

# Yhdysside teatterin ja yleisön välillä – Hämeenlinnan teatterikerho ry sai kaupungin kulttuuripalkinnon

19.1.2021 13:00 Susanna Kinnari

**Hämeenlinnan teatterikerho ry sai kaupungin kulttuuripalkinnon.**



*Aarne Kauranen on toiminut Hämeenlinnan teatterikerho ry:n puheenjohtajana jo 15 vuotta. (Kuva: Pekka Rautiainen)*

Vuonna 1951 perustetulla Hämeenlinnan teatterikerho ry:llä on tänä vuonna kaksin verroin aihetta juhlaan. Paitsi että yhdistys juhlii 70-vuotista taivaltaan, on se myös valittu kaupungin kulttuuripalkinnon saajaksi.

Kaupungin tiedotteessa yhdistyksen ansioiksi mainitaan muun muassa teatterin ja yleisön välillä yhdyssiteenä toimiminen, Hämeenlinnan teatterin toimintaedellytyksien kehittämiseen merkittävällä tavalla vaikuttaminen sekä lasten ja nuorten teatteritoiminnalle alkusäyksen antaminen.

– Onhan tämä hieno kannustin ja suuri tunnustus teatterinharrastajille, sekä entisille että nykyisille, yhdistyksen pitkäaikainen puheenjohtaja **Aarne Kauranen** kiittelee.

Yhdistyksellä on tällä hetkellä reilut 200 jäsentä. Parhaimmillaan jäseniä on ollut noin 800 – tosin se oli sitä aikaa, kun yhdistys pyöritti talkoovoimin teatterin kahviotoimintaa lämpiössä, Aulangon satuteatterissa ja Kaupunginpuiston kesäteatterissa.

## **Yhdistys nosti teatterin tilakysymyksen pöydälle jo vuonna 1954**

Yhdistyksen toiminta on monipuolista, aina teatterimatkojen järjestämisestä Vuoden suosikkinäyttelijä-äänestykseen ja teatterilaisille myönnettyjen stipendien ja matka-apurahojen myöntämiseen.

Puheenjohtaja nostaa yhdistyksen saavutuksista kuitenkin kolme ylitse muiden. Ensimmäinen ja tärkein on Kaurasen mukaan teatterin tilakysymys.

– Yhdistys nosti sen kaupungin pöydälle jo vuonna 1954. Tuolloin kaupunginjohtaja *Tapio Hirvisuo* ja pormestari *Arvi Kivikari* suhtautuivat teatteritalokysymykseen myönteisesti. Kaupunki jopa asetti komitean asiaa tutkimaan.

Saman vuoden lopulla teatterikerho luovutti 300 000 markkaa Hämeenlinnan taidetalosäätiö ry:lle hankkeen pohjarahastoksi.

Teatteri toimi kuitenkin väliaikaisissa tiloissa reilut 40 vuotta, kunnes haave lopulta monien vaiheiden jälkeen toteutui. Hämeenlinnan teatteri sai omat tilat Verkatehtaan yhteyteen vuonna 2010.

### **Aku-patsas jaettu jo 66 kertaa**

Ylpeä on puheenjohtaja myös vuosittain jaettavasta Aku-patsaasta.

– 1950-luvun alusta lähtien jaettu Aku-patsas on maakunnan vanhin vuosittain jaettava kulttuuripalkinto – tai ainakaan en vanhempaan palkintoon ole törmännyt.

Patsas jaetaan aina näytäntövuoden päättyessä menestyksekkäästä työstä teatteritaiteen hyväksi Hämeenlinnassa. Palkintoja on tähän mennessä jaettu jo 66 kappaletta, viimeisimmän sai näyttelijä *Ilkka Heiskanen*.

Aku-patsaan ovat Hämeenlinnassa pokanneet myös sellaiset nimet kuin *Ritva Oksanen*, *Ritva Valkama*, *Mikko Nousiainen*, *Pertti Palo*, *Rauli Lehtonen*.

### **Taustavoima Miniteatterin synnyssä**

Kauranen mainitsee myös yhdistyksen roolin Hämeenlinnan Miniteatterin synnyttäjänä.

– Moni ei muista, mutta lapsi- ja nuorisoteatteritoiminta on saanut alkunsa yhdistyksen aloitteesta. Vuonna 1957 yhdistykselle perustettiin nuoriso-osasto.

Aulangon satuteatteri aloitti toimintansa vuonna 1961. Ensimmäinen näytelmä oli *Lumikki ja seitsemän kääpiötä*. Miniteatteri puolestaan aloitti itsenäisenä yhdistyksenä vuonna 1995.