa, jota ei tarvitse selittää, koska se vain *on* ja *ollaan* katsomisen hetkessä. Interaktiossa teos elää, luo merkityksiä ja syntyy toisena kuvaamattoman tulkintana katsojan mielessä kehossa ja elämän suhteissa orgaaniseen ja inorgaaniseen. Teokseni pyrkivät luomaan tunteita, mielentiloja ja kehon olotiloja ollessaan kanssakäymisissä katsojan kanssa.