



# ESTRADI- TANSSIKILPAILUN SÄÄNNÖT

*Päivitetty 4.1.2024*

## Tanssikilpailun historia ja arvopohja

Estradi-tanssikilpailun idea lähti toiveesta ja tarpeesta saada pääkaupunkiseudulle lisää hyväntahtoisia tanssikilpailuja nuorille tanssijoille. Estradi-tanssikilpailu on jatkoa maineikkaalle Helmi-tanssikilpailulle, jota järjestettiin vuosina 2015–2017. Estradi-tanssikilpailua on järjestetty syksyisin ja keväisin syksystä 2017 alkaen. Vuonna 2020 kilpailua ei järjestetty korona-pandemian vuoksi.

Estradi-tanssikilpailu on hyvän mielen tanssikilpailu, joka haluaa tarjota jokaiselle osallistujalle tähtihetkiä lavalla. Estradi-tanssikilpailuihin ovat tervetulleita kaikki – joko itsenäisinä kilpailijoina tai osana tiettyä taustayhteisöä, kuten tanssikoulua edustaen. Tarkoituksena on positiivisen palautteen ja kannustuksen kautta levittää tanssin iloa niin katsojille kuin kilpailijoille. Tapahtuma on kiusaamisesta ja syrjinnästä vapaa alue.

Estradi-kilpailussa halutaan vaalia taidetanssin esiintymispohjaa. Estradi-tanssikilpailusta on tullut yksi Suomen suosituimmista tanssikilpailuista. Estradi-tanssikilpailu on kansainvälinen baletin ja showtanssin kilpailu, johon ovat tervetulleita osallistujat ympäri maailman.

## Sisällysluettelo

Painamalla sisällysluettelosta otsikkoa pääset valitsemasi osion alkuun.

[Tanssikilpailun historia ja arvopohja](#)

[Kevät 2024](#)  
[Kilpailupaikan tietoja](#)  
[Kilpailusarjat](#)  
[Ikäsarjat](#)  
[Koreografia](#)  
[Tuomarit ja tuomaroinnin perusteet](#)  
[Musiikit](#)  
[Osallistumisoikeus](#)  
[Ilmoittautuminen](#)  
[Maksut](#)  
[Erikoistilanteet & muutokset ilmoittautumisajan jälkeen](#)  
[Pisteytys ja tulokategoriat](#)  
[Estradin logotuotteet](#)  
[Osaksi Estradia?](#)



## Kevät 2024

Estradi-tanssikilpailu järjestetään 13.-14.4.2024 Urhea-hallilla Helsingissä. Kevään 2024 Estradissa on kaksi yhtä isoa esiintymislavaa: Star Stage ja Shine Stage.

Kevään 2024 tanssikilpailuun ilmoittaudutaan [verkkosivujen](#) kautta. Osallistumispaikat jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Ilmoittautuminen aukeaa 10.1.2024 klo 12.00.

## Kilpailupaikan tietoja

Estradi-tanssikilpailu järjestetään [Urhea-hallilla](#) Helsingissä. (Mäkelänkatu 47, 00550 Helsinki.)

Kilpailupaikalla on kaksi lavaa: Star Stage ja Shine Stage.

Molemmat lavat ovat samanlaisia kevään 2024 kilpailussa. Lavoilla on tanssimatot ja lavojen mitat ovat noin 12 x 8 metriä.

Kulissit ovat melko ahtaat, joten huomioithan, että isojen lavasteiden tuominen voi olla hankalaa. Otathan yhteyttä toimistoon, jos suunnittelette suurien lavasteiden käyttöä.

Jokaisen sarjan sisäiset esitykset kisataan samalla lavalla. Esiintymispuitteet ovat kaikille samat. Erikoistehosteet kuten valaistusten vaihdokset tai savu eivät ole kilpailussa käytettävissä.



Urhea-hallilla on tanssisali käytössä lämmittelyä varten. Tanssisali on avoinna kaikille kilpailijoille koko kilpailun ajan.

## Kilpailusarjat

Kevään 2024 Estradi-tanssikilpailussa on kahdeksan kilpailusarjaa.

### **Soolo**

Soolo-sarjassa tanssijoita on yksi. Soolo-sarja järjestetään kaikissa showtanssi- ja balettikilpailun ikäsarjoissa. Tanssijan tulee kilpailla omassa ikäsarjassaan. Soolon maksimipituus on 2 min 15 s.

### **Soolokombinaatio**

Soolokombinaatio-sarjassa tanssijoita on yksi. Soolokombinaatio-sarjaan osallistutaan kahdella sooloteoksella: yhdellä klassisen baletin variaatiolla sekä yhdellä nykybalettiteoksella. Yksi tanssija esittää molemmat soolot, ja sijoitukset jaetaan kahden esityksen yhteispisteiden perusteella. Soolokombinaatio-sarja on osa Estradin balettikilpailua. Yhden sooloteoksen maksimipituus on 2 min 15 s.

### **Duo/Trio**

Duo/Trio-sarjassa esiintymässä on 2 tai 3 tanssijaa. Balettikilpailussa sarjaan voi osallistua duona tai triona. Showtanssikilpailussa sarjaan voi osallistua ainoastaan duolla. Showtanssikilpailun triot kisaavat pienryhmä-sarjassa.

Duo/Trio-sarja järjestetään kaikissa showtanssi- ja balettikilpailun ikäsarjoissa. Mikäli esiintyjät ovat eri-ikäisiä, niin Duo/Trio-sarjassa kilpaillaan vanhimman tanssijan mukaisessa ikäsarjassa. Duo/Trio-sarjan esityksen maksimipituus on 2 min 15 s.

### **Pienryhmä**

Pienryhmä-sarjassa lavalla saa olla balettikilpailussa 4–7 tanssijaa ja showtanssikilpailussa 3–7 tanssijaa. Pienryhmä -sarja järjestetään kaikissa



ikäsarjoissa. Teoksen maksimipituus on 3 min.

## Isot ryhmät

Isot ryhmät -sarjassa tanssijoita on 8 tai enemmän. Lavalle suositeltu maksimimäärä on 20, mutta saa tulla myös isommalla ryhmällä mukaan. Isot ryhmät -sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Teoksen maksimipituus on 3 min 30 s lasten sarjassa (12 vuotta ja sitä nuoremmat) ja 4 min muissa ikäsarjoissa.

Huomioitavaa isoista ryhmistä: kilpailusarja eroaa perinteisestä muodostelma-sarjasta siten, että koreografiassa pääpaino ei ole ryhmän muodostelmissa tai muodoissa, vaan kuten muissakin Estradin kilpailusarjoissa; kokonaisuudessa, jossa on huomioitu kaikki arvioitavat osa-alueet. Ison ryhmän koreografioiden sisällä saa olla pieniä sooloja, pienryhmiä, poistumisia ja sisääntuloja lavalta ja pois ym. mutta kokonaiskuvalta koreografian tulee olla selkeästi koko ison ryhmän tanssima.

## Oma soolo

Oma soolo -sarjaan osallistutaan **tanssijan itse koreografoimallaan** sooloteoksella. Tämän sarjan arvioinnissa painotetaan enemmän nimenomaan koreografiaa ja tanssillisia ratkaisuja. Oma soolo -sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Teoksen maksimipituus on 2 min 15 s, ja teos voi ilmentää joko baletti- tai showtanssikilpailun tanssilajeja. Teoksia ei erotella tanssilajin perusteella, vaan kaikki Oma soolo -sarjan esitykset kilpailevat keskenään ikäsarjan sisällä.

## Oma ryhmäteos

Oma ryhmäteos -sarjaan osallistutaan **tanssijoiden itse koreografoimallaan** teoksella, jossa esiintyy 2 tai useampi tanssijaa. Teoksia ei jaotella arvioinnissa tanssijoiden määrän mukaan, eli kokoonpano voi olla valitsemanne kokoinen. Tämän sarjan arvioinnissa painotetaan enemmän nimenomaan koreografiaa ja tanssillisia ratkaisuja. Oma ryhmäteos -sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Ilmoitathan teoksen aina koreografiien ikäsarjan mukaisesti. Teoksen maksimipituus on 2 min 15 s, ja teos voi ilmentää joko baletti- tai showtanssikilpailun tanssilajeja. Teoksia ei erotella tanssilajin perusteella, vaan kaikki Oma ryhmäteos -sarjan esitykset kilpailevat keskenään ikäsarjan sisällä.



## Improvisaatio

Improvisaatio-sarjaan osallistutaan yksin. Improvisaatio-sarja järjestetään osana showtanssikilpailua. Lavalla on ensimmäisellä kierroksella kaikki sarjan tanssijat (max. 12 henkilöä). Kilpailijoiden tehtävänä on improvisoida musiikin kuuluessa. Jokainen sarja sisältää kaksi kierrosta: yhden tiputuskierroksen ja finaalin. Improvisaatio-sarjassa tuomarit valitsevat ansiokkaat tanssijat tanssitekniikan, monipuolisen liikekielen ja uuteen musiikkiin eläytymisen perusteella. Tarkemmat arviointikriteerit löydät Tuomarointi-osiosta. Suosittelemme kisa-asuksi tanssipukua ja ihonmyötäisiä housuja. Tanssikoulun logot eivät saa olla näkyvillä.

Improvisaatio-sarjassa on poikkeuksellisesti neljä ikäsarjaa:

- Lapset: 5-12-vuotiaat
- Juniorit: 13-16-vuotiaat
- Noviisit: 17-24-vuotiaat
- Aikuiset: 25-vuotiaat ja vanhemmat

## Ikäsarjat

Ikäsarjat määräytyvät tanssijoiden ikävuoden mukaisesti. Tanssijat kilpailevat siinä sarjassa, johon yli 50% tanssijoista syntymävuoden perusteella kuuluu.

Mikäli ryhmässä on tasan 50% kahdessa eri ikäsarjassa, niin ikäsarja valitaan vanhimpien tanssijoiden mukaan. Mikäli ryhmäläisiä on kolmessa tai useammassa ikäsarjassa voidaan katsoa ryhmän kilpailevan keskimmaisessä sarjassa. Näissä tilanteissa voi ottaa yhteyttä Estradi-tanssikilpailun toimistoon ja varmistaa ilmoittautumisen oikeaan sarjaan.

[estradi@estraditanssikilpailu.com](mailto:estradi@estraditanssikilpailu.com)

### Lapset 1

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna vähintään 5 ja enintään 9 vuotta.  
(2015-2019 syntyneet)

### Lapset 2

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna vähintään 10 ja enintään 12 vuotta.  
(2012-2014 syntyneet)



## **Juniorit 1**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna vähintään 13 ja enintään 14 vuotta. (2010-2011 syntyneet)

## **Juniorit 2**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna vähintään 15 ja enintään 16 vuotta. (2008-2009 syntyneet)

## **Noviisit**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 17 vuotta ja enintään 19 vuotta. (2005-2007 syntyneet)

## **Aikuiset 1**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 20 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (vuonna 2004 tai sitä ennen syntyneet)

## **Aikuiset 2**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 30 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (vuonna 1994 tai sitä ennen syntyneet)

## **Aikuiset 3**

Kilpailijat, jotka täyttävät kilpailuvuonna 45 vuotta tai ovat sitä vanhempia. (vuonna 1979 tai sitä ennen syntyneet)

*Improvisaatio-sarjassa on näistä poikkeavat ikäsarjat.*

# **Koreografia**

Showtanssikilpailussa koreografian tulee olla showtanssia, nykytanssia tai jazztanssia.

Balettikilpailussa koreografian tulee olla balettia, nykybalettia tai karakteritanssia. Balettikoreografioissa voi tanssijoilla olla joko pehmeät tossut, kärkitossut tai karakteriesityksissä karakterikengät. Balettikoreografiaa ei siis voi tanssia paljain jaloin!



Ilmoittautumisvaiheessa valitaan, mitä tanssilajia teos pääasiallisesti ilmentää. Tuomaristo saa tietoonsa ilmoittautumisvaiheessa ilmoittamanne tanssilajin ja ottaa tämän huomioon teoksen arvioinnissa. Mikäli tuomari kokee teosta arvioidessaan, ettei esitys ole valitun tanssilajin mukaista, vähennetään tuomarin antamista kokonaispisteistä kaksi pistettä. (Tähän voi vaikuttaa esimerkiksi balettiesitys, joka tanssitaan paljain jaloin, tai showtanssiesitys joka tanssitaan lenkkareissa ja on tyyllilajiltaan enemmän katutanssia kuin showtanssia.)

Tuomaristo arvioi teosta sen eri osa-alueiden kautta ja tämä on hyvä huomioida koreografiaa valittaessa. Tanssiesitykset saavat sisältää nostoja ja akrobaattisia liikkeitä tanssijoiden ikä- ja taitotason puitteissa.

Musiikki- ja pukuvalinnoissa toivotaan huomioitavan tanssijoiden ikätaso ja hyvä maku. Intiimialueet tulee pysyä peitettynä.

## Tuomarit ja tuomaroinnin perusteet

Tuomaristo koostuu useasta tanssin ja esittävän taiteen ammattilaisista. Kaikki tuomarit sitoutuvat arvostelevaan kilpailijoita puolueettomasti. Tuomarit saavat tietoonsa ainoastaan esityksen nimen ja ilmoitetun tanssilajin, eivätkä esimerkiksi tanssikoulun nimeä. Tuomarina ei voi toimia kilpailevan ryhmän tai esiintyjän vastaavaa opettajaa tai kilpailevan tanssiesityksen koreografia.

Tuomarit arvioivat esityksiä antamalla pisteitä asteikolla 1-6 jokaista osa-alueetta kohden. Tuomarit antavat kaikille esityksille myös kirjallista palautetta (Improvisaatio-sarjaa lukuunottamatta). Palautteet tulevat sähköisesti vastuuhenkilön sähköpostiin kilpailun jälkeen.

### Showtanssikilpailu

Showtanssikilpailun teoksia arvioidaan tarkastelemalla seuraavia osa-alueita:

1. **Tanssiteknisen osaamisen perusta** (keskivartalon hallinta ja käyttö, raajojen hallinta ja linjaukset/ojennukset, liikelaajuudet, dynaamisuus ja voimankäytön säätely)
2. **Tanssitekninen osaaminen 2** (hypyt, piruetit, tasapainot ja off balancet, erilaiset tanssilliset akrobatiaosuudet)
3. **Itsevarmuus ja eläytyminen** (kuinka tanssijat tuovat esille luottamuksen)

- omaan tai ryhmän tanssiin ja esiintymiseen)
4. **Tanssillinen ilmaisu** (rohkeus, musikaalisuus, liikelaatujen erottelu, tunteen/tarinan välittäminen katsojalle)
  5. **Koreografia** (koreografian sopivuus tanssijoille, koreografiset oivallukset, koreografian nimen ja teoksen yhteensopivuus, teoksen ulkoasu: vaatetus, hiukset, meikit, rekvisiitta yms.)
  6. **Teoksen kokonaisuus ja eheys** (teoksen kokonaisvaltainen toimivuus tanssijoiden ikä- ja taitotasoon nähden)

Showtanssikilpailun maksimipistemäärä on 36 pistettä (6 pistettä jokaista osa-alueetta kohden).

## Balettikilpailu

Balettikilpailun teoksia arvioidaan tarkastelemalla seuraavia osa-alueita:

1. **Tanssiteknisen osaamisen perusta** (nilkkatyöskentely – puolivarpailla ja/tai kärjillä, keskivartalon hallinta ja käyttö, jalkojen linjaukset, ylävartalon ja käsien hengittävyys, liikelaajuudet)
2. **Tanssitekninen osaaminen 2** (tasapainot, piruetit, hyyt)
3. **Itsevarmuus ja eläytyminen** (kuinka hyvin tanssijat tuovat esille luottamuksen omaan ja/tai ryhmän tanssiin ja esiintymiseen)
4. **Tanssillinen ilmaisu** (rohkeus, musikaalisuus, liikelaatujen erottelu, tunteen/tarinan välittäminen katsojalle):
5. **Teoksen tyylin ilmentäminen** (koreografian luonne, teoksen yksityiskohtien huomiointi, teoksen ulkoasun sopivuus teokseen: vaatetus, hiukset, meikit, rekvisiitta yms.)
6. **Teoksen kokonaisuus, eheys** (teoksen kokonaisvaltainen toimivuus tanssijoiden ikä- ja taitotasoon nähden)

Balettikilpailu maksimipistemäärä on 36 pistettä (6 pistettä jokaista osa-alueetta kohden).

## Oma teos -sarjat

Oma soolo ja Oma ryhmäteos -sarjojen teoksia arvioidaan tarkastelemalla seuraavia osa-alueita:

1. **Tanssiteknisen osaamisen perusta** (keskivartalon hallinta ja käyttö, raajojen hallinta ja linjaukset/ojennukset, liikelaajuudet, dynaamisuus ja



- voimankäytön säätely, nilkkatyöskentely – puolivarpailla ja/tai kärjillä, ylävartalon ja käsien hengittävyys)
2. **Tanssitekninen osaaminen 2** (hypyt, piruetit, tasapainot ja off balancet, erilaiset tanssilliset akrobatiaosuudet)
  3. **Tanssillinen ilmaisu** (musikaalisuus, liikelaatujen erottelu, tunteen/tarinan välittäminen katsojalle)
  4. **Koreografia** (koreografian sopivuus tanssijoille, koreografiset oivallukset, koreografian nimen ja teoksen yhteensopivuus, teoksen ulkoasu: vaatetus, hiukset, meikit, rekvisiitta yms.)
  5. **Tanssilliset ratkaisut** (koreografian ja tanssiliikkeiden luonne, teoksen tanssillisten yksityiskohtien huomiointi, liikekielen omaperäisyys)
  6. **Itsevarmuus ja eläytyminen** (kuinka hyvin tanssijat tuovat esille luottamuksen omaan ja/tai ryhmän tanssiin ja esiintymiseen)
  7. **Teoksen kokonaisuus ja eheys** (teoksen kokonaisvaltainen toimivuus tanssijoiden ikä- ja taitotasoon nähden)

Oma teos-sarjojen maksimipistemäärä on 42 pistettä (6 pistettä jokaista osa-aluetta kohden).

Kaikki osa-alueet vaikuttavat teoksen yhteispistemäärään. Mahdollisessa tasapistetilanteessa tarkastellaan “teoksen kokonaisuus ja eheys” -osa-alueen pisteitä, jolloin nämä pisteet ratkaisevat sijoituksen. Mikäli myös tämän osa-alueen pisteet ovat täsmälleen samat, käytetään jaettuja sijoja.

### Improvisaatio-sarja

Tuomarit valitsevat improvisaatio-sarjassa ansioituneet tanssijat seuraavien osa-alueiden perusteella:

1. **Tanssiteknisen osaamisen perusta** (keskivartalon hallinta ja käyttö, raajojen hallinta ja linjaukset/ojennukset, liikelaajuudet, dynaamisuus ja voimankäytön säätely, nilkkatyöskentely – puolivarpailla ja/tai kärjillä, ylävartalon ja käsien hengittävyys)
2. **Tanssitekninen osaaminen 2** (hypyt, piruetit, tasapainot ja off balancet, erilaiset tanssilliset akrobatiaosuudet)
3. **Taito eläytyä tuntemattomaan musiikkiin** (rohkeus, musikaalisuus, heittäytyminen)
4. **Liikekielen monipuolisuus**

Improvisaatio-sarjasta ei poikkeuksellisesti tule osallistujille kirjallista palautetta

tuomaristolta.



## Musiikit

Esitysten musiikit tulee olla hankittu laillisesta lähteestä.

Musiikkitiedosto tulee olla lähetettynä 15.3.2024 mennessä osoitteeseen [tiedostot@estradianssikiilpailu.com](mailto:tiedostot@estradianssikiilpailu.com). Musiikki tulee lähettää mp3-tiedostona.

Musiikkitiedosto tulee nimetä seuraavan mallin mukaan:

“Esityksen nimi\_Esittäjä\_Ikäsarja\_Sarja”

Esimerkiksi 16-vuotiaan Maija Malmin showtanssi soolo nimeltä Tähti nimetään seuraavasti: “Tähti\_Maija Malmi\_Juniorit 2\_Show soolo”

8-10 -vuotiaiden balettiryhmä Perhosten iso ryhmä -teos Aurinko paistaa nimetään: “Aurinko paistaa\_Perhoset\_Lapset\_Baletti iso ryhmä”

Myöhästyneistä tai väärin nimetyistä musiikeista peritään myöhästymismaksu 30€. Myöhästymismaksu maksetaan verkkokaupan kautta. Mikäli myöhästyneestä musiikista tarvitsee lähettää lasku, lisätään siihen lisäksi toimisto+laskutuslisä yht. 20€.

## Osallistumisoikeus

Estradi-tanssikiilpailuun voi osallistua aiemminkin kisassa kilpaillulla koreografialla, mikäli teos ei ole voittanut sijoja 1–3 tai voittanut Superpalkintoa Estradi-tanssikiilpailuissa.

Sama tanssija voi tanssia monessa eri tanssiesityksessä saman kilpailusarjan sisällä poislukien soolosarjan; soolosarjassa tanssija ei voi kilpailla itseään vastaan. Tanssikouluista voi tulla monta eri koreografiaa samoihin kilpailu- ja ikäsarjoihin.

## Ilmoittautuminen

Ilmoittautuminen on auki 10.1.-31.1.2024. Ilmoittautuminen tulee tehdä ilmoittautumisajan puitteissa. Ilmoittautuminen tehdään verkkokaupassa

ostamalla kyseinen tuote, esim. soolo-ilmoittautuminen.

**Huom! Jokainen esitys ilmoitetaan omalla lomakkeellaan!**



Mikäli yksittäinen ilmoittautuminen halutaan tehdä laskumaksulla, valitaan tuotteet samaan tapaan verkkokaupassa ja maksuvaiheessa valitaan laskumaksaminen. Paikat kilpailuun jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Mikäli tanssikoulusta tulee 5 tai useampi esitystä, ja haluatte maksaa osallistumisen yhdellä laskulla, tarjoamme mahdollisuutta tehdä ilmoittautumisen erillisellä Laskulla ilmoittautuminen -lomakkeella, joka löytyy nettisivuiltamme. Lomake tulee näkyväksi nettisivuille, kun ilmoittautuminen avautuu.

Laskuun lisätään kertaluontoinen 45 euron laskutuslisä. Laskulla maksetuista esityksistä ei palauteta osallistumismaksuja sairastapauksessa, eli maksuihin ei voi tehdä muutoksia, kun lasku on lähetetty.

**Huom! Myös laskulla ilmoittautuessa ilmoitetaan yksi teos kerrallaan.**

Jälki-ilmoittautuminen on mahdollista, mikäli kilpailussa on tilaa. Jälki-ilmoittautumisesta tulee kysyä erikseen sähköpostitse osoitteesta [estradi@estraditanssikilpailu.com](mailto:estradi@estraditanssikilpailu.com). Sähköpostitse on mahdollista myös ilmoittautua jonoon kilpailun mahdollisia peruutuspaikkoja varten. Peruutuspaikat jaetaan jonotusjärjestyksessä.

## Maksut

Soolo-sarja (ilman vastuuhenkilöä): 55€

Soolokombinaatio-sarja (ilman vastuuhenkilöä): 80€

Duo/Trio-sarja (ilman vastuuhenkilöä): 70€

Oma soolo -sarja (ilman vastuuhenkilöä): 55€

Oma ryhmäteos -sarja (ilman vastuuhenkilöä): 70€

Pienryhmä-sarja (sisältää vastuuhenkilön lipun): 22€/tanssija

Isot ryhmät -sarja (sisältää vastuuhenkilön lipun): 22€/tanssija



Improvisaatio-sarja (ilman vastuuhenkilöä): 20€

Kaikki hinnat sisältävät veron alv 10%. Verkkokaupassa maksettaessa ilmoitetaan yksi teos kerrallaan. Verkkokaupassa on mahdollisuus valita maksutavaksi joko korttimaksu, mobilepay tai lasku.

Jälki-ilmoittauduttaessa hintaan lisätään 20€ muissa kuin pienryhmä ja isot ryhmät -sarjoissa. Näissä jälki-ilmoittautumismaksu on 27€/tanssija.

Alle kolme viikkoa ennen kisapäivää (24.3.2024 jälkeen) ilmoitetuista muutoksista (esim. esityksen nimen muutos, ikäsarjan muutos) peritään muutosmaksu 30€. Muutosmaksu maksetaan verkkokaupan kautta. Mikäli muutosmaksusta täytyy lähettää erikseen lasku, lisätään siihen lisäksi toimisto+laskutuslisä 20€.

## Erikoistilanteet & muutokset ilmoittautumisajan jälkeen

Sairastapauksessa tanssijan osallistumismaksu on mahdollista saada takaisin lääkärintodistusta vastaan. Duo-parin sairastuessa molempien osallistumismaksut palautetaan. Ryhmissä ilmoittautumismaksu on henkilökohtainen ja palautetaan vain sairastuneelle tanssijalle. Sairastapauksissa ei muokata esityksen tietoja, kuten ikäsarjaa tai tanssilajia, vaan kilpaillaan kilpailuun ilmoitetulla teoksella siihen tehtyjen muutosten pohjalta.

Palautettava summa palautetaan sille taholle, joka ilmoittautumisen on hoitanut. Mikäli ryhmän esityksen tanssijat vaihtuvat ilmoitetuista/on joku estynyt tulemaan paikalle, voi ryhmän vastaava vaihtaa tilalle toisen tanssijan, kunhan ryhmän ikäsarjatiedot eivät muutoksesta johtuen muuttuisi. Koko ryhmän peruuttaminen ei ole mahdollista, vaikka osa jäsenistä olisikin estyneitä kilpailemasta.

## Pisteytys ja tulokategoriat

Estradi-tanssikilpailussa palkitaan lähtökohtaisesti jokaisen sarjan kolmen kärki. Jos sarjassa on 15 tai enemmän esitystä, palkitsemme sarjan ensimmäiset viisi

esitystä. Jos Aikuiset 1-3 sarjoissa on alle 3 osallistujaa, nämä voidaan tapauskohtaisesti yhdistää toisiin Aikuisten sarjoihin. Lasten, junioreiden ja noviisien sarjoja ei yhdistetä toisiin ikäsarjoihin vaikka osallistujia olisi alle 3.



Jos esityksiä on sarjassa 9 tai enemmän lasketaan myös esityksen tulokategoriat. Kategoriat ilmaisevat esitysten keskinäisiä suhteita kilpailuissa ja näin ryhmät voivat saada tietoa, miten eri esitykset ovat sijoittuneet toisiinsa nähden kilpailussa. Tulokategoriat jaetaan kolmeen; A, B ja C. A-kategoria on korkein kategorioista.

Jos kilpailijoita on sarjassa kolmella jaollinen määrä, jokaiseen kategoriaan tulee 1/3 esitysten määrästä. Mikäli sarjan tanssiesitysten määrä ei ole kolmella jaollinen, suhteessa enemmän tanssiesityksiä sijoitetaan ensin kategoriaan C, sitten kategoriaan B ja viimeisenä kategoriassa A.

Esimerkki kategorioiden muodostumisesta:

Sarjassa alle 9 kilpailevaa teosta	9 kilpailevaa teosta	10 kilpailevaa teosta	11 kilpailevaa teosta
Kategorioita ei lasketa	A-kategoria 3 teosta	A-kategoria 3 teosta	A-kategoria 3 teosta
	B-kategoria 3 teosta	B-kategoria 3 teosta	B-kategoria 4 teosta
	C-kategoria 3 teosta	C-kategoria 4 teosta	C-kategoria 4 teosta

## Estradin logotuotteet

Myymme tapahtumassa paikan päällä Estradin logotuotteita!

## Osaksi Estradia?

Estradi-tanssikilpailu on paitsi tanssikilpailu, myös tapahtuma tanssialan ihmisille. Mikäli olet kiinnostunut järjestämään kilpailun aikaan myös muuta toimintaa, tai haluat tulla myyjäksi tai tuote-esittelijäksi paikan päälle, niin otathan yhteyttä Estradin toimistoon. Suunnitellaan yhdessä lisää!

Estradi-tanssikilpailuun on myös mahdollista hakea mukaan sponsoriksi.

Otathan yhteyttä Estradin toimistoon, mikäli olet kiinnostunut sponsoroinnista.

ESTRADI  
SHOW DANCE  
BALLET

*Lämpimästi tervetuloa Estradi-tanssikilpailuun!  
Vastaamme mielellämme kysymyksiin ja otamme huomioon toiveita ja  
kehitämme toimintaamme tulevaisuuden kilpailuja varten.*



ESTRADI  
SHOW DANCE  
BALLET

**13.-14.4.2024**

**Helsinki, Finland**