

ESTRADI- TANSSIKILPAILUN SÄÄNNÖT



Päivitetty 3.12.2019

Tanssikilpailun historia ja arvopohja

Estradi-tanssikilpailun idea lähti toiveesta ja tarpeesta saada pääkaupunkiseudulle lisää hyväntahtoisia tanssikilpailuja nuorille tanssijoille. Estradi-tanssikilpailu on jatkoa maineikkaalle Helmi-tanssikilpailulle, jota järjestettiin vuosina 2015–2017. Estradi-tanssikilpailua on järjestetty syksyisin ja keväisin syksystä 2017 alkaen.

Estradi-kilpailuihin ovat tervetulleita kaikki – joko itsenäisinä kilpailijoina tai tiettyä taustayhteisöä, kuten tanssikoulua edustaen. Tarkoituksena on positiivisen palautteen ja kannustuksen kautta levittää tanssin iloa niin katsojille kuin kilpailijoillekin. Kilpailussa ja tapahtumapäivänä kannustetaan kaikkia kilpailijoita, katsojia ja opettajia hyvään yhteishenkeen ja asenteeseen kaikkia esiintyjiä ja kilpailijoita kohtaan.

Estradi-kilpailussa halutaan vaalia taidetanssin esiintymispohjaa ja puitteet kilpailulle on haluttu luoda teatterimaisiksi. Estradi-tanssikilpailu järjestetään tästä johtuen näyttämöllä.

Estradi-tanssikilpailusta on tullut yksi Suomen suosituimmista tanssikilpailuista. Estradi-tanssikilpailu on kansainvälinen kilpailu, johon ovat tervetulleita osallistujat ympäri maailman.

Kilpailupaikan tietoja

Estradi-tanssikilpailu järjestetään Helsingin Suomalaisella Yhteiskoululla (SYK) osoitteessa Isonnevantie 8.



Kilpailulavalla on tanssimatto. Lavan koko on noin 12 x 7,5 metriä. Kulissit ovat melko ahtaat, joten huomioithan, että isojen lavasteiden tuominen voi olla hankalaa. Olethan hyvissä ajoin valmiina ennen omaa kilpailuvuoroasi kilpailijoiden käytävällä. Lavalle tullaan rappusia pitkin yleisöstä katsottuna vasemmalta puolelta, mutta lavan takaa pystyy kiertämään lavan toiselle puolelle takaverhon takaa, mikäli se on koreografisesti tarpeen. Ilmoitathan stage managerille ennen lavalle menoa, mikäli esityksen sisääntulo tapahtuu lavan toiselta puolelta. Esityksen jälkeen poistutaan yleisöstä katsottuna oikealle.

Esiintymispuitteet ovat kaikille samat. Erikoistehosteet kuten valaistusten vaihdokset tai savu eivät ole kilpailussa käytettävissä.

Koreografia

Showtanssikilpailussa koreografian tulee olla showtanssia, nykytanssia, jazzia tai niiden sekoitusta.

Balettikilpailussa koreografian tulee olla balettia, nykybalettia tai karakteritanssia. Balettikoreografioissa voi tanssijoilla olla joko pehmeät tossut, kärkitossut tai karakteriesityksissä karakterikengät.

Ilmoittautumisvaiheessa valitaan, mitä tanssilajia teos pääasiallisesti ilmentää. Valittavat tanssilajit ovat show-kipailupäivänä: nykytanssi, jazztanssi tai showtanssi ja baletin kilpailupäivänä: klassinen baletti, nykybaletti tai karakteritanssi. Tuomaristo saa tietoonsa ilmoittautumisvaiheessa valitun tanssilajin ja ottaa tämän huomioon teoksen arvioinnissa. Mikäli tuomari kokee teosta arvioidessaan, ettei esitys ole valitun tanssilajin mukaista, vähennetään tuomarin antamista kokonaispisteistä kaksi pistettä.

Tuomaristo arvioi teosta sen eri osa-alueiden kautta ja tämä on hyvä huomioida koreografiaa valittaessa.

Tanssiesitykset saavat sisältää nostoja ja akrobaattisia liikkeitä tanssijoiden ikä- ja taitotason puitteissa.

Musiikki- ja pukuvalinnoissa toivotaan huomioitavan tanssijoiden ikätaso ja hyvä maku. Intiimialueet tulee pysyä peitettynä.

Esityksissä saa käyttää rekvisiittaa ja lavasteita, jotka tanssijat itse tuovat ja vievät pois esityksen yhteydessä. Esityksen jälkeen lavan tulee olla siisti seuraavia tanssijoita varten. Huomioithan rekvisiitan kanssa sen, että esiintyjät



tuovat itsenäisesti kulissiin rekvisiitan kahta esitystä ennen omaa esiintymisvuoroaan ja samaten vievät oman rekvisiittansa saman tien oman esiintymisvuoronsa jälkeen pois. Kuliseissa ei voi säilyttää rekvisiittaa ennen eikä jälkeen esiintymisen tilojen ahtauden ja tanssijoiden turvallisuuden vuoksi.

Esityksen jälkeen ei tarvitse tehdä erillisiä loppukiitoksia, sillä kilpailupäivän aikataulu on usein melko tiukka. Valot pysyvät samanlaisina koko kilpailupäivän ajan. Erillisiä valotilanteita tai väritoiveita ei ole mahdollista toteuttaa.

Ikäsarjat

Ikäsarjat määräytyvät tanssijoiden ikävuoden mukaisesti.

Tanssijat kilpailevat siinä sarjassa, johon yli 50% tanssijoista syntymävuoden perusteella kuuluu. Mikäli ryhmässä on tasan 50% kahdessa eri ikäsarjassa, niin ikäsarja valitaan vanhimpien tanssijoiden mukaan. Mikäli ryhmäläisiä on kolmessa tai useammassa ikäsarjassa voidaan katsoa ryhmän kilpailevan keskimmaisessä sarjassa. Näissä tilanteissa voi ottaa yhteyttä toimistoon ja varmistaa ilmoittautumisen oikeaan sarjaan.

Lapset 1

Lasten ikäsarja on tarkoitettu 5–8-vuotiaille lapsille. (2020 kilpailuissa: 2015–2012 syntyneet tanssijat)

Lapset 2

Lapset 2 -sarjaan 9–11-vuotiaat lapset. (2020 kilpailuissa: 2011–2009 syntyneet tanssijat)

Juniorit 1

Juniorit 1 -sarja on tarkoitettu 12–13-vuotiaille lapsille ja nuorille (2020 kilpailuissa: 2008–2007 syntyneille).

Juniorit 2

Juniorit 2 -sarja on tarkoitettu 14–15-vuotiaille lapsille ja nuorille (2020 kilpailuissa: 2005–2006 syntyneille).

Noviisit

Noviisit-sarja on tarkoitettu 16–19-vuotiaille nuorille ja aikuisille (2020 kilpailuissa: 2001–2004 syntyneille).



Aikuiset

Aikuiset-sarja on tarkoitettu 20-vuotiaille ja sitä vanhemmille tanssijoille (2020 kilpailuissa: 2000 ja sitä ennen syntyneet).

Aikuiset 2

Aikuiset 2 -sarja on tarkoitettu 30-vuotiaille ja sitä vanhemmille tanssijoille (2020 kilpailuissa 1990 ja sitä ennen syntyneet).

Lapset 1	Lapset 2	Juniorit 1	Juniorit 2	Noviisit	Aikuiset	Aikuiset 2
5–8v.	9–11v.	12–13v.	14–15v.	16–19v.	20v.+	30v.+

Kilpailusarjat

Soolo-sarjassa tanssijoita on yksi. Soolo-sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Tanssijan tulee kilpailla omassa ikäsarjassaan.

Soolokombinaatio-sarjassa tanssijoita on yksi. Soolokombinaatio-sarja järjestetään ainoastaan balettikilpailussa. Soolokombinaatio-sarja järjestetään junioreiden ja noviisien ikäsarjoissa. Tanssijan tulee kilpailla omassa ikäsarjassaan. Soolokombinaatio-sarjassa tanssija esittää kaksi sooloa – yhden klassisen variaation ja yhden uuden balettikoreografian, joka on joko nykybalettia tai karakteritanssia. Molempien soolojen yhteispisteet määräävät solistin lopullisen sijoituksen. Huom! Soolokombinaatio-sarjassa kilpailevat tanssijat eivät voi kilpailla lisäksi soolosarjassa.

Duo/Trio-sarjassa esiintymässä on 2 tai 3 tanssijaa. Duo/Trio-sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Mikäli esiintyjät ovat eri-ikäisiä, niin Duo/Trio-sarjassa kilpaillaan vanhimman tanssijan mukaisessa sarjassa.

Pienryhmässä saa lavalla olla 4–9 tanssijaa. Pienryhmä järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Tanssijoista tulee olla yli 50% ikäsarjan mukaisia tanssijoita. Mikäli ryhmässä on tasan 50% kahdessa eri ikäsarjassa, niin ikäsarja valitaan vanhimpien tanssijoiden mukaan. Mikäli ryhmäläisiä on kolmessa tai

useammassa ikäsarjassa voidaan katsoa ryhmän kilpailevan keskimmaisessa sarjassa. Näissä tilanteissa voi ottaa yhteyttä toimistoon ja varmistaa ilmoittautumisen oikeaan sarjaan.



Isoissa ryhmissä tanssijoita on 10 tai enemmän. Lavalle suositeltu maksimimäärä on 20, mutta saa tulla myös isommalla ryhmällä mukaan. Iso ryhmä -sarja järjestetään kaikissa ikäsarjoissa. Tanssijoista tulee olla yli 50% ikäsarjan mukaisia tanssijoita. Mikäli ryhmässä on tasan 50% kahdessa eri ikäsarjassa, niin ikäsarja valitaan vanhimpien tanssijoiden mukaan. Mikäli ryhmäläisiä on kolmessa tai useammassa ikäsarjassa voidaan katsoa ryhmän kilpailevan keskimmaisessa sarjassa. Näissä tilanteissa voi ottaa yhteyttä toimistoon ja varmistaa ilmoittautumisen oikeaan sarjaan.

Huomioitavaa isoista ryhmistä: kilpailusarja eroaa perinteisestä muodostelmasarjasta siten, että koreografiassa pääpaino ei ole ryhmän muodostelmissa/ muodoissa, vaan kuten muissakin Estradin kilpailusarjoissa; kokonaisuudessa, jossa on huomioitu kaikki arvioitavat osa-alueet. Ison ryhmän koreografioiden sisällä saa olla pieniä sooloja/pienryhmiä, poistumisia ja sisääntuloja lavalta ja pois ym. mutta kokonaiskuvalta koreografian tulee olla selkeästi koko ison ryhmän tanssima.

Musiikki

Musiikki tulee olla hankittu laillisesta lähteestä ja se tulee lähettää ilmoittautumisajan loppuun mennessä osoitteeseen kilpailumusiikit@tanssila.fi .

Myöhästyneistä musiikeista peritään myöhästymismaksu 20€.

Myöhästymismaksu maksetaan verkkokaupan kautta. Mikäli myöhästyneestä musiikista lähetetään lasku, lisätään siihen lisäksi laskutuslisä 20€.

Musiikit tulee lähettää valmiiksi leikattuina ja yleisimmin avattavissa muodoissa esim. MP3, WAV. Musiikkiedosto tulee olla nimettynä muodossa: Esityksen nimi, esittäjä, esityksen ikäsarja, esityksen kilpasarja, esim. Pellet/Tanssila/ Lapset1/Isoryhmä. Väärin merkityistä musiikeista voi joutua maksamaan myöhästymismaksun 20€. Oikein nimetyillä musiikeilla minimoidaan ongelmat kilpailupäivänä (esim. ”Annan soolo” -tyyppiset nimeämistavat saattavat sekoittaa toisiinsa).

Mikäli esitys alkaa hiljaisuudesta, tulee hiljaisuus olla äänitettynä esitysmusiikkiin. Koreografilla/opettajalla ei ole mahdollisuutta kommunikoida tekniikan kanssa esityksen aikana.

Esitysten pituudet eri kilpailusarjoissa

Esitysten pituudet on säännelty. Soolo-esitysten maksimipituus on 2 min 15 sek. Duo- ja trio-esitysten maksimipituus on 2 min 15 sek. Pienryhmä-esitysten maksimipituus on 3 min. Isojen ryhmien esitysten maksimipituus on 4 min. Minimipituuksia ei esityksillä ole. Musiikin pituus on myös esityksen pituus! Mikäli koreografia alkaa hiljaisuudesta, on hiljaisuus oltava äänitettynä musiikkiraidalle! Klassisten variaatioiden kohdalla voidaan tehdä poikkeuksia musiikin pituuden suhteen. Mikäli traditionaalinen variaatio on pidempi kuin 2 min 15 sek. otathan yhteyden toimistoon.

Esitysten max. pituus

Soolo	Duo/Trio	Pienryhmä (max 9 tanssijaa)	Iso ryhmä (min 10 tanssijaa)
2 min 15 sek	2 min 15 sek	3 min	4 min

Osallistumisoikeus

Estradi-tanssikilpailuun voi osallistua aiemminkin kisassa kilpaillulla koreografialla, mikäli teos ei ole voittanut sijoja 1–3 tai voittanut Superpalkintoa Estradi-tanssikilpailuissa.

Sama tanssija voi tanssia monessa eri tanssiesityksessä saman kilpailusarjan sisällä pois lukien soolosarja, eli soolosarjassa tanssija ei voi kilpailla itseään vastaan. Esitysjärjestyksessä ei kuitenkaan erikseen huomioida mahdollisesti monissa eri esityksissä kilpailevia tanssijoita, joten tämä tulee ottaa huomioon mm. puvustuksen suhteen. Tanssikouluista voi tulla monta eri koreografiaa samoihin kilpailu- ja ikäsarjoihin.

Ilmoittautuminen

Ilmoittautuminen sekä musiikkien lähettäminen tulee tehdä kilpailukohtaisen ilmoittautumisajan puitteissa. Ilmoittautuminen tehdään verkkokaupassa ostamalla kyseinen tuote, esim. soolo-ilmoittautuminen. Jokainen esitys ilmoitetaan omalla lomakkeellaan! Mikäli ilmoittautuminen halutaan tehdä laskumaksulla, valitaan tuotteet samaan tapaan verkkokaupassa ja



maksuvaiheessa valitaan laskumaksaminen. Paikat kilpailuun jaetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Jälki-ilmoittautuminen on mahdollista, mikäli kilpailussa on tilaa. Jälki-ilmoittautumisesta tulee kysyä erikseen sähköpostitse osoitteesta tanssikilpailu@tanssila.fi. Sähköpostitse on mahdollista myös ilmoittautua jonoon kilpailun mahdollisia peruutuspaikkoja varten. Peruutuspaikat jaetaan jonotusjärjestyksessä.

Erikoistilanteet ja muutokset ilmoittautumisajan jälkeen

Sairastapauksessa on sairastuneen tanssijan ilmoittautumismaksu mahdollista saada takaisin lääkärintodistusta vastaan. Sairastapauksissa palautetaan ainoastaan sairastuneen henkilön osallistumismaksu(t). Palautettava summa palautetaan sille taholle, joka ilmoittautumisen on hoitanut. Mikäli ryhmäesityksen tanssijat vaihtuvat ilmoitetuista/on joku estynyt tulemaan paikalle, voi ryhmän vastaava vaihtaa tilalle toisen tanssijan, kunhan ryhmän ikäsarjatiedot eivät muutoksesta johtuen muuttuisi. Koko ryhmän peruuttaminen ei ole mahdollista, vaikka osa jäsenistä olisikin estyneitä kilpailemasta.

Sairastapauksista johtuen voi isossa ryhmässä kilpailla myös alle 10 hengen kokoonpanolla. Sairastapauksista johtuen voi myös pienryhmä kilpailla alle 4 hengen kokoonpanolla. Sairastapauksissa Duo-esitys voidaan vaihtaa kilpailemaan Soolo-sarjaan. Sairastapauksissa ei vaihdeta musiikkeja tai muita tietoja vaan kilpaillaan kilpailuun ilmoitetulla teoksella siihen tehtyjen muutosten pohjalta.

Maksut

Soolo-teoksen ilmoittautumismaksu on 40€. Soolokombinaation ilmoittautumismaksu on 49€. Duo/Trio-sarjan teosten ilmoittautumismaksu on 45€. Ryhmien (pienryhmät sekä iso ryhmä) maksu määräytyy tanssijoiden määrän mukaan, jokainen tanssija maksaa 15€. Esim. 6 hengen esityksen hinnaksi tulee tällöin 90€. Kaikki hinnat sisältävät veron alv 10%.

Verkkokaupassa maksettaessa ilmoitetaan yksi teos kerrallaan! Verkkokaupassa on mahdollisuus valita maksutavaksi joko korttimaksu, tilimaksu, mobile pay tai lasku.

Jälki-ilmoittauduttaessa (ilmoittautumisajan loputtua) maksut ovat:



Soolo-teoksen ilmoittautumismaksu on 50€. Soolokombinaation ilmoittautumismaksu on 59€. Duo/Trio-sarjan teosten ilmoittautumismaksu on 50€. Ryhmien (pienryhmät sekä iso ryhmä) maksu määräytyy tanssijoiden määrän mukaan, maksu tällöin 20€/tanssija.

Alle kaksi viikkoa ennen kisapäivää ilmoitetuista muutoksista (esim. esityksen nimen muutos, ikäsarjan muutos) peritään muutosmaksu 20€. Muutosmaksu maksetaan verkkokaupan kautta. Mikäli muutosmaksua ei tehdä ja tästä lähetetään erikseen lasku, lisätään siihen lisäksi laskutuslisä 20€.

Myöhästyneistä musiikeista peritään myöhästymismaksu 20€. Myöhästymismaksu maksetaan verkkokaupan kautta. Mikäli myöhästyneestä musiikista lähetetään lasku, lisätään siihen lisäksi laskutuslisä 20€.

Tapahtumapäivän ohjeita vastuuhenkilölle

Tulethan ajoissa paikalle. Suosittelemme saapumista paikalle noin tuntia ennen oman sarjan alkua. Viimeistä ilmoittautumisaikaa ei ole – teoksen vastuuhenkilö pitää huolen, että jokainen teos on ennen omaa vuoroaan valmiina. Jokainen teos tulee olla ilmoitettuna ennen kyseisen sarjan alkua. Vastuuhenkilö tai yksi ryhmän jäsenistä / solisti ilmoittaa esityksen kisaan. Jokainen esiintyjä hakee myös leiman ilmoittautumispisteestä. Ryhmien olisi hyvä tulla hakemaan leimat yhtenä porukkana.

Positiivinen tunnelma on tärkeä osa tapahtumaa – toimithan esimerkillisesti opettajan/huoltajan roolissasi ja opetat myös tanssijoillesi hyviä käytöstapoja tanssikilpailussa muiden tanssijoiden huomioonni ja kannustamisesta aina ympäristön siistinä pitämiseen. Muista huoltajana ottaa varmuuden vuoksi musiikista kopio esimerkiksi muistitikulle tai puhelimeen mukaasi.

Pienryhmän ja ison ryhmän ilmoittautumisen yhteydessä ilmoitettu vastuuhenkilö saa tapahtumaan maksuttoman sisäänpääsyn.

Kilpailun jälkeen tuomariston palautteet on saatavilla ilmoittautumispisteestä. Ethän unohda hakea oman ryhmäsi palautetta kilpailusarjanne palkintojen jaon jälkeen! Mikäli on jo etukäteen tiedossa, ettei palautetta päästä hakemaan, voitte jättää ilmoittautumisen yhteydessä osoitteella ja postimerkillä (sekä esityksen nimellä) varustetun kirjekuoren, jossa palaute voidaan postittaa.

Mikäli kilpailun jälkeen huomaat, että palkinto/diplomi/kunniakirja/palaute on teille jäänyt saamatta voit tilata postitse nämä jälkikäteen. Maksu näille erikoistilauksille on 5€/teos. Lähetämme tässä samassa tilauksessa kaikki

teoksen eri paperit ja mahdolliset palkinnot. Tilausta varten on Estradin verkkosivuilla tuote olemassa. Täytähän huolellisesti puhelinumeron sekä osoitetiedot postitusta varten.



Tuomarit ja tuomaroinnin perusteet

Tuomaristo koostuu useasta tanssin ja esittävän taiteen ammattilaisesta. Kaikki tuomarit sitoutuvat arvostelemaan kilpailijoita puolueettomasti. Tuomarit saavat tietoonsa ainoastaan esityksen nimen ja ilmoitetun tanssilajin, eivät esimerkiksi tanssikoulun nimeä. Tuomarina ei voi toimia kilpailevan ryhmän tai esiintyjän vastaavaa opettajaa tai kilpailevan tanssiesityksen koreografia. Mikäli tuomarilla olisi omia oppilaita tai koreografioita kilpailussa mukana, järjestettäisiin tuomarointi niin, että kyseessä oleva tuomari ei arvostele omia oppilaitansa tai koreografioitansa. Tuomarit arvioivat esityksiä numeroin sekä kirjallisella palautteella.

Kilpailun teoksia showtanssikilpailussa arvioidaan tarkastelemalla seuraavia osa-alueita:

- tanssitekninen osaaminen
- tanssillinen ilmaisu
- show-elementit (koreografiset oivallukset, viihdyttävyys / kyky vangita katsojan huomio, teoksen teema ja omaperäisyys)
- teoksen kokonaisuus ja eheys

Kilpailun teoksia balettikilpailussa arvioidaan tarkastelemalla seuraavia osa-alueita:

- tanssitekninen osaaminen
- tanssillinen ilmaisu
- teoksen tyylin ilmentäminen (koreografian luonne, asujen tyyliin sopivuus, teoksen yksityiskohtien huomiointi)
- teoksen kokonaisuus ja eheys

Kaikki osa-alueet vaikuttavat teoksen yhteispistemäärään. Mahdollisessa tasapistetilanteessa tarkastellaan “teoksen kokonaisuus ja eheys” -osa-alueen pisteitä, jolloin nämä pisteet ratkaisevat sijoituksen. Mikäli myös tämän osa-alueen pisteet ovat täsmälleen samat, käytetään jaettuja sijoja.



Pisteytys, tulokategoriat ja palkitseminen

Estradi-tanssikilpailussa tuomarit antavat esityksestä pisteitä sekä lyhyttä kirjoitettua palautetta. Tulokset ratkaistaan pisteiden perusteella. Ensisijaisesti esitysten keskinäinen järjestys ratkaistaan yhteispisteiden perusteella. Jos kahdella tai useammalla esityksellä on sama pistemäärä, ratkaistaan esitysten keskinäinen järjestys vertailemalla ”teoksen kokonaisuus ja eheys” -osa-alueen yhteispisteitä. **Mikäli sekä esityksen yhteispisteet että ”teoksen kokonaisuus ja eheys” -osa-alueen yhteispisteet ovat samat, käytetään jaettuja sijoja.**

Ilmoittautumisvaiheessa valitaan, mitä tanssilajia teos pääasiallisesti ilmentää. Valittavat tanssilajit ovat show-kipailupäivänä: nykytanssi, jazztanssi tai showtanssi ja baletin kilpailupäivänä: klassinen baletti, nykybaletti tai karakteritanssi. Tuomaristo saa tietoonsa ilmoittautumisvaiheessa valitun tanssilajin ja ottaa tämän huomioon teoksen arvioinnissa. **Mikäli tuomari kokee teosta arvioidessaan, ettei esitys ole valitun tanssilajin mukaista, vähennetään tuomarin antamista kokonaispisteistä kaksi pistettä.**

Jos esityksiä on sarjassa 9 tai enemmän lasketaan myös esityksen tulokategoriat. Kategoriat ilmaisevat esitysten keskinäisiä suhteita kilpailuissa ja näin ryhmät voivat saada tietoa, miten eri esitykset ovat arvottuneet toisiinsa nähden kilpailussa. Tulokategoriat jaetaan kolmeen; A, B ja C. A-kategoria on korkein kategorioista. Kategorioiden rajat menevät niin, että jos kilpailijoita on sarjassa kolmella jaollinen määrä, tulee kategoriat 1/3 jokaiseen. Mikäli sarjan tanssiesitysten määrä ei jakaannu kolmella, vaikuttaa se kategorioiden rajoihin niin, että suhteessa enemmän tanssiesityksiä on kategoriassa C, sitten kategoriassa B ja viimeisenä kategoriassa A.

Esimerkki kategorioiden muodostumisesta

Sarjassa alle 9 kilpailevaa teosta	9 kilpailevaa teosta	10 kilpailevaa teosta	11 kilpailevaa teosta
Kategorioita ei lasketa	A-kategoria 3 teosta	A-kategoria 3 teosta	A-kategoria 3 teosta
	B-kategoria 3 teosta	B-kategoria 3 teosta	B-kategoria 4 teosta
	C-kategoria 3 teosta	C-kategoria 4 teosta	C-kategoria 4 teosta

Tapahtumatori

Estradi-tanssitapahtumaan on mahdollista ilmoittautua myös myyjäksi tai palveluntarjoajaksi mukaan. Markkinapaikka tapahtumassa maksaa alkaen 150€/viikonloppu. Aiempina vuosina paikalla on ollut mm. tanssitarvikelvikkeitä sekä meikkituote-esittelijöitä. Mikäli olet kiinnostunut tuomaan oman yrityksesi mukaan tapahtumaan, voit kysellä toimistolta lisää. Tapahtumassa on myynnissä myös Estradin logolla varustettuja t-paitoja ja muita tuotteita!

Sponsorointi

Estradi-tanssikilpailuun on mahdollista hakea mukaan sponsoriksi. Otathan yhteyttä hyvissä ajoin Estradin toimistoon, mikäli olet kiinnostunut sponsoroinnista.

Videointi

Estradi-tanssikilpailua on mahdollisuus seurata myös livenä etänä. Tanssikilpailu on mahdollisuus ostaa itselle myös myöhempää katsomista varten. www.solidsport.com/estradi.

Kuvat

Estradi-tanssikilpailussa on paikalla valokuvaaja. Kilpailun jälkeen on mahdollista ostaa kuvia omaa käyttöä varten. Kuvien ostamisen mahdollisuudesta informoidaan erikseen.

Tietoa katsojille ja osallistujille

Estradi-tanssikilpailu järjestetään Helsingin Suomalaisella Yhteiskoululla (SYK) osoitteessa Isonnevantie 8, 00320 Helsinki.

Tapahtumassa on Tanssilan vanhempien pitämä buffet sekä arpajaistoimintaa. Buffetista on saatavilla sekä suolaista että makeaa syötävää ja tavallisimmat erikoisruokavaliot on pyritty huomioimaan buffetin tarjonnassa.

Vanhempainyhdistys myy buffetissa myös lounasta, jonka voi varata etukäteen osoitteesta: jalokivientuki@tansila.fi. Lähistöllä on myös muutamia ravintoloita. Lisäksi paikalla on ollut erilaisia tanssitarvikemyyjiä ja muita yrittäjiä. Monissa pisteissä onnistuu maksaminen kortilla, mutta käteistä on silti hyvä varata mukaan. Lähin pankkiautomaatti on noin 1km:n päässä tapahtumapaikasta.

SYK:n koululla on runsaasti tilaa autoille ja busseille ja paikalle pääsee kätevästi myös julkisilla kulkuneuvoilla.



Estradin liput

Estradi-tanssikilpailuun myydään lippuja n. 1kk ennen kilpailuja. Liput myydään verkossa: <https://www.lippuautomaatti.fi/tanssila> . Mikäli lippuja jää jäljelle, on niitä myynnissä myös ovelta kilpailupäivien aikana.

Järjestäjä

Tanssikilpailun järjestää tanssikoulu Tanssila. Tapahtumapäivänä ja toimistotehtävissä ennen tapahtumaa työntekijöinä toimii Tanssilan opettajia, toimiston työntekijöitä sekä muuta henkilökuntaa. Tapahtumapäivänä apuna on myös Tanssilan vanhempia sekä muuta vapaaehtoisväkeä.

Lämpimästi tervetuloa Estradi-tanssikilpailuun!

Vastaamme mielellämme kysymyksiin ja otamme huomioon toiveita ja kehitämme toimintaamme tulevaisuuden kilpailuja varten.

Copyright @Tanssila Oy



ESTRADI
SHOW DANCE
BALLET