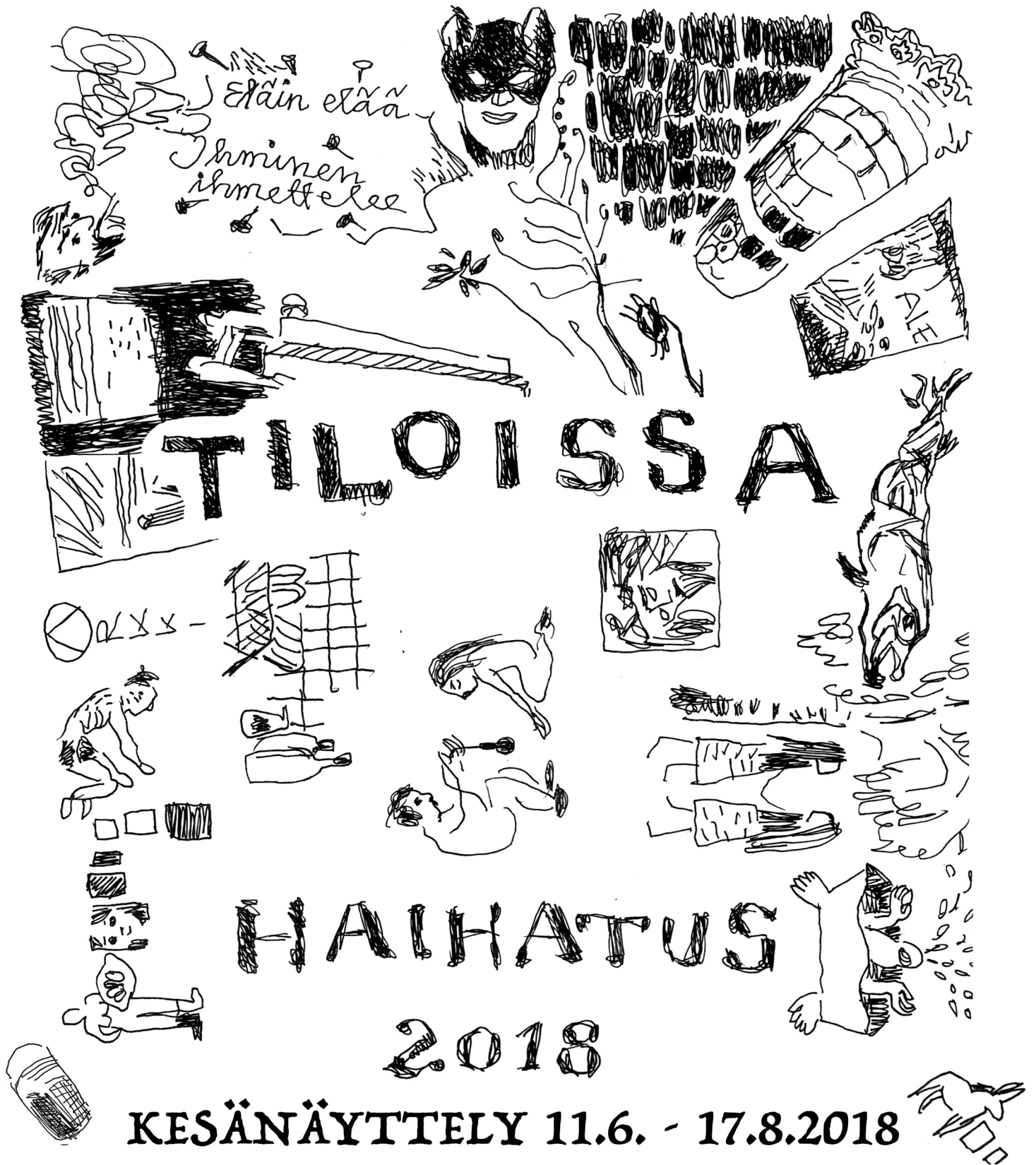




KESÄNÄYTTELY 11.6. - 17.8.2018

PASI AUTIO • JESSE AVDEIKOV • ENOCH BERGSTEN • NIINA LEHTONEN BRAUN
 LINDA GRANTORS & AURA HAKURI • VIVA GRANLUND • KAARINA HAKA • SAMPSA INDRÉN
 KIRSI JOKELAINEN • SAKARI KANNOSTO • AIMO KATAJAMÄKI • SAIIA KIVIKANGAS
 NINNI LUHTASAARI • ALEKSI MARTIKAINEN • ANTTI OIKARINEN • HENRIK OLSSON
 BENJAMIN PHILLIPS NOZDRACHEV • ANTTI-VILLE REINIKAINEN • SEPPO RENVALL
 SONJA SALOMÄKI • ILKKA SARIOLA • ANNUKKA TURAKKA • JUHANI VIKAINEN
 JOANNA WINGREN • CHARLOTTA ÖSTLUND

AVOINNA PÄIVITTÄIN KLO 11-18 (MYÖS JUHANNUKSENA) 12/10/3€.
 JOUSITIE 70, JOUTSA K WWW.HAIHATUS.FI

TILOISSA - HAIHATUS 2018

Haihatuksen 19.:nnen kesäyttelyn TILOISSA sisällöstä vastaavat kuraattorit Kalle Turakka Purhonen, Pauliina Turakka Purhonen, Pasi Mälkiä ja Tiia Matikainen luonnehtivat ajatuksiaan näin:

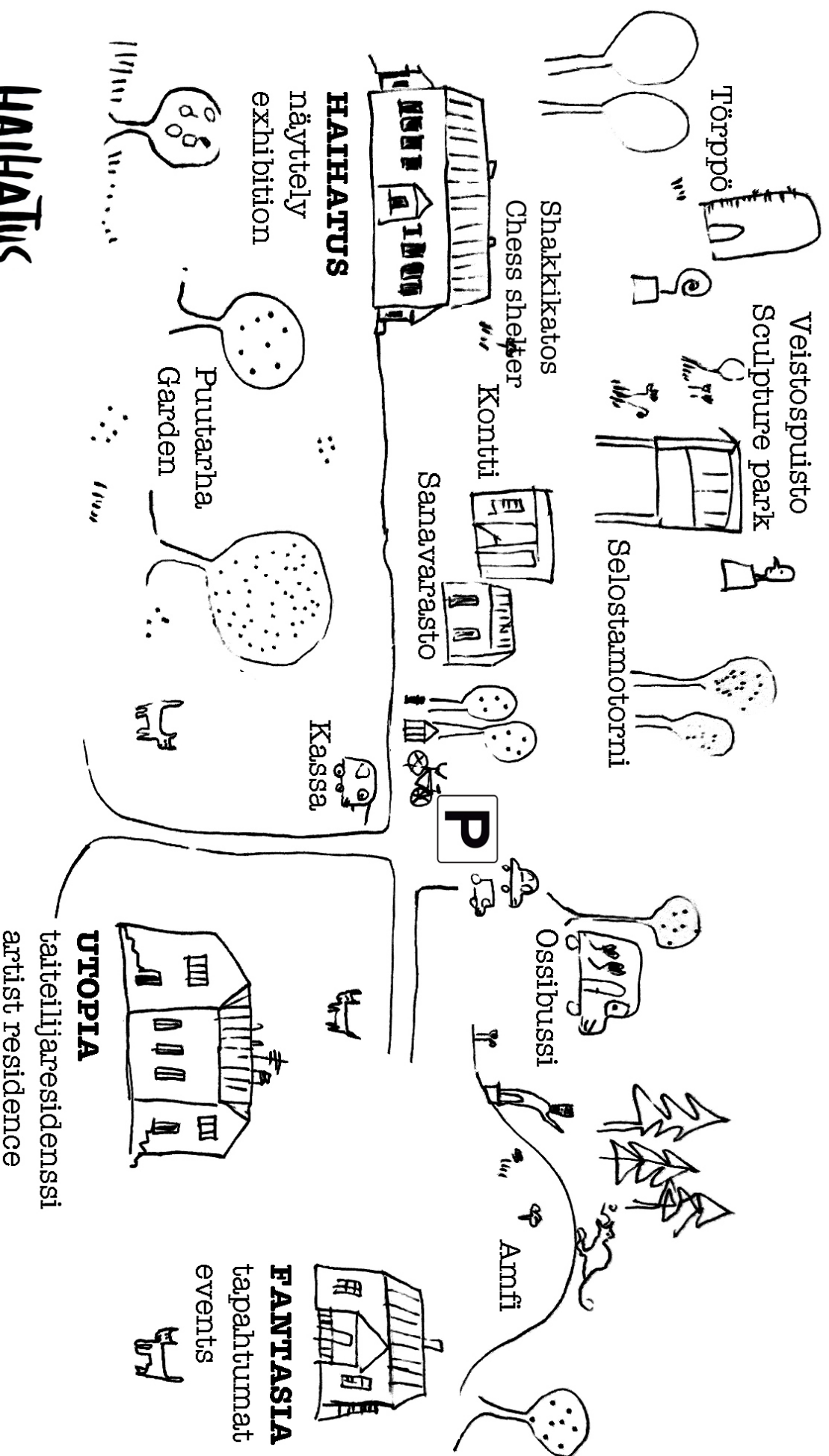
Haihatuksen tiluksilta löytyy monenlaisia tiloja, sisältä ja ulkoa. Haihatus on myös mielentila, kirjavuuden salliva elämänasenne. On mahtava tilaisuus jo neljännen kerran olla mukana rakentamassa näyttelyä näin moniulotteiseen paikkaan. Vuosi vuodelta Haihatus käy tutummaksi ja ajatus vapaammaksi; keitä kaikkia voi kutsua mukaan ja tekemään mitä, ja minne? Tuttuus antaa väljyyttä – rentoutta näyttelyn rakentamisessa yhdessä taiteilijoiden kanssa. - terveisin Kura-ryhmä.



SISÄLLYS - CONTENTS

2	Tiloissa - Haihatus 2018
3	Sisällys - Contents
4	Haihatuskartta
5	Haihatus-talo Haihatus house
6	Taiteilijat tiloissa
8	Pasi Autio
9	Jesse Avdeikov
10	Enoch Bergsten
12	Niina Lehtonen Braun
14	Linda Granfors & Aura Hakuri
15	Viva Granlund
16	Kaarina Haka
17	Sampsa Indrén
18	Kirsi Jokelainen
20	Sakari Kannosto
21	Aimo Katajamäki
22	Saija Kivikangas
24	Ninni Luhtasaari
25	Aleksi Martikainen
26	Antti Oikarinen
27	Henrik Olsson
28	Benjamin Phillips Nozdrachev
29	Antti-Ville Reinikainen
30	Seppo Renvall
31	Sonja Salomäki
32	Ilkka Sariola
33	Annukka Turakka
34	Juhani Vikainen
35	Joanna Wingren & Johan Isaksson
36	Charlotta Östlund
37	Haihatuskokoelma - Haihatus Collection

HAIHATUSKARTTA



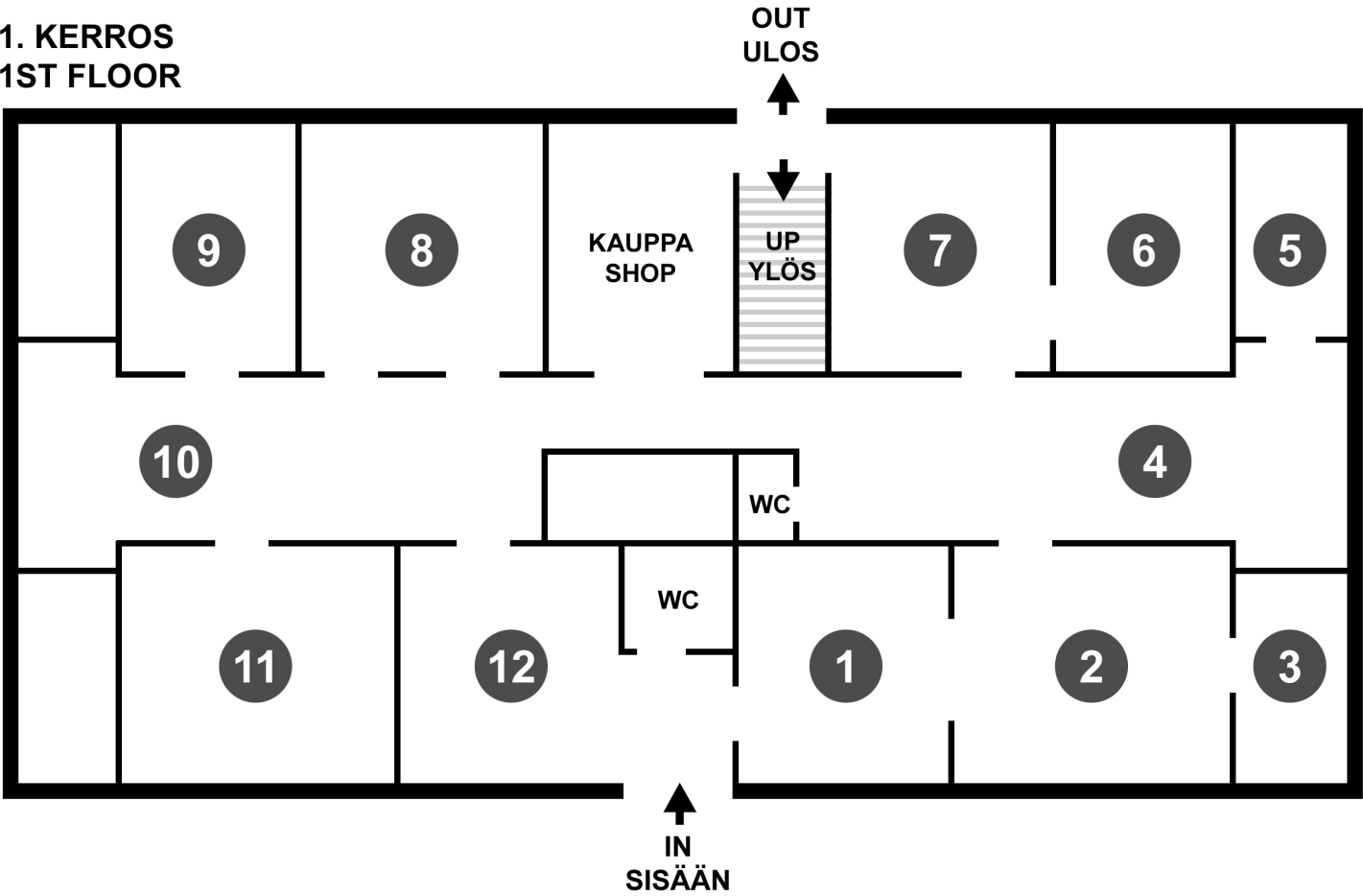
HAIHATUS

TAIDEALAITOS - ART CENTER

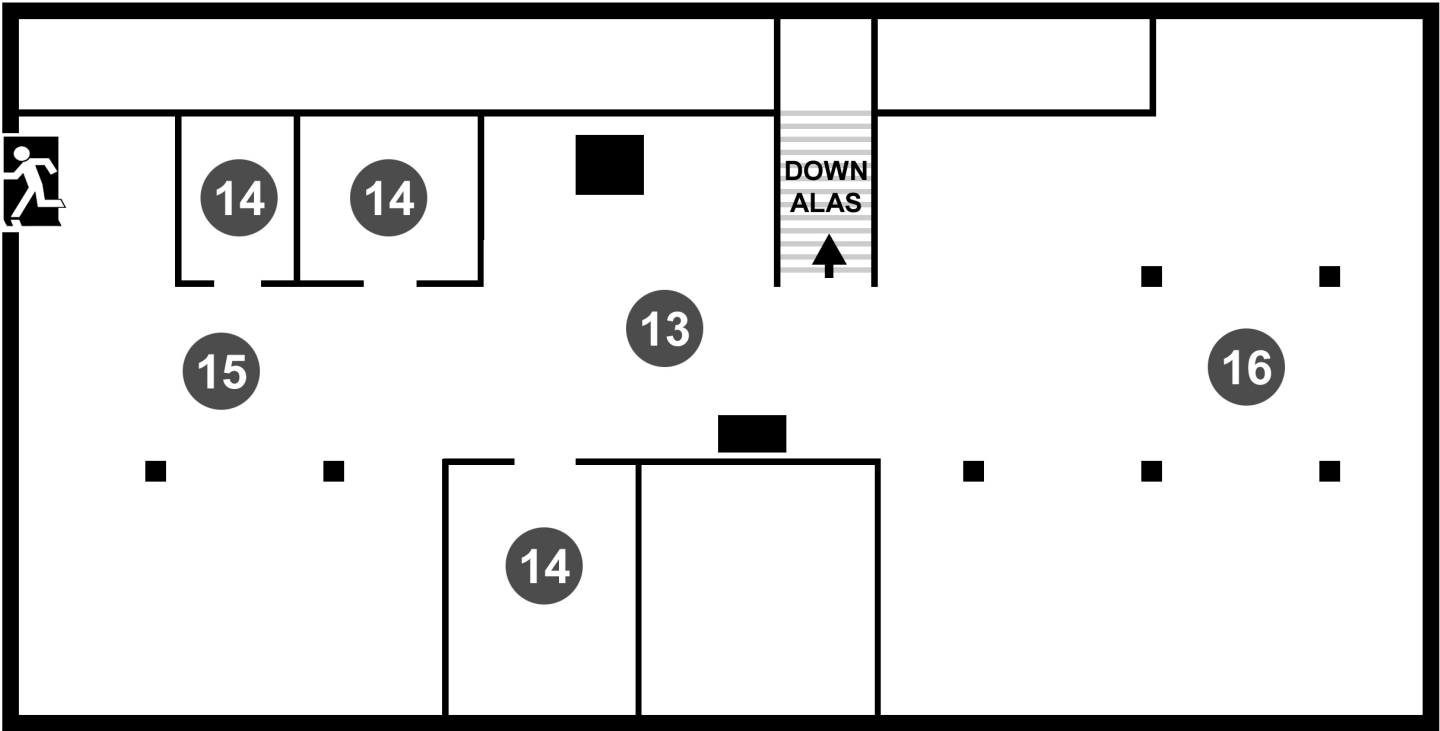
HAIHATUS-TALO

HAIHATUS HOUSE

1. KERROS
1ST FLOOR



VINTTI, 2. KERROS
ATTIC, 2ND FLOOR



TAITEILIJAT TILOISSA

HAIHATUSTALO

ALAKERTA - 1ST FLOOR

Huone	Taiteilija	Sivu
1	Ilkka Sariola	32
2	Sonja Salomäki	31
2	Antti-Ville Reinikainen	29
3	Charlotta Östlund	36
4	Juhani Vikainen	34
4	Antti Oikarinen	26
4	Henrik Olsson	27
5	Sampsa Indrén	17
6	Pasi Autio	8
7	Enoch Bergsten	10
Shop	Henrik Olsson	27
8	Kirsi Jokelainen	18
9	Saija Kivikangas	22
10	Antti-Ville Reinikainen	29
10	Juhani Vikainen	34
11	Saija Kivikangas	22
12	Nina Lehtonen-Braun	12

VINTTI - ATTIC

13	Ninni Luhtasaari	24
14	Jesse Avdeikov	9
15	Sakari Kannosto	20
16	Aimo Katajamäki	21

ULKONA - OUTSIDE

Shakkikatos	Kaarina Haka	16
Selostamo- torni	Viva Granlund	15
Törppö	Seppo Renvall	30
Puutarha	Ninni Luhtasaari	24
Puutarha	Alexi Martikainen	25
Puutarha	Benjamin Phillips Nozdrachev	28
Kontti	Annukka Turakka	33
Sanavarasto	Joanna Wingren & Johan Isaksson	35
Sanavarasto	Linda Granfors & Aura Hakuri	14
Amfi	Benjamin Phillips Nozdrachev	28

PASI AUTIO

Pasi Autio on vaasalaissyntyinen mediataiteilija joka asuu ja työskentelee Helsingissä. Hän käyttää välineinä valokuvaa, liikkuvaa kuvaa ja ääntä. Häntä kiinnostavat ihmisen mielen ja ympäröivän todellisuuden vuorovaikutus sekä itsestään selviltä näyttävät mutta monimutkaiset tapahtumat. Tällä hetkellä häntä kiinnostaa todellisuus jossa realismi ja mielikuvitus sekoittuvat omaksi kokonaisuudekseen. Hän on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta valokuvauksen osastolta vuonna 2007. Hänen teoksiaan on esitetty yksityis- ja ryhmänäyttelyissä vuodesta 2000.

Pasi Autio (b. 1974, Vaasa, Finland) lives and works in Helsinki. He utilizes photography, moving image and sound. His latest works deal with the interaction between the human mind and the environment; he focuses on seemingly simple, but complex things. At the moment he is interested in reality where realism and imagination mixes into new combination. Autio graduated with a MA in Photography in 2007 from Aalto University. Since the year 2000 he has had numerous solo and group exhibitions in Finland, Sweden, Germany, France and the USA.

HAIHATUS TALO: HUONE 6

Harhailija

Liikkuvaa kuvaa ja ääntä, 2018, kesto 18'39 min, kuvasuhde 16:9 HD, äänijärjestelmä 2.1, kieli suomi, svenska (undertext), english (subtitles).

Käsikirjoitus, ohjaus, kuvaus, leikkaus: Pasi Autio

Äänet: Pasi Autio, Pelle Venetjoki

Puheääni: Pauliina Turakka Purhonen

Äänitehosteet: Yle Arkisto mm.

Harhailijaa ovat tukeneet Svenska kulturfonden ja Taiteen edistämiskeskus.

Hinta 7900 € (sis. Alv 24%)

Editio: 1/5 + 2 a.p.

HAIHATUS HOUSE: ROOM 6

Meandering

Moving images and sounds, 2018, duration 18'39 min, picture ratio 16:9 HD, audio system 2.1, language suomi, svenska (undertext), english (subtitles)

Script, director, cinematographer, editor: Pasi Autio

Sounds: Pasi Autio, Pelle Venetjoki

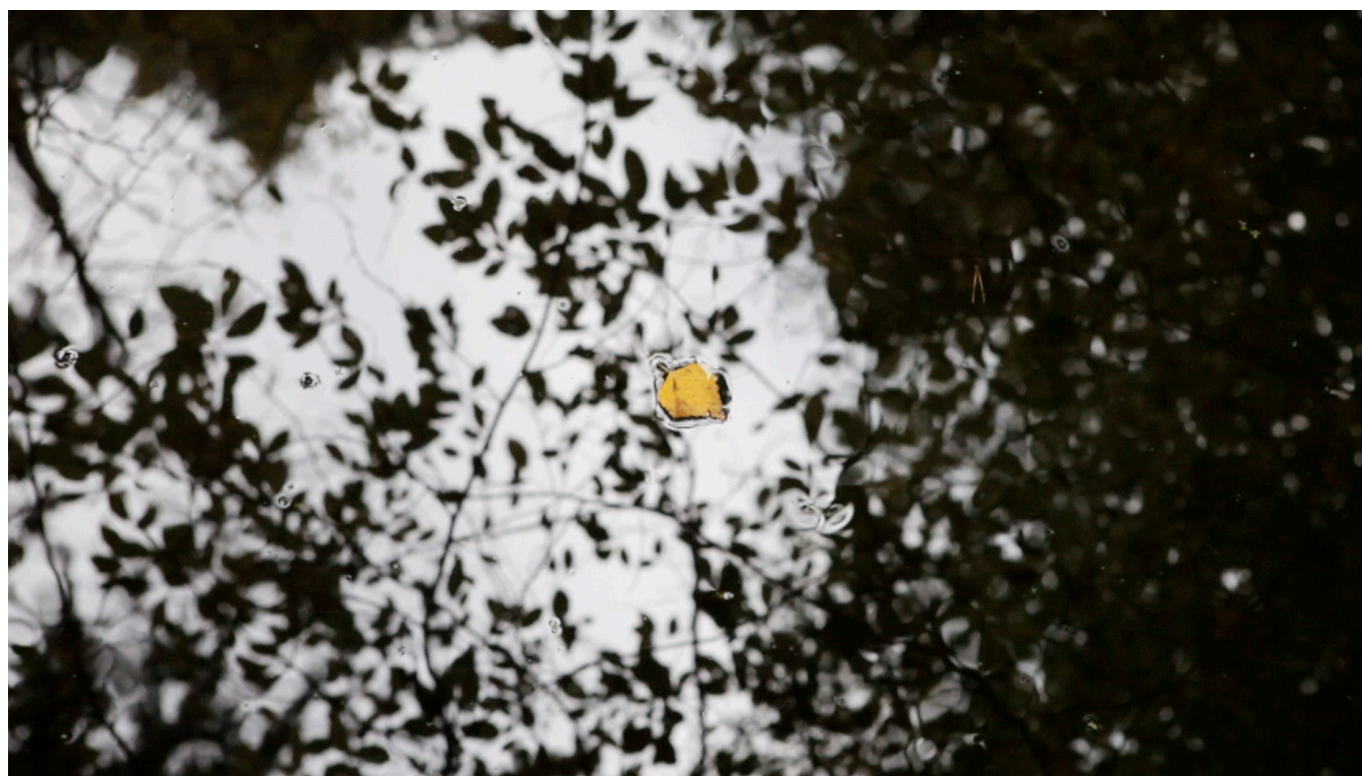
Voice: Pauliina Turakka Purhonen

Soundeffects: Yle Arkisto mm., amongst other things.

Meandering has been supported by Svenska kulturfonden and Arts Promotion Centre Finland.

Price: 7900 € (including VAT 24%)

Edition: 1/5 + 2 a.p.



JESSE AVDEIKOV

Jesse Avdeikov (s. 1986) on kuvataiteilija, jonka työskentelymetodeina ovat maalaus, animaatio, installaatiot ja veistokset. Hän on kiinnostunut omituisista youtube-videoista (<https://youtu.be/MQ78IIJs5JQ>), klassisesta maalaustaiteesta, kaljasta, ruoasta, juoksemisesta, tarinoiden kirjoittamisesta, tahallaan surullisten asioiden ajattelusta ja siitä kuinka absurdia ja vaivalloista elämä on.

Avdeikov asuu, opiskelee ja työskentelee Helsingissä.

HAIHATUS-TALON VINTTI: HUONE 14

Vanhus ja pizza

kesto 5:30min
2016

Päivän työntekijä

kesto 2:07min
2017

Bad blue sky

öljyväri kovalevyille
2018
stop motion -animaatiot, matkalaukut, kipsivalu, pienoismallilaivat, puhelin, kasvi, kengät, lasipullo, animaatiohahmo, valot ja maalaus

Mielikuvitusystävät

pehmoeläimet / tekstiiliveistokset (koot vaihtelevat), liiketunnistin, led valot, matkalaukku, pizzalaatikko
2016–2017

The Tales of Denim Throne

Denim (farkut ja hameet), robottilelu, tarinat salaisilta lähteiltä
2017-2018

Teosten hinnat sopimuksen mukaan.

Jesse Avdeikov (b. 1986) works with painting, animation, sculpture and installation. He is interested in weird youtube videos (<https://youtu.be/MQ78IIJs5JQ>), classical painting, beer, food, running, writing stories, thinking about sad stuff on purpose and seeking for genuine or absurd aspects of life.

Avdeikov lives, studies and works in Helsinki.

HAIHATUS HOUSE'S ATTIC: ROOM 14

Old man and the pizza

duration 5:30min
2016

Day's worker

duration 2:07min
2017

Bad blue sky

oil color on wood
2018
stop motion -animations, suitcase, plaster cast, model ships, phone, plant, shoes, glass bottle, animation -figure, lights and painting

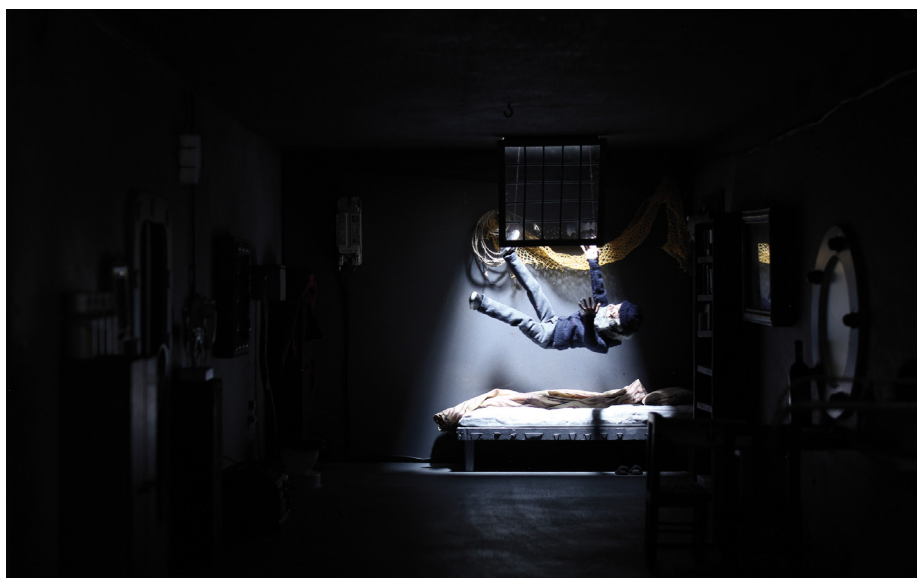
Imaginary friends

stuffed animals / textile sculpture (size varies), motion detector, led lights, suitcase, pizza box
2016–2017

The Tales of Denim Throne

Denim (jeans and skirts), robotic toy, stories of secret origins
2017-2018

Prices shall be negotiated.



ENOCH BERGSTEN

HAIHATUS-TALO: HUONE 7
HAIHATUS HOUSE: ROOM 7

Untitled

2015, ink on paper, 56 x 76 cm

Untitled

2010, ink on paper, 15 x 23 cm

Untitled

2010, ink on paper, 15 x 22 cm

Untitled

2014, ink on paper, 24 x 24 cm

Untitled

2014, ink on paper, 24 x 24 cm

Untitled

2010, ink on paper, 13 x 10 cm

Untitled

2013, ink on paper, 30 x 21 cm

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm
350€ 100€ 100€ 200€ 200€ 50€ 200€ 200€

Nowhere fast

2016, ink and gouache on paper, 124 x 95 cm 1 100€

Untitled

2015, ink on paper, 45 x 39 cm 300€

Untitled

2012, ink on paper, 70 x 56 cm 350€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2017, ink on paper, 39 x 30 cm 200€



Untitled

2016, ink on paper, 21 x 30 cm 200€

Untitled

2011, ink and watercolor on paper, 56 x 72 cm 500€

Untitled

2011, ink and watercolor on paper, 56 x 72 cm 500€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2015, ink on paper, 45 x 39 cm 300€

Maritime

2013, ink on paper, 34 x 31 cm 250€

Untitled

2017, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2013, ink on paper, 28 x 28 cm 250€

Untitled

2016, ink on paper, 42 x 30 cm 300€

Untitled

2016, ink on paper, 21 x 30 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 21 x 30 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2018, charcoal on paper, (I don't know the size) cm
300€

Untitled

2016, ink on paper, 46 x 31 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 42 x 30 cm 300€

Untitled

2018, charcoal on paper, (I don't know the size) cm
300€

Untitled

2016, ink on paper, 42 x 30 cm 300€

Untitled

2016, ink on paper, 42 x 30 cm 200€

Every day I wake up

2016, ink on paper, 121 x 74 cm 1 100€

There's not much to understand

2015, ink on paper, 124 x 95 cm 1 100€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2010, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2014, ink on paper, 24 x 24 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2016, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

Untitled

2015, ink on paper, 30 x 21 cm 200€

NIINA LEHTONEN BRAUN

Niina Lehtonen Braun valmistui Kuvataideakatemiasta vuonna 2000 ja on asunut siitä lähtien Berliinissä. Kollaasien ja maalausten lisäksi hänen tuotantoonsa kuuluu installaatioita ja performansseja. Lehtonen Braun on performanssiryhmä JOKAklubin (FI/DE) perustajajäsen ja esiintyy säännöllisesti yhteistyössä Sabotanic Garden -ryhmän kanssa (FI/CZ). Lehtonen Braun on julkaissut kaksi taidekirjaa: "Mother Said" (Kerber Verlag, 2013) ja "These Foolish Things Remind Me Of You", (Kerber Verlag, 2016).

www.niina-lehtonen-braun.com

HAIHATUS-TALO: HUONE 12

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

„Tell you a little story...“

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 59 x 59 cm, 2017

„Tuomas says...“

muste & vesiväri paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 59 x 84 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 59 x 84 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Nimetön

sekatekniikka paperille, 84 x 59 cm, 2017

Hinnat: kaikki teokset 650 €, paitsi Nimetön, sekatekniikka paperille, 59 x 59 cm: 550 €

Niina Lehtonen Braun graduated from the Academy of Fine Arts Helsinki in 2000 and has been living in Berlin since that. In addition to collages and paintings, her artistic work includes installations and performances. Lehtonen Braun is a founding member of the performance group JOKAklubi (FI/DE), and she regularly works in co-operation with the group Sabotanic Garden (FI/CZ). Lehtonen Braun has published two art books; "Mother Said" (Kerber Verlag, 2013) and "These Foolish Things Remind Me Of You" (Kerber Verlag, 2016).

www.niina-lehtonen-braun.com

HAIHATUS HOUSE: ROOM 12

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

„Tell you a little story...“

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 59 x 59 cm, 2017

„Tuomas says...“

ink & watercolor on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 59 x 84 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 59 x 84 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Untitled

mixed media on paper, 84 x 59 cm, 2017

Prizes: all works 650 €, but work Untitled mixed media on paper, 59 x 59 cm: 550 €

THOMAS SAYS:
ART DOES
NOT TEACH
US HOW TO
DIE. WHILE THE
OPPOSITE IT
TEACHES US TO CLING
ON TO LIFE AND
FEAR DEATH.

LINDA GRANFORS & AURA HAKURI

Linda ja Aura on helsinkiläinen kahden hengen performanssiryhmä joka on toiminut aktiivisesti vuodesta 2001. Taiteilijaduo tekee performansseja sekä performansseihin pohjautuvia installaatioita, näyttelyitä ja taideprojekteja yhdessä. Teosten keskeisiä teemoja ovat yhteistyö, luottamus, leikki, roolit, kohtaamiset, henkisyys ja luonto. Molemmat taiteilijat työskentelevät myös maalauksen kentällä.

Linda and Aura is a performancegroup living and working in Helsinki, active since 2001. The artist duo works with performance, installations based on performance, exhibitions and art projects. Central themes in the works are cooperation, trust, play, roles, encounters, spirituality and nature. Both artists also work with painting.

SANAVARASTO

Nature, I am your bride!

video, 2018

SANAVARASTO

Nature, I am your bride!

video, 2018



VIVA GRANLUND

Kuvataiteilija Viva Granlund asuu ja työskentelee tällä hetkellä Helsingissä. Hän toimii enimmäkseen julkisessa kaupunkitilassa. ”Taiteeni tapahtuu aktivismin ja taiteen välimaastossa. Toimin yksin, ryhmässä tai osallistavan- ja yhteisötaiteen parissa.”

ARKki by Viva käsittää kaikki arvot jotka on pelastettava.

Visual artist Viva Granlund. Currently based in Helsinki, Finland. I mostly work in the public city space. My art happens in the interface of activism and art. I work alone, in groups and with participatory- and community art.

ARKki by Viva contains all the values that need to be rescued.

SELOSTAMOTORNI

ARKki by Viva

SELOSTAMOTORNI

ARKki by Viva



KAARINA HAKA

Kuvataiteilija

1974 Hämeenlinna

Elää ja työskentelee Helsingissä

Visual artist

Born in Hämeenlinna 1974

Lives and works in Helsinki

SHAKKIKATOS

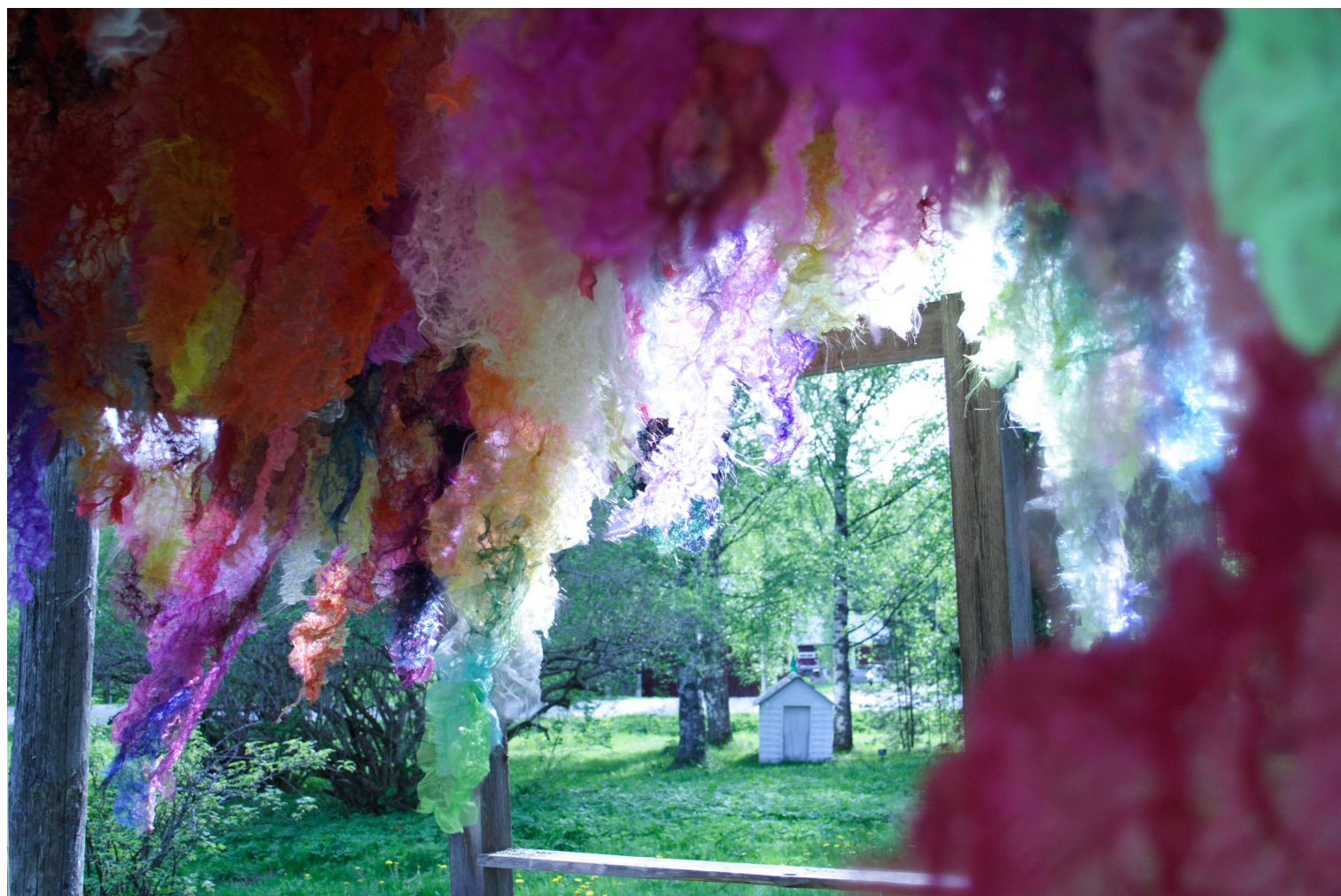
Nimetön, 2018

installaatio: organza

CHESS SHELTER

Untitled, 2018

installation: organza



SAMPSA INDRÉN

HAIHATUS-TALO: HUONE 5

Ihminen ihmetlee

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 620€.

Porsaita Äidin

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 700€.

Jessöör

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 720€.

Huonoa lihaa

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 620€

Hetken kestää

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 580€

Sääli

2018, Tatuoitu siannahka, naulat, purkutalon sisäseinä, 720€.

HAIHATUS HOUSE: ROOM 5

Wondering man

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Brother from another mother

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Yes Sir

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Bad meat

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Life is short

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Pitty

2018, tattooed pigskin, nails, wall of abandoned house, 620€.

Sampsä ja sika

Valmistamani teossarja pohjaa kysymysryppäaseen, jonka ytimessä ovat sika sekä ihmisen luontosuhde ja vuorovaikutus eläimeen. Eikö ihminen ole osa luontoa, alati muuttuvaa, olosuhteisiin mukautuvaa eliöstöä joka vaikuttaa Tellus nimisellä planeetalla? Mikä on se suurin ero ja erottava tekijä meidän ihmisten ja esim. sian välillä? Kyky tuntea, kommunikoida, tiedostaa, vietit, mikä oikeuttaa meidät syömään sikaa mutta ei toista ihmistä? Moraali on ihmisen yksinoikeus, etuoikeus tai heikkous, katsantokannasta riippuen, mutta erottaako se lopulta meidät jotenkin ympäristöstämme irrallisiksi olennoiksi?

Teossarjan materiaalina on siannahka ja metodina on tatuointi. Olen hankkinut siannahkan luomu- ja pientiloilta. Osallistuin itse teurastukseen ja nylkemiseen. Olen käsitellyt nahat perinteisin nahanmuokkausmetodein. Sika on ihmisihoinen tuotantoeläin ja samalla yksi eläinkunnan älykkäimpiä edustajia. Tatuoinnit ovat koristeellisia ja symbolisia julistuksia minuudesta ja henkilökohtaisista kokemuksista. Niillä luodaan myös yhteenkuuluvuutta ja heimouskollisuutta. Jengiläiset tatuivat yhden ja saman symbolin peukalonhankaan, yksilöllisyyttä manifestoiva nuori tribaalin nilkkaansa. Usein me ihmiset ajattelempa olevamme ainutkertaisia



lumikiteitä, vaikka todellisuudessa olemmekin kaikki samaa harmaata loskaa. Rikollisten käyttämästä kuvastosta tulee valtavirtaa, tribaaleista vanhentunutta muotia. Onko symboleille olemassa vain yksi oikeanlainen pohja vai saavatko ne uutta voimaa yhdistettynä ennalta-arvaamattomaan materiaaliin? Minua kiinnostaa tutkia, mitä tapahtuu näille yhteenkuuluvuutta ja yksilöllisyyttä korostaville symboleille, eli tatuoinneille, siinä vaiheessa, kun ne siirtyvät sian – tuotantoeläimen ja alistetun olennon iholle.

KIRSI JOKELAINEN

Kirsi Jokelainen (1970) on Turengissa asuva Kuvataideakatemiasta 1996 valmistunut kuvataiteilija.

HAIHATUS-TALO: HUONE 8

Sarjasta "Pieniä"

2016-2018, muste, vesiväri, värikynä, mosaiikki ja öljyväri paperille, pahville ja mdf-levylle. Kiitokset Suomen Kulttuurirahaston Hämeen rahastolle työskentelyn tukemisesta. Mustetyöt 70 € - 100 €, vesivärietyöt 80 € - 110 €, mosaiikit 150 € - 200 €, öljyvärietyöt 150 € - 250 €.

Vasen seinä oviaukosta vasemmalta oikealle

Yläriivi:

lentäviä lintuja
Viareggiosta
aasi punaisella
Pepi
lähimetsästä
Varsovasta
Pilvin tomaatteja
Hilja
joulukuusen tähti
Mallinkaisten järvellä
uudet toppakengät
Mazzanon koirat
männyn oksa
Pekingistä
tammerho
lentäviä lintuja sinisellä
taivaalla
mattokaupassa
pääkallo
Mallorca
Schweppes-colaa
Konttilan metsässä
Hertta
käpy
piirrä surulliset kasvot ja
iloiset kasvot
käärepaperissa
talo
Grassinasta
pinja
taajamasuudelma
kesäkurpitsasta
vaaleanpunainen pääkallo
kahvihetki
kultainen pääkallo kark-
kipapereita räsymatolla

Alarivi:

Pariisista
kiinanruusu
Vesuvio
neljä led-tuikkua
talvinen omenapuu
jättibalsamista
virpomisvarpu
kylpyhuonesuunnitelma
kolme Petsiä
valkoinen pääkallo
Mazzanosta
punainen voikukka
tähtitaivasta
kuivunut lehti
käärepaperista
iso ilmapallo
kultainen käpy
sammalta
kylpyhuoneenmattoku-
vitelma
käärepaperista
aasi kultaisella
pikkuauto
kylpyhuonesuunnitelma
Grassinasta
sidottu jalkaterä
syntyneet kultainen
lusikka suussa
valkoinen pilvi
käärepaperista
kylpyhuonesuunnitelma
näkymätön
sokerijuurikas
tähtiä
palkintomerkki

Ikkunaseinä vasemmalta oikealle

Yläriivi:

leskenlehti
polttarainen
Simbergin kukkia
ruusunmarja
enkelinsiipi
pihlajan oksa
männyn taimi
herkkukukkia
japaninkupista
italian oksia
orvokki
piharatamo
Palazzo Venezian palmu
voikukka
pinja
päivänkakkaroita
nimetön

Alarivi:

aurionkukka
huurteisia oksia
voikukka
jättibalsami
juolavehnä päivänkakkara
koiranputki
anopinhammas
juuripaakku

Oikea seinä oviaukosta vasemmalta oikealle

raketti
Johannes
piippurassikoira
vuodelta 1976
Kantolan Kammarin
pöytäliinaa
porkkana
pinja
aamupuuroa
mytrynaama

hymynaama
vuodelta 1973
unikko
cannolo
Mallinkaisten järveltä
kylpyhuonesuunnitelma
kiinalaisia kaloja
Mallinkaisten järveltä
salame Milanese
joulu 2017 Hilja
tarrahevonen
liekku
tähtiä
Leonid
Japanista
lapsuuden kotiavain
lapsuudenkortteja
Pekingistä
Roomasta
omakuva
sairaala-asussa
joulu 2017
Hertta
lapsuudenkortteja
Margaret
vuodelta 1970
lapsuuden päiväkirja
Pariisista

Oviseinä vasemmalta oikealle

tähtitaivasta
valkoinen pilvi
Ronald
Pariisista
Pekingistä
sivusta
appelsiineja
rigatoneja
nukkumatti
kultainen aasi
sirkusmaksimukselta
pihlajan oksa
lapsuuden muistikirja
Kiinastamusta pääkallo

HAIHATUS HOUSE: ROOM 8

From the series "small ones"

2016-2018, ink, watercolor, crayons, mosaics and oil on paper, cardboard and mdf-board. Ink 70 € - 100 €, watercolor 80 € - 110 €, mosaic 150 € - 200 €, oil 150 € - 250 €

The left wall from the doorway

from left to right

Upper line:

flying birds, from Viareggio, a donkey on red, Pepi, from the forest nearby, from Warsaw, Pilvi's tomatoes, Hilja, a star of a Christmas tree, at the Mallinkainen lake, new winter shoes, dogs of Mazzano, a branch of a pine, from Beijing, an acorn, flying birds on blue sky, in a carpet shop, a skull, from Mallorca, Schweppes-cola, in the Konttila forest, Hertta, a cone, draw an unhappy face and a happy face, in a wrapping paper, a house, from Grassina, a pine, the countryside kiss, from a zucchini, a pink skull, a coffee break, a golden skull, wrapping papers on a rug carpet

Lower line:

from Paris, a hibiscus, Vesuvio, four led-tealight candles, an appletree in winter, about Impatiens glandulifera, an Easter twig, a plan for a bathroom, three Littlest Pets toys, a white skull, from Mazzano, a red dandelion, starry sky, a dried up leaf, out of a wrapping paper, a big balloon, a golden cone, some moss, an imaginary bathroom carpet, out of a wrapping paper, a donkey on gold, a toy car, a plan for a bathroom, from Grassina, a bandaged foot, born with a silver spoon in their mouth, a white cloud, out of a wrapping paper, a plan for a bathroom, invisible, a sugarbeet, stars, a prize

The wall with the windows

from left to right

Upper line:

a coltsfoot, a nettle, Simberg's flowers, a rose hip, a houseplant, a branch of a rowan, a sapling of a pine, dolci, from a Japanese cup, Italian branches, a violet, a plantain, a palm of Palazzo Venezia, a dandelion, a pine, some marquerites, untitled
lower line: a sunflower, frozen branches, a dandelion, Impatiens glandulifera, a couch grass, a marquerite, Anthriscus sylvestris, a houseplant, roots and mold



The right wall from the doorway

from left to right

a space rocket, Johannes, a toydog made of pipe cleaners, from the year 1976, a table-cloth of Kantolan Kammari, a carrot, a pine, some morning porridge, an unhappy face, a happy face, from the year 1973, a poppy, cannolo, at the Mallinkainen lake, a plan for a bathroom, chinese fish, at the Mallinkainen lake, salame Milanese, Christmas 2017 Hilja, a sticker horse, an earthworm, stars, Leonid, from Japan, the key to the childhood's home, a postcard from childhood, from Beijing, from Rome, a self-portrait, wearing a hospital costume, Christmas 2017 Hertta, a postcard from childhood, Margaret, from the year 1970, a diary from childhood, from Paris

The wall with the doorways

from left to right

starry sky, a white cloud, Ronald, from Paris, from Beijing, a detail of a figure from left side, oranges, rigatoni, Sandmännchen, a golden donkey, from circusmaximus, a branch of a rowan, a note-book from childhood, from China, a black skull

SAKARI KANNOSTO

Sakari Kannosto on helsinkiläinen kuvanveistäjä. Hän valmistui kuvataideakatemiasta vuonna 2005. Kannosto tutkii teoksissaan usein kuluttamista sekä ihmisen suhdetta luontoon.

Iglu- teos rakentui yhteistyössä Omnian opiskelijoiden sekä opettajien johdolla ja se on osa laajempaa Viimeisellä rannalla näyttelykokonaisuutta.

Teos käsittelee ilmastonmuutosta sekä perintöä, jonka jätämme tuleville sukupolville.

Sakari Kannosto is a sculptor based in Helsinki. He graduated from Academy of fine arts in 2005. In his works he often studies consumption and mans relationships with nature.

The Iglu 2017 work was built in co-operation with Omnia students and teachers. The work is part of a larger exhibition At the last shore

The Igloo deals with climate change and the legacy we leave to future generations.

HAIHATUS-TALON VINTTI: HUONE 15

Iglu 2017

Sarjasta: Viimeisellä rannalla

36 screens, steel, video installation

300cm x 150cm x 170cm

Hinta: Sopimuksen mukaan.

Kiitokset: Ville Markkula, Lecturer of AV, Omnia

Sakari Lång, Lecturer of metal, Omnia

Lasse West, Solution specialist of AV, Aalto University

Students of Omnia

HAIHATUS HOUSE'S ATTIC: ROOM 15

Igloo 2017

From the serie: At the last Shore

36 screens, steel, video installation

300cm x 150cm x 170cm

Hinta: Sopimuksen mukaan

Thanks:

Ville Markkula, Lecturer of AV, Omnia

Sakari Lång, Lecturer of metal, Omnia

Lasse West, Solution specialist of AV, Aalto University

Students of Omnia



AIMO KATAJAMÄKI

MA, kuvataiteilija, graafinen suunnittelija, AGI, s. 1962

Aimo Katajamäki on suomalainen graafinen suunnittelija, kuvittaja ja kuvataiteilija. Muotoilu ja taide yhdistyvät erityisesti hänen arkkitehtuuriin integroituissa taideteoksissaan kuten Hämeenlinnan maakunta-arkiston ja Savonlinnan kaupunginkirjaston julkisivuissa.

Leikkisät veistosinstallaationsa Katajamäki rakentaa puu- ja keramiikkaveistoksista. Hänen Puun kansa teoksensa on sijoitettuna Eduskunnan uuden lisärakennuksen aulaan. Vuonna 2013 Katajamäelle ja hänen puolisolleen, sisustusarkkitehti Päivi Meuroselle myönnettiin muotoilun valtionpalkinto heidän sisustusta ja kuvataidetta yhdistävästä yhteistyöstään.

HAIHATUS-TALON VINTTI: HUONE 16

Kokokonkkaronkka

veistosinstallaatio, 20 osaa, puu ja keramiikka, 2018

MA, Artist, Graphic Designer, AGI, b. 1962

Aimo Katajamäki is Finnish artist. He works effortlessly between the interface of art and design. Katajamäki has been awarded for his illustrations, posters and art works.

In his artwork he combines the traditional techniques of metal graphics, wood carving and ceramics. His signature style is both sketchy and sharp intelligence. Katajamäki's "Wooden people" sculpture installation is housed in an annexe of Finnish Parliament. 2013 Katajamäki received the State Prize for Design together with his wife, interior architect Päivi Meuronen.

HAIHATUS HOUSE'S ATTIC: ROOM 16

Kokokonkkaronkka

installation, 20 parts, wood and ceramic, 2018



SAIJA KIVIKANGAS

abstrakti, pyhyys, tunne, luolamies uga uga, esoteerinen, katsominen, ekspressiivinen, jälki, näkeminen, kauneus, kädenliike, ehdotus, borromeon solmu, ärsytys, affekti, hallusinaatio, arkeologia, mielikuvitus, semiotiikka, syklit, pilkkominen, epäily, epäekspressiivinen, perustelu, hetki, avoin mieli, hetki ulottuvuuksien välillä, epäselvä, ymmärrys, hyväksyminen, ykseys, optinen, huomio, ego, id, yliminä, egottomuus, fyysinen, huutava kuiskaus, täydellisyyden riittämättömyys, älykkyys, vapaus, 2d, 3d, 4d, 5d, rauha, kosmologia, matematiikka, läsnäolo, ylevä, ärsyke, totuus, melu, liike, suoruus, nurkan takaa, aika, automaatio, viiva, piste, kokonainen, virhe, valo, materiaali, piirustus/maalaus, kartta, väri, reitti, imu, liekki, vartalo, leikki, pakottaa, mittakaava, havainto, perspektiivi, ruudukko, toistoistoisto, jakaminen, toimintaohjelma, luonto, laki, musta energia, muoto, zen, lika, tylsä, yrittäminen, huomautus, kaaos, systeemi, vahinko, risteyttää, sommitelma, suunnat, staattinen, tila/avaruus, historia, henki, usko, kiihotus, mitä maalaus tekee sen sijaan, kuin katsoisimme mitä maalaus esittää.

abstract, holiness, emotional, caveman uga uga, esoteric, watching, expressive, trace, seeing, beauty, motion, proposal, borromean knot, annoying, affection, hallucination, archeology, imaginary, semiotic, cycles, cleavage, doubt, un expressive, reasoning, moment, open mind, moment between dimensions, fuzzy, understanding, acceptance, unity, optical, attention, ego, id, supergo, egoless, physical, shouting whisper, completeness of the perfection, intelligence, freedom, 2d, 3d, 4d, 5d, peace, cosmology, math, presence, sublime, stimulus, truth, noise, movement, straightness, behind the corner, time, automation, line, dot, whole, mistake, light, material, drawing/painting, map, color, route, suction, flame, body, play, force, scale, observation, perspective, grid, repeat, splitting, platform, nature, law, black energy, shape, zen, dirt, dull, try, note, chaos, system, injury, cross, composition, directions, static, space, history, spirit, hope, provocation, what painting can do, instead of looking what the painting present.

HAIHATUS-TALO: HUONEET 9 JA 12 HAIHATUS HOUSE: ROOMS 9 AND 12

Nro 030118

Öljy kankaalle, 2018, 148x232 cm, 5000 €

Nro 010318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, MDF, 2018, 28x25,5 cm, 500 €

Nro 030318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, MDF, 2018, 34x26 cm, 500 €

Nro 040118

Öljy kankaalle, 2018, 232x148 cm, 5000 €

Nro 020118

Öljy kankaalle, 2018, 21,5x27 cm, 500 €

Nro 010218

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 26x27 cm, 500 €

Nro 010118

Öljy kankaalle, 2018, 21,5x27 cm, 500 €

Nro 020318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 33x24 cm, 500 €

Nro 010418

Munatempera kankaalle, 2018, 168x168 cm, 5000 €

Nro 040318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 9,5x11 cm, 150 €

Nro 050318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 19x26 cm, 500 €

Nro 030218

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 19x26 cm, 500 €

Nro 020218

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 19x26 cm, 500 €

Nro 040218

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 19x26 cm, 500 €

Nro 060318

Vesiväri, vahaliitu, paperi, mdf, 2018, 19x26 cm, 500 €

SAIJA KIVIKANGAS



NINNI LUHTASAARI



NINNI LUHTASAARI

Ninni Luhtasaaren keraamiset suihkulähdeveistokset ovat hämmäntyneitä, eivätkä mahda valumiselleen mitään. Kuvataiteilija-muusikon primitiivisiä veistoksia ja käsin kirjottuja teoksia on nähty lukuisissa yksityisnäyttelyissä ja ryhmänäyttelyissä pitkin Suomea ja Berliinissä. Muusikkona hän esiintyy yhtyeissä Maria ja Marsialaiset, Ninni Forever Band, Pintandwefall ja Risto.

PUUTARHA

Nukahtaessa

2018, lasitettu keramiikka, suihkulähdepumppu, vesi, PVC, vaneri, betoni, 110 x 120 x 120 cm, 2300 €

Valveunilla

2018, lasitettu keramiikka, samettikukat, vaneri, betoni, 50 x 80 x 60 cm, 1700 €

Aaveen peittämä

Lasitettu keramiikka, samettikukat, vaneri, betoni, 40 x 80 x 60 cm, 1700 €

HAIHATUS-TALON VINTTI: HUONE 13

Maailman pienin kummitus

2018, kirjontalanka, lasihelmet, 15 x 15 cm, 100 €

Mitä mahassa tapahtuu kun sinne tulee ruokaa

2018, lasitettu keramiikka, keinokuituinen karvakan-gas, 62 x 43 cm, 450 €

Aurinko laskee

2018, Kirjontalanka, paljetit, lasihelmet, 80 x 63 cm, 800 €

Tekstiviestejä

2016, kirjontalanka, paljetit, lasihelmet, 42 x 31 cm, 350 €

Lempihymysi

2017, Kirjontalanka, lasihelmet, 25 x 35 cm, 280 €

Puskakaveri

2017, kirjontalanka, lasihelmet, 23 x 29 cm, 350 €

Syleily

2017, kirjontalanka, lasihelmet, muovisilmät, 33 x 30 cm, 350 €

Ninni Luhtasaari is a primitive entertainer.

Her ceramic sculptures invite closer looks because they are dripping with water. The lumpy fountains are confused since they can't control their leakiness anymore.

She pictures dreamy faces with thread, sequin and glass beads. Her hand embroidered works include melting sceneries, awkward moments and seducing details.

Her works have been exhibited in various solo and group shows around Finland and in Berlin. As a musician she performs in bands such as Maria ja Marsialaiset, Ninni Forever Band, Pintandwefall and Risto.

GARDEN

While falling asleep

2018, glazed ceramics, fountain pump, water, PVC, plywood, concrete, 110 x 120 x 120 cm, 2300 €

Hypnagogia

2018, glazed ceramics, marigold flowers, plywood, concrete, 50 x 80 x 60 cm, 1700 €

A Ghost climbed on top of me

Glazed ceramics, marigold flowers, plywood, concrete, 40 x 80 x 60 cm, 1700 €

HAIHATUS HOUSE'S ATTIC: ROOM 13

The tiniest ghost I've seen

2018, Embroidery floss, glass beads, 15 x 15 cm, 100 €

What's your stomach ache telling you

2018, Glazed ceramics, synthetic fabric, 62 x 43 cm, 450 €

Sunset

2018, Embroidery floss, sequin, glass beads, 80 x 63 cm, 800 €

Text messages

2016, Embroidery floss, sequin, glass beads, 42 x 31 cm, 350 €

Your favorite smile

2017, embroidery floss, glass beads, 25 x 35 cm, 280 €

Friend at the bushes

2017, embroidery floss, glass beads, 23 x 29 cm, 350 €

A Hug

2017, Embroidery floss, glass beads, googly eyes, 33 x 30 cm, 350 €

ALEKSI MARTIKAINEN

Asun ja työskentelen Helsingissä

“Teoksissani hiiviskellään suomalaisen kansallisromantiikan maisemissa ja takerrutaan mieltäni askarruttaviin yksityiskohtiin luonnossa ja sen ympärillä”.

Aleksi Martikaisen teoksissa perinteiset syväpainotekniikat yhdistyvät kuvanveistoon, ääneen ja liikkeeseen. Martikaisen viimeisin yksityisnäyttely “Huomioita vedestä” oli esillä Galleria Huudossa Helsingissä (2017). Hänen teoksia on mm. Valtion taideteosostotoimikunnan kokoelmissa.

PUUTARHA

Multaa kurkussa

2018, puu, ruuvi, multa, kasvit

Works and lives in Helsinki.

“I snoop around in a Finnish national romantic landscapes and explore details in and around nature that have grabbed my attention”.

Aleksi Martikainen combines traditional intaglio techniques with sculpture, sound and movement.

GARDEN

Some dirt in a throat

2018, wood, screw, dirt, plants



ANTTI OIKARINEN

Asuu ja työskentelee Lopella.

Lives and works in Loppi.

HAIHATUS-TALO: HUONE 4

Kompositio

2016, koivu, akryyli- ja spraymaali

HAIHATUS HOUSE: ROOM 4

Composition

2016, birch, acrylic and spray paint



HENRIK OLSSON

HAIHATUS-TALO: HUONEET 4 JA KAUPPA

Tiskipöytärealismia 1

Tiskipöytärealismia 2

Tiskipöytärealismia 3

Tiskipöytärealismia 4

Tiskipöytärealismia 5

Tiskipöytärealismia 6

Tiskipöytärealismia 7

HAIHATUS HOUSE: ROOMS 4 AND THE SHOP

Diskbänksrealism 1

Diskbänksrealism 2

Diskbänksrealism 3

Diskbänksrealism 4

Diskbänksrealism 5

Diskbänksrealism 6

Diskbänksrealism 7



BENJAMIN PHILLIPS NOZDRACHEV

It was our journey into the sun
that really defined all that was
All that we knew
All that we thought we know
A canon shot out of a canon
Success
The first collected sample
From the centre of a of an ancient untouchable enigma
Now in a jar
Technological advancements became archaic minimalism
Earths civilisation had ruptured a god
And stolen it's blood
At first it was praised
Internationally marveled
Worshipped
Rejoiced
A ghost among shadows
Then used
Injected
Into an egg
Bio enhanced embryonic evolution in a lunch box
Human
Genius
Something like that
Her digital conception
Was undoubtedly
The spark of the light age

Deeper concepts cast an impossible spell over everything
Dark matter mattered
Nowhere was now here
She was named in the womb
By an international AI dream simulator
Then born..
Atceles Arutan Arorua
Her birth cracked the globe
Her eyes changed the colour spectrum
Unfathomable black
She drank fire from her mothers breast
Her first step left a jet stream
Pulsating brainwave electro stormer
She howled at the sun
Little baby sunflower
The digi-bio-digi-sphere became void
Machines were all dead
In heaps
Heaps and heaps of heaps
Useless
Asteroid miners were up in arms
Then flames
Millennium of aftermath
Zeitgeist of new gen xen
Daughter of the light
Updated
And covered in soot

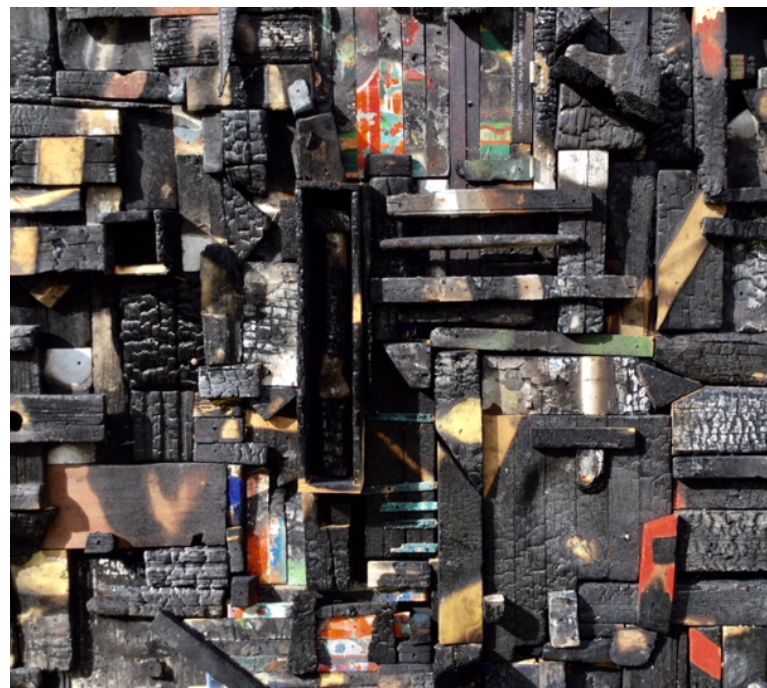
AMFI JA PUUTARHA AMFI AND GARDEN

Mystery Milk

Rocks, burnt wood, rope, potato sack, speaker,
sound, maitolaituri
2018

Sunflowers (tuli tuuli tuli)

Found and collected wood. Burnt, grilled, charred,
roasted, toasted, smoked.
2018



ANTTI-VILLE REINIKAINEN

Antti-Ville Reinikainen (s.1980) on helsinkiläinen kuvataiteilija. Hänen kuvanveiston ja installaatiotaiteen välimaastoon asettuvissa teoksissaan tunnistettavat, painavalta vaikuttavat arjen rakenteet painovoimaa uhmaten muuntuvat toiseksi, pilkkoutuen ja vääristyen. Teosten fragmentaarisuus sekä materiaalien illusorisuus vertautuu niin tietoisuuden kuin kulttuurillisten rakennelmienkin absurdin harhaiseen, hajoavaan olemukseen.

HAIHATUS-TALO: HUONE 10

Häiriö

2017, veistos: akryylihartsikomposiitti-lasikuitu, epoksimaali, polyuretaaniharts, pigmentit, vaneri, 6900 €

Kantama

2017, veistos / installaatio, akryylihartsikomposiitti-lasikuitu, epoksimaali, polyuretaaniharts, pigmentit, betoni, eristelevy, 4800 €

Antti-Ville Reinikainen (b. 1980) is an Helsinki-based artist. In his installation-sculpture artworks familiar structures like chimneys, ceramic ovens and apartments are transformed, cut up and distorted - usually while defying gravity. The illusory and fragmentary aspect of the realistic looking materials collates with the absurdly delusional, disintegrating nature of the human consciousness and cultural systems.

HAIHATUS HOUSE: ROOM 10

Glitch

2017, sculpture: acrylic resin laminated fibreglass, epoxy paint, polyurethane resin, pigments, plywood, 6900 €

Reach

2017, sculpture / installation, acrylic resin laminated fibreglass, epoxy paint, polyurethane resin, pigments, concrete, foam isolation board, 4800 €



SEPPO RENVALL

TÖRPPÖ

Katso Merda



SONJA SALOMÄKI

Tarkkailen ympäristöäni lakkaamatta ja usein työni syntyvät vallitsevan todellisuuden ja omien ajatusteni ja ideoideni ristiriidoista ja vuorovaikutuksesta.

Kaupunkiympäristö rakennuksineen, ihmiseen ja ilmiöineen inspiroi minua erityisesti. Lapsuuteni kasvuympäristö, harmaa lähiö, on todennäköisesti tehnyt minusta värien ja kerroksellisuuden ystävän. Olen jossain määrin perinteinen taiteilija-tarkkailija, jonka tehtäväksi jää tarkkailla ja paljastaa asioita, joita muut eivät huomaa tai ehdi huomata. Viimeaikaisen taiteellisen työskentelyni teema on ollut ilmastonmuutos ja aikomukseni on myös tutkia taiteella vaikuttamisen mahdollisuuksia.

Taiteellinen työskentelyni häilyy kuva- ja tekstiilitaitteen rajamaastossa, mutta käytännössä teen sitä mikä on itselleni luontaista ja omaa.

Itse tekeminen ja käsillä tekeminen on minulle todella tärkeää. Käytän erilaisia tekniikoita: kudontaa, tuftausta ja maalausta tekstiiliväreillä erilaisille pinnoille. Työni voivat muuttua radikaalisti tekoprosessin aikana.

HAIHATUS-TALO: HUONE 2 HAIHATUS HOUSE: ROOM 2

Helvetti jäätyy - leijonat saunoo

2017, tuftattu ryijy, 59 x 97 cm, 3900 €

Forumin kauppakeskus - talven ihmemaa

2016, tuftattu ryijy, 87 x 110 cm, 4320 €

Bon voyage nousevan ostospyhätön yllä

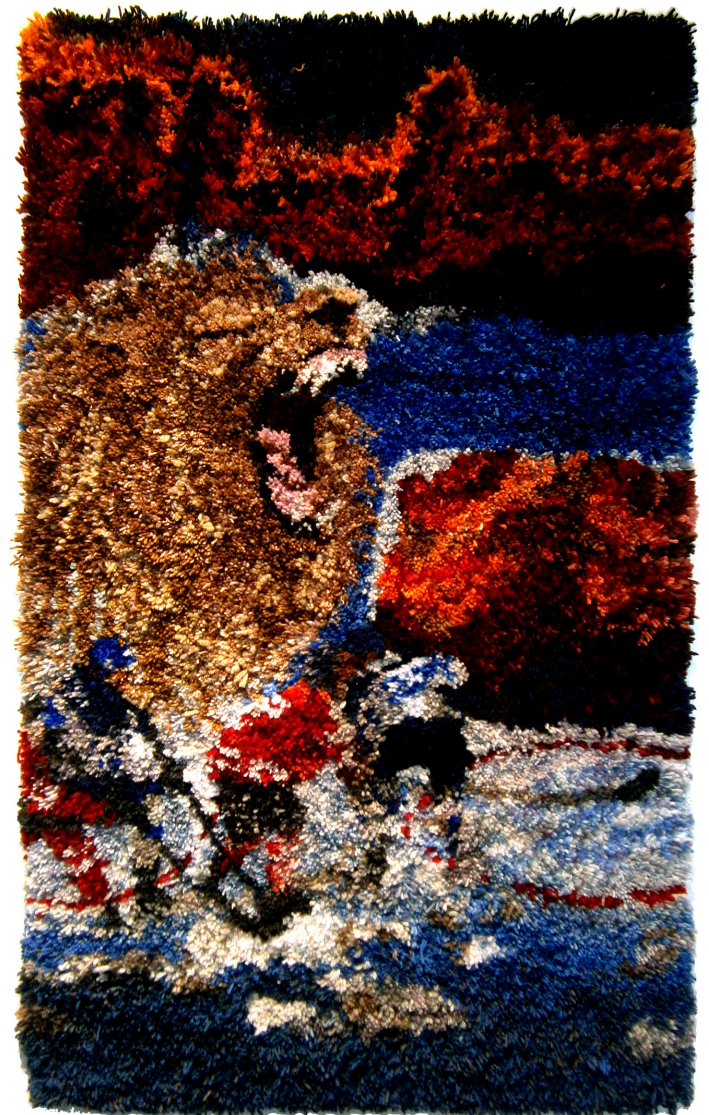
tuftattu ryijy, 64 x 102 cm, 4110€

I am observing my surroundings incessantly and often my works are born from the contradiction and interaction of the reigning reality and my own ideas and thinking.

The urban environment with its buildings, people and phenomena inspires me especially. Probably my childhood district, a gray suburb, has made me a big enthusiast of colors and layers. To some extent I am a traditional artist-observer, scrutinizing and revealing things that other persons do not dare, realize or have time to think. The theme of my recent artistic work has been climate change and I am also studying the influencing possibilities of art.

My art work might be looming over visual- and textile art, but essentially I just do what is own and natural to me.

I find the working process very important. I use different technics; weaving, tufting, painting with textile colors on different surfaces and my works can change radically during the elaboration.



ILKKA SARIOLA

Olen 49-vuotias urbaani kuvataiteilija ja pappi Helsingin Kallioista. Viime aikoina olen keskittynyt piirtämiseen.

Kuvataideakatemiasta valmistuin taiteen maisteriksi 1998 ja Helsingin yliopistosta sain teologian maisterin paperit 2013, pääaineenani dogmatiikka.

Piirustusteni teemoja ovat mm. häpeä, uskonto ja seksuaalisuus. Seuraavan yksityisnäyttelyn pidän Berliinissä Galleria Toolboxissa lokakuussa 2018.

HAIHATUS-TALO: HUONE 1

SHIT HAPPENS

Piirustuksia sarjoista:

Häpeä

lyijykynä ja kumi paperille, 15x15 cm, 2016-2018.
á 290 €

Sunnuntaipiirustukset

lyijykynä ja kumi paperille, 25,5x25,5 cm, 2017-2018. á 390 €

Pääsiäispiirustukset

lyijykynä ja kumi paperille, 30x30 cm, 2016-2018.
á 490 €

Bipolaaripiirustukset

lyijykynä ja kumi paperille, 37,5x37,5 cm, 2018.
á 590 €.

I am 49 years old urban artist and priest from Helsinki, Kallio. Drawing is my main media.

I graduated from the Academy of Fine Arts Helsinki 1998 and the Helsinki University, faculty of theology 2013.

Lately I have been working with themes of disgrace, religion and sexuality. My next solo exhibition will be in october 2018 at Gallery Toolbox, Berlin.

HAIHATUS HOUSE: ROOM 1

SHIT HAPPENS

Drawings from series:

Disgrace

pencil and eraser on paper, 25,5x25,5 cm, 2017-2018. á 290 €

Sunday drawings

pencil and eraser on paper, 25,5x25,5 cm, 2017-2018. á 390 €

Easter drawings

pencil and eraser on paper, 30x30 cm, 2016-2018. á 490 €

Bipolar drawings

pencil and eraser on paper, 37,5x37,5 cm, 2018. á 590 €



Instagram:

@ilkkaarmas

@newjerusalemaction

ANNUKKA TURAKKA

Maarianhamina, syntynyt 1976 (Seskarö, Pohjois-Ruotsi), Nordland kunst -og filmfagskole, Pohjois-Norja, 2003

Videotaiteilija. Muut alat animaatio ja ääni. Vetänyt animaatioon ja elokuvaukseen liittyviä kursseja kouluissa sekä ohjannut lasten ja nuorten taideprojekteja vuodesta 2004. Aikaisempia näyttelyjä Vera Film Festival,

Tromsø Film Festival sekä ryhmänäyttelyjä Ahvenanmaalla ja muissa pohjoismaissa. Osallistui ”Lock in” tapahtumiin, Jersey saarilla kesäkuussa 2015

Video ”Blå Röd Gul” (2005) on Ahvenanmaan Taide-museon kokoelmissa.

Annukka Turakka, Mariehamn born in 1976 (Seskarö, North of Sweden)

She graduated from Nordland Art and Film School in Norway in 2003

Video artist. Other special interests: Sound and animation

She has led animation and filming courses in schools and supervised in children’s and youth art projects since 2004. Earlier exhibitions in Vera Film Festival, Tromsø Film Festival and group shows on the Åland islands and other Nordic countries. Participated in the ”Lock in” on Jersey, GB in June 2015 Her video ”Blå Röd Gul” (Blue Red Yellow) is in the collection in Åland Museum of Art.

KONTTI

Kalle

4 min 20 sek (2013), hinta: 1200 €

KONTTI

Kalle

4min 20 sec (2013), price: 1200 €



JUHANI VIKAINEN

"Juhani Vikainen on turkulaisen taidekoulun kasvatti. Hän on täydentänyt opintojaan professori Aukusti Tuhkan grafiikankurssilla ja lukuisilla ulkomaanmatkoillaan. Tärkeimmäksi ilmaisukeinokseen hän on valinnut viivan ja muodon. Vikaisen muodonhallinta on tullut esille monissa ilmeikkäissä mitaleissa ja puuveistoksissa.

Sama miehekkään suurpiirteinen muoto hallitsee myös hänen grafiikkaansa. Itse asiassa hänen komeat puupiirroksensa ovat herättäneet huomiota sekä koti- että ulkomailla. Niissä Vikainen tuo nähtäväksemme laajoja ja lähes kosmisia maisemanäkymiä, joissa on kevyen ja romanttisen häiveen ohella voimakkaan panteistinen maan ja meren tuntu.

Viime aikoina taiteilijan vedoksissa on mukana myös ihminen. Mutta milloinkaan ihminen hänen taiteessaan ei esiinny irrallisena vaan aina sidoksissa luontoon: luonnon lakien alaisena, usein suorastaan itse osana luontoa. Vikaisen ilmaisussa tulee ilmi voimakas vuodenaikojen vaihtelu. Ei voi välttyä vaikutelmalta, että taiteilija tilittää suhdettaan elämän kiertokulkuun ja siten virittää katsojassa lopulta kysymyksen elämän ja kuoleman ristiriidasta." - Raimo Aarras



"Juhani Vikainen educated at the institute of Art in Turku. He completed his studies by a course of graphic arts by prof. Aukusti Tuhka and by extensive travels abroad. He adopted line and form to be his main methods of expression.

This mastery of form is revealed by numerous expressive medals and sculptures of wood. This same masculine grand form is reflected in his graphics. In fact, just his brilliant wood drawings have arisen the greatest enthusiasm in recent years both in Finland and abroad. In these drawings Mr. Vikainen portrays us a wide, almost cosmic vision of landscapes that in addition to a light and romantic shade show a strong pantheistic feeling of earth and sea.

A human being exists more often in the recent works of the artist. But never does a man appear in his art by himself, he is always in firm connection with Nature, often even a part of it, under the laws of Nature. The art of Vikainen shows a strong interaction of the seasons of the year. One cannot possibly avoid the impression that the artist is viewing his own relationship to the circulation of life thus awakening finally a question of contradiction between Life and Death. Raimo Aarras"

HAIHATUS-TALO: HUONEET 4 JA 10

Aika ja muisti II

puupiirros, vedos 14/30, 2001, 1200 €

Lumimyrsky

puupiirros 5/30, 2006, 1200 €

Vanhus ja meri

puupiirros

Tukimuuri

puupiirros, 1986, 1200 €

HAIHATUS HOUSE: ROOMS 4 AND 10

Time and memory II

woodcut, 2001, 1200 €

Snow storm

woodcut 5/30, 2006, 1200 €

Old man and the sea

woodcut 4/30, 2001 1200 €

Supporting wall

woodcut ,1986, 1200 €

JOANNA WINGREN & JOHAN ISAKSSON

SANAVARASTO

Gör detta och din crush kommer att avguda dej!!!!!!

SANAVARASTO

Tee näin ja ihastuksesi jumaloi sinua!!!!!!

SANAVARASTO

Try this and your crush will adore you!!!!!!

GÖR DETTA & DIN CRUSH KOMMER ATT AVGUDA DEJ!! 10 SUPERENKLA KNEP!!!!



▶ ▶▶ 🔊 3:24 / 6:50



CHARLOTTA ÖSTLUND

Charlotta Östlund (s. 1973 Ruotsissa) asuu ja työskentelee Helsingissä.

Charlotan työt koostuvat usein hiljaisista esineistä, joista jokainen on koottu varoen ja tarkasti pääasiassa kasvien osista, ja joissakin on mukana myös keinotekoisia lisäkkeitä.

Työ on tulosta pitkäaikaisesta kiinnostuksesta suhteeseen jo olemassa olevan ja jonkin itse valmistamani välillä, sekä myös hetkellisyyden ja pysyvyyden suhteeseen. Charlotta on vetänyt yhteyksiä näiden sekä ihmisen elinehtojen että toiveiden ja tekojen välille. Tämä on yksi syy miksi hän keräilee, useimmiten kasvinosia, joita muotoilee ja joskus yhdistelee toisista materiaaleista valmistamiensa osien kanssa. Tämä työskentelytapa toimii hänelle usein alustana kun hän kuvaa ihmisen olemassaoloa.

Teoksiin sisältyy haurauden ja kestävyysvälinen jännite. Teosten osilla on erilainen elämänsä ja ne käyvät läpi jonkinlaisen hitaan muuntumisprosessin, mikä onkin osa teosta ja sen tulkintaa.

www.charlottaostlund.com

HAIHATUS-TALO: HUONE 3

Aavikkoistutus

sekatekniikka: kasvinosia, helmiä yms. 2017, hinta sopimuksen mukaan

HUONE HOUSE: ROOM 3

Desert Planting

mixed media: plant parts, beads etc. 2017, price by agreement

Charlotta Östlund (b. 1973, Sweden) lives and works in Helsinki, Finland.

Charlotta's works often consist of humble objects, each and every one gently and painstakingly assembled, mostly comprised of parts of plants, and sometimes including artificial components.

The works are a result of a long-lasting interest in the relations between pre-existing things and objects she has made herself, and also in the relations between ephemerality and permanence. Charlotta has always drawn parallels between them and the preconditions of our human life, our wishes and actions. That is why she collects materials, often plant parts, modifying them and sometimes combining them with components made by her. This method then serves as a platform for examining the human condition.

There is a tension in her works between frailty and durability. The components have different life spans and undergo some type of slow change process; this is a part of the work and its interpretation.



Photo: Pasi Autio

HAIHATUSKOKOELMA

HAIHATUS COLLECTION

Kesänäyttelyn lisäksi alueelta löytyy Haihatuskokoelmaan kuuluvia teoksia seuraavilta taiteilijoilta.

HAIHATUS-TALON YMPÄRILLÄ - OUTSIDE THE HAIHATUS HOUSE

Merja Metsänen
Johanna Juvonen & Biagio Rosa
Outi Markkanen

VEISTOSPUISTO - SCULPTURE PARK

Raimo Auvinen
Heikki ”Morgan” Hämäläinen
Reino Koskinen
Kari Niskanen
Vesa Väänänen

FANTASIATALO - FANTASIA HOUSE

Paavo Halonen
Harald Karsten
Randall Mossman
Benjamin Phillips Nozdrachev
Vesa Väänänen

AMFI

Vesa Väänänen

TIEN VARRESSA - ON THE ROADSIDE

Virpi Lehto

art center
taidekeskus

HAIHATUS

MIKÄ SE ON?



HAIHATUS
JOUSITIE 68-70
19650 JOUTSA, FINLAND
+358-40-5161703
haihatus@haihatus.fi
www.haihatus.fi