

Bach  
to You

Jouni Somero  
Piano



**Johann Sebastian Bach** on monelle - myös minulle - se "suurista suurin". Olen esittänyt ja levyttänyt Bachin musiikkia lähes koko urani ajan. Ensimmäinen levytykseni oli Suuria Bach-sovituksia (mils 1996). Sitä seurasi Die Kunst der Fuge (Jubal 1997), Das Wohltemperierte Klavier 1. osa (Jubal 1999) ja 2. osa (FC-Records 2010).

Viime vuonna selailin nuotteja ja silmiini osui Bachin 15 kolmiäänistä Inventiota eli Sinfoniaa. Näitähän soitetaan jossain vaiheessa opintoja "pakollisena pahana", mutta mitä helmiä ne ovatkaan!

Bach kirjoitti ne vanhimmalle pojalleen (**Wilhelm Friedemann Bach 1710-84**) harjoituskappaleiksi. Kun piti mielessä Bachin ajatuksen siitä, että kaikki kolme ääntä soivat laulavasti, eivät nämä miniatyyrit olleetkaan enää niin helppoja... Olin heti näiden mestariteosten lumoissa: halusin opetella ne kaikki ja ottaa ne myös konserttiohjelmiin. Pidemmän aikaa olin suunnitellut myös levyä, jolle tulisi aikaisemmin esittämiäni Bach-sovituksia. Niinpä syntyi ajatus yhdistää nämä yhdeksi kokonaisuudeksi. Koska haluan jakaa tämän löytämisen ilon Sinun kanssasi, annoin levyille nimeksi Bach to You.

Bachin urkumusiikki on kiehtonut myös pianisteja - aina Lisztistä alkaen. Kaikki tämän levyn sovitusten tekijät olivat aikansa suurimpia pianisteja: **Ferruccio Busoni (1866-1924)**, **Eugen d'Albert (1864-1932)**, **Aleksander Siloti (1863-1945)** sekä ehkä nerokkain pianosovitusujen tekijä **Leobold Godowsky (1870-1938)**.

Bach itse oli pianosovitusujen esi-isä. Levyllä kuullaan hänen sovituksensa **Benedetto Marcellon (1686-1739)** oboekonserton hitaasta osasta.

Levyille tuli useita sovituksia urkuteoksista. Tästä syystä halusin taltioida sävellykset nimenomaan kirkossa. Äänityspaikaksi valikoitui akustisesti erinomainen Kanta-Loimaan kirkko.

Kiitokset seurakunnalle sekä ystävälliselle ja avuliaalle henkilökunnalle tästä mahdollisuudesta tarjota Bachia juuri Sinulle!

*Säyneisessä pakkaspäivänä 24.1.2019 Jouni Somero*

**Jouni Somero** (b. 1963) is one of the most active Finnish musicians on the scene today. So far he has given over 3,000 concerts all over the world, including Australia, Japan, Ukraine, Spain, Suisse. France, Germany, Sweden, Estonia, Kosovo, Russia, Brazil, Canada and Finland. He began studying the organ when he was eight years old but switched to the piano at the age of 12, studying the latter in Switzerland and at the Music Academy in Cologne under Professor Herbert Drechsel. Under the legendary Hungarian pianist Georges Cziffra he gained a deeper insight into the music of

Liszt. Michael Ponti, the American virtuoso, has also acted as Somero's musical advisor. From 1981 to 1989 Somero lived in Germany, working as an assistant at the Music Academy of Düsseldorf and in other capacities. Since 1990 he has pursued his career solely as a concert pianist. He was awarded a diploma at the International Music Competition in Rio de Janeiro.

Jouni Somero's recording career began in 1989 (with Liszt's 12 Transcendental Etudes), since when he has made about 100 discs for different labels (Naxos, BMG, MILS, Jubal, FC-Records etc). These include Bach's Das Wohltemperierte Klavier und Die Kunst der Fuge, Liszt's Harmonies Poétiques et Religieuses, Liszt's transcriptions of Beethoven's Symphonies 1 and 5, Rebikov's Piano Works, Henselt's Concert Etudes Op. 2, Schubert's Wanderer Fantasy, Sonata B and Impromptus op.90, Mussorgsky's Pictures at an Exhibition, Rachmaninov's Piano Works (Vol.1-4), An Anthology of Finnish Piano Music (Vol. 1-5) and the world premiere recording of several piano works by Felix Blumenfeld, Benjamin Godard, Hans Seeling and Hugo Reinhold. He also recorded the complete piano music of Sergei Bortkiewicz (Vol.1-9) Pjotor Tchaikovsky (Vol.1-6) Toivo Kuula and Erkki Salmenhaara.

Somero's wide repertoire includes all the solo piano works of Rachmaninov, Tchaikovsky, Bortkiewicz, Salmenhaara and Kuula as well as seldom heard music by such composers as Alkan, Godard, Arensky, Godowsky, Henselt, Thalberg, Cui, Glinka, Blumenfeld, Rebikov, Reinhold, Seeling, Rubinstein and Gottschalk. He has also made many piano arrangements of orchestral, operatic and pop music.

Recorded at Kanta-Loimaan kirkko Finland on 25th and 26th October 2018

Recording engineer: Jouko Ahera.

Producer: Jouni Somero.

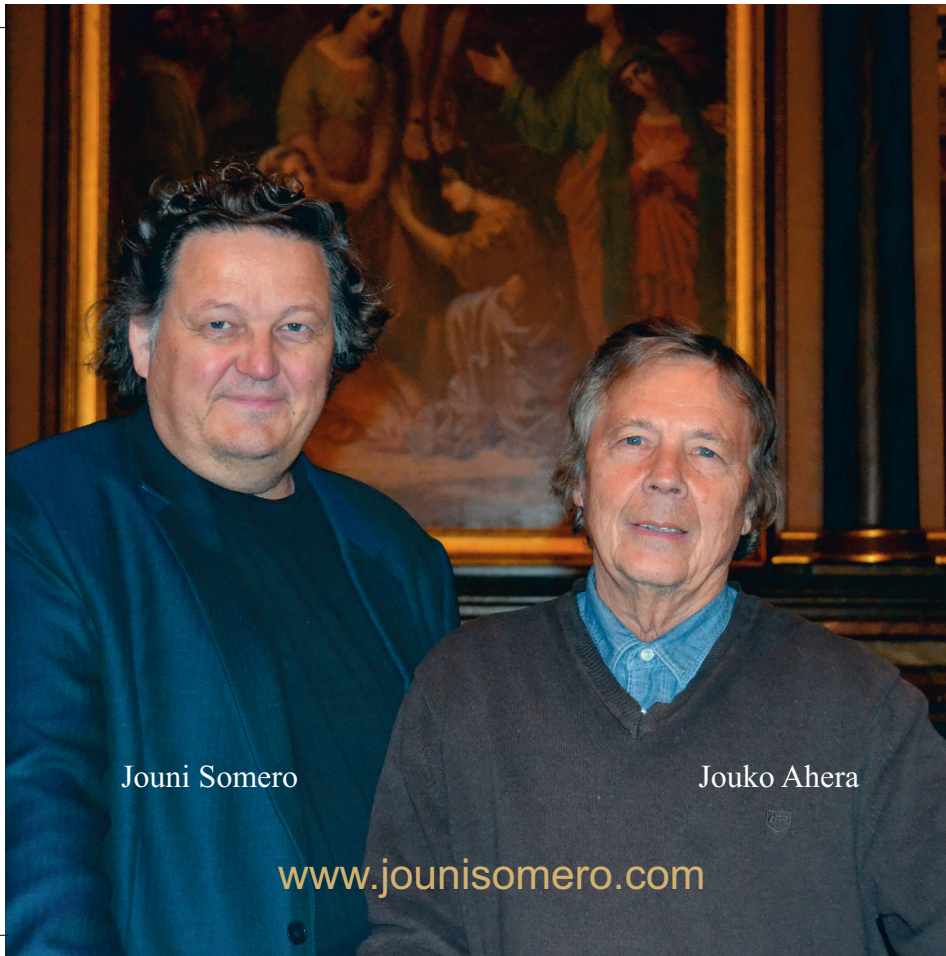
Grand Piano: Yamaha

Piano technician: Johannes Perko

Cover design: Kirmo Lehtonen

Photo: Raija Kilpeläinen-Somero

Special thanks: Kaija Huhtanen



Jouni Somero

Jouko Ahera

[www.jounisomero.com](http://www.jounisomero.com)