

*Jouni
Somero
piano*

*Love
Story*



Ensimmäinen levyni (Liszt: 12 Etudes d'execution transcendante) nauhoitettiin Düsseldorfin musiikkikorkeakoulun konserttisalissa 27.5.1988. Levy tehtiin "livenä" mutta ilman yleisöä. Pieni saksalainen levymerkki julkaisi albumin ja vieläkin muistan sen jännittävän tunteen, kun sain Münchenissä käsiini ensimmäisen oman äänitteeni.

Sen jälkeen olen saanut mahdollisuuden levyttää monenlaista musiikkia ja tehdä myös suuria projekteja. Yksi haastavimmista ja kiinnostavimmista hankkeista oli Sergei Bortkiewiczin piano-tuotannon kokonaislevytys; olenhan ensimmäinen pianisti, joka toi esiin tämän unohdetun mestarin lumoavat sävelet.

J.S.Bachin teosjätkäleiden - Das Wohltemperierte Klavier ja Die Kunst der Fuge - taltioinnit 90-luvulla olivat nuoren pianistin voimannäyttöjä.

Vuonna 2003 levytin albumillisen Felix Blumenfeldin pianomusiikkia maailman ensi levytyksenä. Tämä aloitti sarjan, jossa esittelin unohdettuja pianosäveltäjiä. 2000-luvulla toteutin 12-osaisen The Russian Projectin, joka sisälsi mm. koko Pjotr Tšaikovskin soolopianotuotannon.

Suomalainen musiikki on ollut aina lähellä sydäntäni ja nautin suuresti Suomalaisen Pianomusiikin Antologian viiden levyn suunnittelusta ja toteutuksesta.

Kun sadannen albumin aika alkoi lähestyä, ajattelin, että musiikin siihen pitää olla jotain aivan erityistä. Mikä olisi sellaista, mitä en ole vielä tehnyt, mutta mitä olen salaa haaveillut? Kädessäni oleva albumi on näiden pohdintojen tulos! Lähes jokaiseen kappaleeseen liittyy muistoja ja osa on ollut ohjelmistossani jo vuosikausia.

Levy äänitettiin Kuusankoskitalossa samalla tavalla kuin ensimmäinen albumini, "livenä" mutta ilman yleisöä. Kaikki kappaleet siis otettiin yhtenä ottona ilman leikkauksia. Halusin levyllä hyvin lämpimän ja intiimin soinnin, jonka äänittäjämeestari Jouko Ahera sille loihtikin. Hänen kanssaan minulla on ollut suuri ilo ja kunnia tehdä yli 50 albumia.

Toivon, että nämä kuolemattomat melodiat vievät juuri Sinut mukanaan rakkauden täyteisiin muistoihin!

Säyneisessä kauniina kesäiltana 14.7.2020 Jouni Somero

Jouni Somero on soittanut yli 3100 konserttia eri puolilla maailmaa Euroopassa, Aasiassa ja Pohjois-Amerikassa. Somero on tehnyt yhteistyötä useiden koti- ja ulkomaisten laulajien, instrumentalistien ja kapellimestarien kanssa.

Somero on eniten levyttänyt suomalainen pianisti. Levytyksiä on kertynyt eri levymerkeille (Naxos, BMG, Jubal, MILS, FC-Records jne.) yhteensä yli 100.

Laajoja projekteja ovat olleet Suomalaisen Pianomusiikin Antologia (5 levyä), Sergei Bortkiewiczin koko pianotuotanto (9 levyä) sekä Tchaikovskin koko pianotuotanto (6 levyä). Somero on levyttänyt myös uudempaa suomalaista pianomusiikkia, esimerkiksi koko Erkki Salmenhaaran piano- ja kamarimusiikkituotannon ja Tauno Marttisen pianosonaatit. Toivo Kuulan pianotuotannon kokonaislevytys ilmestyi Kuulan juhluvuodeksi 2018. Syyskuussa 2012 amerikkalainen Fanfare Magazine valitsi Someron Rebikov-albumin vuoden merkittävimmäksi pianolevyksi. Myös Bortkiewicz-levytykset ovat keränneet upeita arvosteluja Amerikassa ja Euroopassa.

Somero on esittänyt suurella menestyksellä jo 90-luvulla Bachin suurteoksia: Das Wohltemperierte Klavier I ja 2 sekä Die Kunst der Fuge.

Spotify julkaisi Bach to You levyn 3.5.2019. Kolmessa kuukaudessa albumia ladattiin yli 80 000 kertaa. Someron YouTube kanavalla on tähän mennessä yli 2 miljoonaa näytökertaa.

Recorded: Kuusaa Hall in Kuusankoski Finland Juni 13. 2020

Recording engineer: Jouko Ahera

Producer: Jouni Somero.

Grand Piano: Steinway&Sons D

Piano technician: Vesa Solje

Cover design: Kirmo Lehtonen

Photos: Erika Suominen (Cover) Anna-Claudia Somero

©2020 FC-Records Päivölänkartano 12, 73770 Säyneinen Finland Tel.+358 400 428 778
info@finnconcert.fi • www.fcrecords.fi

Love Story Jouni Somero piano

1. Rakkaus / Only Love (Vladimir Cosma)	3,28'
2. Hymni rakkaudelle / L'hymne á l'amour (Marguerite Monnot)	3,35'
3. Soi maininki hiljainen (Fridrich Bruk)	4,09'
4. Sorry Seems to Be the Hardest Word (Elton John)	4,48'
5. Send In the Clowns (Stephen Sondheim)	4,23'
6. Valoa ikkunassa (Eino Hurme)	2,41'
7. On hetki (Rauno Lehtinen)	3,47'
8. Still Loving You (Rudolf Schenker-Klaus Meine)	6,00'
9. I'm a Fool to Want You (Frank Sinatra-Jack Wolf-Joel Herron)	3,20'
10. Näkemiin / Concierto de Aranjuez (Joaquin Rodrigo)	2,09'
11. Rakkauden jälkeen / Was ich dir sagen will (Udo Jürgens)	3,53'
12. Tähdet meren yllä (Unto Mononen)	3,01'
13. Romanssi (Nils-Eric Fougstedt)	2,56'
14. Kun aika on / Love theme from Romeo & Juliet (Nino Rota)	2,56'
15. Puhu hiljaa rakkaudesta / Love Theme from The Godfather (Nino Rota)	3,23'
16. Rakkaustarina / Love Story (Francis Lai)	3,16'
Total time	57,49'



*Jouni Someron ensimmäinen levy, Lisztin
12 suurta taiturietydiä, julkaistiin syyskuussa
1989.*

www.jounisomero.com