



TEATTERIN SYYSKAUSI TÄYTTI KATSOMOT

Hämeenlinnan 120-vuotiaan teatterin juhluvuosi päättyi kunniakkaasti. Juhlanäytelmä Rottien pyhimys oli koko syyskauden loppuunmyyty ja samoin kävi Hämeen linnassa esitetylle Aaveiden kertomaa -esitykselle. Muutkin päänäyttämön näytelmät onnistuivat sekä taiteellisesti että taloudellisesti ja niinpä omien esitysten täyttöprosentti kipusi syksyllä 76 prosenttiin, mikä on tuoreelta johtajalta mainio saavutus.

Ongelmiakin matkan varrella oli, sillä kaupunki aikoi virkamiesesityksen pohjalta vähentää teatterin rahoitusta ensi vuodelle 50.000 eurolla. Teatterikerho oli kritisoimassa esitystä ja puolustamassa teatteriaan. Kirjoitin Hämeen Sanomien MieliPide-sivulle 25.10. pienen jutun otsikolla: Miksi teatteria rangaistaan hyvästä työstä? Jutun tekstissä totesin mm... Järkytyksellä on saanut lehdistä lukea, että Hämeenlinnan teatterin nousukiidosta ollaan katkaisemassa siivet. Teatterin juhluvuosi on kärsimässä haaksirikon, vaikka näytöt pärjäämisestä ja työn laadusta osoittavat vallan muuta. Edelleen totesin, että... Vaan mitä vastaa omistaja. Kannustamisen ja tunnustuksen sijaan se rankaisee taidelaitosta suunnittelemalla tulevan vuoden rahoituksen vähentämistä. Monissa visioissaan Hämeenlinna on halunnut olla tunnettu kulttuurikaupunki, joka arvostaa paikallisuutta. Miten se näkyy näissä tulevissa suunnitelmissa? Toivottavasti päätösten tekijät paremmin ymmärtävät teatterin elämää mullistavan vaikutuksen. Viimeistään nyt on syytä tarkistaa kaupungin toiminnan arvopohjaa ja antaa tunnustusta hyvin suoritetusta työstä. Lopulta päätösten tekijät todella poistivat leikkausesityksen listoilta, ja teatteri pääsi jatkamaan tulevan vuoden suunnitelmia.

Teatterin kevätkausi alkaa jo 4. tammikuuta, jolloin Tommi Auvisen ohjauksessa ensi-iltaan tulee kauhunäytelmien klassikko Mustapukuinen nainen. Tammikuun 27. päivänä on vuorossa farssi Täydellinen lauantai, jonka ohjaa Kari Heiskanen ja pääroolia näyttellee Aimo Räsänen. Kolmantena ensi-iltana nähdään useamman teatterin yhteistyönä valmistettu Ei kertonut katuvansa helmikuun 8. päivänä. Kotinäyttämöä esityksessä edustaa Liisa Peltonen.

Kerhon 73. toimintavuosi alkamassa

Teatterikerhon vuosikokous pidettiin 30.11. Kerhoravintola Seiskassa. Kokouksen aluksi yhdistyksemme jäsenet Liisa ja Jorma Virtanen kertoivat mielenkiintoisesti, miten näytelmät Eräs- teatterissa syntyvät. Oman yhdistyksemme toimintasuunnitelmassa pääpainona on jälleen suosittujen teatterimatkojen järjestäminen. Kevääseen sisältyy viisi mielenkiintoista esitystä maamme huipputeattereissa. Lista nimistä ja ajankohdista on luettavissa tämän tiedotteen liitteestä. Kannattaa matka varata ajoissa, sillä monet matkamme ovat loppuunmyytyjä. Kerhon jäsenmaksut säilyvät ennallaan ja niistäkin enemmän tietoa liitteessä.

Henkilövalintojen osalta puheenjohtajana jatkaa Arne Kauranen. Hänellä alkaa vuoden alusta 18. kausi tässä tehtävässä. Yhdistyksen johtokunnassa jatkavat Juhani Niemi, Leila Ahde, Anne Mäki-virta, Seija Kallioportti, Auli Källi, Leena Vuoritaival ja Anja Juurus. Johtokunnan eri tehtävät nime-tään järjestäytymiskokouksessa tammikuun aikana.

Vuoden Teatterikerholainen 2023 on pariskunta Marjo ja Veikko Kumpulainen

Jo yhdeksännen kerran on valittu Vuoden Teatterikerholainen. Kampanjan avulla pyritään aktivoimaan jäsenistöä ja palkitsemaan ahkerin kerhomme toimintoihin osallistujia. Pikkujouluissa Vuolteen kartanossa palkittiin uutena Teatterikerholaisena pariskunta Marjo ja Veikko Kumpulainen. Parhaat onnittelut Marjolle ja Veikolle koko yhdistyksen puolesta ja makoisaa teatterielämystä saadun lahjakortin myötä. Tuleeko Sinusta Vuoden Teatterikerholainen 2024!

Teatterin Suosikinäyttelijä vuonna 2023 on Sonja Silvander-Valo

Kolmattatoista kertaa järjestettiin marras-joulukuun vaihteessa Teatterikerhon ja Kaupunkiuutisten yhteisesti toteuttama vuoden Suosikinäyttelijä-äänestys. Kilpailun ensimmäinen voittaja oli Aku Hirviniemi ja viime vuonna eniten ääniä sai Liisa Peltonen. Yleisöäänestyksen tuloksena ykköseksi ylsi tällä kertaa Sonja Silvander-Valo. Hän sai peräti 32 prosenttia kaikista annetuista äänistä. Sonja esitti pääosaa syyskuussa ensi-iltansa saaneessa draamassa Rottien pyhimys. Sen lisäksi hän oli mukana musiikkiteatteriesityksessä Kysy siskoilta, mistä ei lauluvoimaa eikä naisenergiaa puuttunut. Toiselle sijalle nousi Aaveiden kertomaesityksessä mukana ollut Antti Leino ja kolmanneksi tuttuakin tutumpi Johanna Reilin. Kaikkiaan 29 näyttelijää sai valinnassa ääniä.

Kaikkien osanottajien kesken suoritettussa arvonnassa onnetar suosi seuraavaa viittä henkilöä. He saavat pääsylipun Hämeenlinnan Teatterin kevätkauden esitykseen: Jukka Riikonen, Katri Ilves, Marja Järvenpää, Riitta Tuominen ja Salla Brunou.

Teatterikerhon juhlakirja INTOHIMOSTA TEATTERIIN kaikkien ulottuvilla

Kerhon vuosi sitten ilmestynyt 70-vuotishistoria on saanut hyvää palautetta. Kirja kertoo mm. Teatterikerhon nuorista, Aulangon Satuteatterista, Lapsiteatterista ja Miniteatterin synnystä. Toki kirjan punaisena lankana on Teatterikerhon ja Teatterin 70 vuotta jatkunut yhteistyö ja siitä ei käänteitä puutu. Kirjan jäsenhinta on 15 euroa ja ulkopuolisille se maksaa 20 euroa. Kirjaa on saatavissa edelleen Annelta, Leilalta ja Aarnelta sekä myös teatterimatkoilla. Hyvän mielen ostos.

Yhdistyksen pitkäaikainen varapuheenjohtaja on poissa

Tähän loppuun vielä ikävä suru-uutinen. Yhdistyksessä 25 vuotta varapuheenjohtajana toiminut Pentti Tervapuro on kuollut. Hän kuoli Hämeenlinnassa marraskuun 11. päivänä 82 vuoden iässä. Näkyvimmin Pentti tunnettiin teatterilaisten keskuudessa teatterikahvion hoitajana sekä kesäteatterin ja Aulangon Satuteatterin kahvioiden isäntänä. Tärkeä rooli hänellä oli myös kirpputoritoimikunnan vetäjänä. Yhdistys kunnioitti hetken hiljaisuudella Pentin muistoa niin vuosikokouksessa kuin johtokunnan kokouksessa. Pentti oli yhdistyksemme kunniajäsen.

HYVÄÄ UUTTA VUOTTA 2024

Aarne Kauranen, teatterikerhon puheenjohtaja

KEVÄTKAUDEN 2024 TEATTERIMATKAT

Matkavaraukset, peruutukset ja tiedustelut tehdään matkanjärjestäjä Leila Ahteelle puh. 0400 875153 tai sähköpostitse leila.ahde(at)gmail.com

Bussit lähtevät Hämeenlinnan linja-autoasemalta Wetterhoffin luota. Lähtöajat ilmoitetaan myös ennen matkaa ilmestyvässä Kaupunki uutisissa seuratoimintapalstalla sekä teatterikerhon internet-sivuilla. Paluumatkat ajetaan samaa reittiä, kuin menomatkat. Poikkeuksen tekee Helsingistä tultaessa reitti Kankaantaan kautta.

Matkojen hinta peritään bussissa, ellei sitä ole erikseen mainittu ilmoituksessa. Kaikista peruutuksista on ilmoitettava, jotta jo lunastetut liput saataisiin mahdollisille jonossa oleville jäsenille. Ilman pakottavaa syytä peruuttamatta jätetystä matkasta peritään lipun hinta. Teatterikerhoon kuulumattomalta osallistujalta peritään 10 € korkeampi hinta.

La 10.2.2024
klo 13.00

SAITURI – IHANA RAHA

TTT-teatteri
Päänäyttämö

Näytelmän, uusi Otso Kauton suomennos kunnioittaa Molieren alkuteoksen nerokkuutta. Juonenkäänteistä on poimittu hauskimmat havainnot ihmisluonteesta. Tarinaa reunustavat kommentit rahataloudesta, jotka on kirjoittanut tietokirjailija Jukka-Pekka Raeste.

Saituri Harpagonille raha on tärkeintä maailmassa. Hän on naittamassa lapsiaan varakkaisiin perheisiin, mutta sekä tytär että poika haluavat kuunnella sydämensä ääntä.

Saiturin roolissa Auvo Vihro

Muissa rooleissa mm. Jari Ahola, Samuli Muje, Suvi-Sini Peltola ja Eriika Vällilahde

Ohjaus: Otso Kautto

HUOM! Ilmoittautuminen viimeistään 8.1.2024

lähtö klo 11.00

hinta 55,- / 65,- €

La 9.3.2024
klo 13.00

KUNINKAAN PUHE

Lahden Teatteri

Näytelmä perustuu tositapahtumiin monarkian taistelusta.

Englannissa tarvitaan Yrjö V:lle seuraaja. Ensimmäisenä perimysjärjestyksessä on David, mutta hän haluaa naida, naimisissa olevan amerikkalaisnaisen, Wallis Simsonin. Seuraavana on Bertie, jolla on vaivana änkytys. Bartien vaimo junailee miehelleen puheterapeutin. Näytelmä on lämminhenkinen kertomus kahden miehen epätodennäköisestä ystävydestä, vastuusta ja vastuuttomuudesta. Onko siis tärkeämpää, mitä sanotaan vai miten sanotaan?

Pääosissa: Teemu Palosaari ja Tapani Kalliomäki

Ilmoittautuminen viimeistään 7.2.2024

lähtö klo 11.00

hintaa 55,- / 65,- €

To 4.4.2024
klo 18.30

ILMASTA RAHAA

HKT- Päänäyttämö

”Ilmasta rahaa” on farssi, joka tarjoaa nopeita juonen käännteitä ja yllättäviä väärinymmärryksiä.

Potkut työstään saanut mies on keksinyt uuden ansaitsemiskeinon. Tekaistulle henkilölle maksetaan tukia, jotka päätyvät hänen taskuunsa. Kunnes Kelan tarkastaja saapuu yllätysvierailulle ja rakennelma uhkaa sortua. Tukalasta tilanteesta irti pyristelevä mies vetää mukaansa sotkuun ystävänsäkin ja sotku vain sakenee. Lopulta härdelli kuitenkin ratkeaa yllättävällä tavalla.

Pääosissa: Janne Kataja ja Pekka Strang

Ohjaus: Sari Siikander

Ilmoittautuminen viimeistään 1.3.2024

lähtö klo 16.30

hintaa 65,- /75,- €

Pe 26.4.2024
klo 19.00

IDÄN PIKAJUNAN ARVOITUS

Tampereen Teatteri
Päänäyttämö

Agatha Christie on kirjoittanut romaanin v. 1934.

Näyttämöllä on ylellinen juna matkustajineen. Junalle tulee yöllä äkkipysähdys lumimyrskyn vuoksi ja seuraavana aamuna löydetään amerikkalainen miljonääri hytistään kuolleena. Viranomaiset eivät pääse tulemaan junaan ja salapoliisi Hercule Poirot alkaa selvittää mysteeriä. Kaikkia matkustajia epäillään murhasta.

Pääroolissa: Ville Majamaa

Muissa rooleissa mm.: Kai Vaine, Piia Piltz, Jukka Leisti ja Arttu Ratinen.

Ohjaus: Antti Mikkola

Ilmoittautuminen viimeistään 22.3.2024

lähtö klo 17.00

hintaa 65,-/75,- €

Ti 14.5.2024
klo 19.00

MANSIKKAPAIKKA

Kansallisteatteri
Suuri näyttämö

Sofi Oksasen kirjoittama Mansikkapaikka on pelottavan ajankohtainen draama.

Maailma on jakautunut kahtia ja ihmiset ajautuvat vihamielisen ideologian pelinappuloiksi. Näytelmässä suomalainen Ville on moskovalaisen psykiatrin klinikalla ja alkaa epäillä, eikö oma maa olekaan mansikka. Samaan aikaan suomalaisella marjatilalla on todettu ulkolaisten työläisten hyväksikäyttöä. Asiat alkavat mutkistua, eikä kukaan tiedä, missä Ville on.

Ohjaus: Mika Myllyaho

Rooleissa: Maria Kuusiluoma, Petri Liski, Pirjo Luoma-aho, Wenla Reimaluoto, Janne Reinikainen ja Otto Rokka

Ilmoittautuminen viimeistään 12.4.2024

lähtö klo 17.00

hintaa 70,-/80,-€

JÄSENASIAT

Jäseneksi liittymiset ja eroamiset, osoitteenmuutokset sekä sähköpostiosoitteet pyydetään ilmoittamaan Anne Mäkivirrälle mieluiten sähköpostilla anne.makivirta(at)outlook.com tai puh. 040 7762766 iltaisin, lisäksi voi käyttää teatterikerhon nettisivuilla olevaa yhteystietolomaketta.

Toivotaan mahdollisimman monen ilmoittavan sähköpostiosoitteensa, säästämme silloin postituskuluissa.

Jäsenmaksu vuonna 2024 on 30 € jäseneltä ja seuraavalta perheenjäseneltä 25 €. Hämeenlinnan Teatterikerhon tilinumero on FI03 1032 5000 4316 00 ja viitenumero 195106.

Vuoden 2024 jäsenmaksu pyydetään maksamaan tammikuun 2024 aikana.

Teatterikerhon internetsivut osoitteessa: <https://www.hameenlinnanteatterikerho.net/>

Hämeenlinnan Teatterikerhon Facebook-ryhmä:

<https://www.facebook.com/groups/291596324699581/>

Saajan tilinumero Mottagarens kontonummer	FI03 1032 5000 4316 00	IBAN	BIC
Saaja Mottagare	Hämeenlinnan Teatterikerho ry		
TILISIIRTO GIRERING Maksajan nimi ja osoite Betalarens namn och adress			
Allekirjoitus Underskrift		Viitenumero Ref.nr	195106
Tilitys nr Från konto nr		Eräpäivä Förf.dag	Euro

Maksu välitetään saajalle vain Suomessa. Kotimaan maksajen käyttöön sielien ehtojen mukaisesti ja vain maksajan ilmoittaman tilinumeron perusteella.
Betalaringen försändas till mottagaren endast i Finland enligt nämnda villkor för svensk betalningsförmedling och endast till det kontonummer betalaran angivits.
PANKKI BANKEN