

Hämeenkyrön Poussan sukuvaakunan selitys

Mitä Hämeenkyrön Poussan suvun vaakuna- ja pöytästandaari-ehdotus kertoo? Sukuseuran tarkoituksena on lisätä suvun jäsenten välistä yhteyttä. Myös vaakuna, viirit ja muut tunnusesineet pyrkivät samaan. Niissä oleva symboliikka kertoo siitä, mikä on suvulle tunnusomaista: historiallinen tausta, maantieteellinen sijainti tai vaikkapa suvun tunnettavuus jollakin ammatti- tai toimialueella.

Tässä nähtävissä olevan vaakuna- ja pöytästandaari-ehdotuksen symboliikka kertoo suvun agraaritaustasta. Molempien, sekä Matti Juhonpoika että Hedvig Tuomaantytär Poussan sukujuuret historiassa taaksepäin ilmaisevat että esi-isämme ja – äitimme hankkivat elantonsa maanviljelyksellä. Myös Mattin ja Hedvigin useimmista lapsista tuli talojen isäntiä tai emäntiä. Sukumme kantavanhemmat hoitivat niin mallikelpoisesti ostamaansa Poussan kantatilaa, että Suomen Talousseura antoi Matille tunnustuksena kullatun hopeapikarin. Se on noin 18cm korkea ja siinä on kaiverrus ”Matti Juhonpoika Poussa Keisarilliselta Suomen Huoneenhallituseuralta”.

Vaakunan keskiöön on kuvattu tämä hopeapikari niin että se ilmentää alkuperäiskappaletta muodoltaan ja suhteiltaan. Pikari on suvun kokoontumisissa kiertänyt kädestä käteen. Se on esineenä konkreettisesti luonut keskinäistä yhteyttä. Se on kertonut meille myös vuoden 1918 tapahtumista, jolloin Poussan talo tuhoutui tulipalossa. Hopeapikari pelastettiin liekkien keskeltä.

Vaakunan seitsemän tähtäpäättä ovat Matti ja Hedvig Poussan seitsemän lasta jälkeläisineen eli Hämeenkyrön Poussan sukuseuran seitsemän sukuhaaraa. Pohjaväriksi vaakunaan on valittu sininen. Se symboloi Poussan kantatilan pihamaalta avautuvaa ihanaa Kyrösjärvinäkymää. Sininen väri ja standaarissa olevat valkoiset tupsut tuovat mieleen sinivalkoisen Suomen lipun.

Suunnittelussa on pyritty seuraamaan heraldisia sääntöjä. On käytetty kahta väriä, joista toinen keltainen kuvaa metallia. Rajauksessa ja varjostuksessa on käytetty heraldista mustaa. Näin kuvio selkenee ja saa perspektiiviä. Sininen ja keltainen viittaavat Hämeenkyrön ja Satakunnan vaakunoihin.

Olen valmis vastaamaan ehdotukseni herättämiin kysymyksiin.

Kirsti Löytty