

# Jäsenyydet

- Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL) [www.skjl.fi](http://www.skjl.fi)
  - European Confederation of Watercolour Societies (ECWS) [www.ecws.eu](http://www.ecws.eu)
  - Nordiska Akvarellsällskapet (NAS) Ruotsi [www.nordicwatercolour.org](http://www.nordicwatercolour.org)
  - AKVART galleriaosuuskunta, Helsinki [www.akvart.fi](http://www.akvart.fi)
- Galleria on keskittynyt akvarellitaiteen esittelyyn.



Suuri Maalaustapahtuma 2015, Sinikka Grasberger: Minun Helsinki

## Yhteydenpito jäsenistöön ja kokoukset

Yhdistyksellä on kaksi jäsenkokousta vuodessa, syys- ja kevätkokous. Jäsenlehti toimitetaan paperi- ja nettiversiona, 3-4 lehteä/vuosi. Yhdistyksen kotisivuilta löytyy ajantasaista tietoa toiminnasta ja linkkejä akvarelliaiheisille sivuille.

Yhdistys järjestää tutustumismatkoja akvarellimuseoihin kotimaassa ja ulkomailla.

Yhdistyksen hallituksen ja toimikuntien toimijoita on muistettu vuoden vapaaehtoisesta aherruksesta yhteisellä Päiväkirja-näyttelyllä elokuussa. Galleria Perspektiivi Tammissaaren kirjaston yhteydessä on ollut useana vuonna näyttelypaikkana. *”Maamme kulttuurielämän kannalta on rikastuttavaa, että esimerkiksi kuvataide nojaa laajaan ilmaisuvoimaan. Ammatti- ja stipenditaiteilijoiden joukkoa lisää monipuolinen ja laaja ryhmä harrastajia. Akvarellitaiteen yhdistyksen jäsenmäärän miltei huikkea kehitys osoittaa tämän.”* Suurlähtetälläs Ralf Friberg näyttelyn avajaisissa Tammissaaressa.

*Kannen ja takakannen värimaailma-akvarellin on SAY:lle suunnitellut graafikko Manu Mecklin.*



Akvarellkonstföreningen i Finland rf Föreningens syfte är att höja akvarellkonstens nivå och status i Finland och genom sin verksamhet samla akvarellmålare och akvarellkonstens understödare i landet. Föreningen går aktivt in för att främja akvarellkonsten, ordnar konstutställningar, kurser, läger och annan konstnärlig utbildning, informerar och ger ut böcker samt skapar internationella kontakter som stöder föreningens mål.

Föreningen grundades 1998 i konstnärshemmet Lallukka i Helsingfors. Medlemsantalet är cirka 650.

Mer information: [www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi)

The Finnish Watercolour Society aims to raise the level and appreciation of watercolour in Finland and gather together artists and patrons of watercolour. The Society's main areas of activities are in promoting initiatives for the advancement of watercolour, organizing exhibitions, painting courses and other art education, handling public relations, publishing activities as well as building international contacts for the promotion of watercolour.

The Finnish Watercolour Society, FWS was established in autumn of 1998. In January 2016 the number of members is close to 650.

More information: [www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi)



Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry (SAy)  
Akvarellkonstföreningen i Finland rf  
The Finnish Watercolour Society

[www.akvarellitaiteenyhdistys.fi](http://www.akvarellitaiteenyhdistys.fi)

Suomen Akvarellitaiteen yhdistys ry perustettiin Lallukan taiteilijakodissa syksyllä 1998. Käytännön toiminta käynnistettiin vuonna 1999, jäsenmäärä lähti heti ripeään kasvuun ja on ollut yli 600 vuodesta 2006.

Yhdistyksen toiminta-ajatus on koota yhteen akvarellitaiteen tekijät ja tukijat. Yhdistys järjestää taidenäyttelyitä, kursseja sekä muuta taidekoulutusta ja pyrkii luomaan yhdistyksen tarkoituksenmukaisia kansainvälisiä yhteyksiä.

## Näyttelytoiminta

AKVARELLI – AKVARELL 2001, Mikola-museo, Vaasa Suomalainen akvarellitaide esittäytyi ensimmäistä kertaa valtakunnallisessa näyttelyssä Mikola-museon tiloissa Vaasassa 2001. Esillä oli töitä eri ikäisiltä, eri puolilta maata ja hyvin erilaisilta tekijöiltä.

Vuosittaiset jäsennäyttelyt sekä kaikille avoimet valtakunnalliset näyttelyt jyrtyttää alan ammattilainen, ensisijaisesti Kuvataideakatemia käynyt taidemaalari.

### ”Minun Helsinki” – Näyttely, josta tuli brändi (2002, 2006, 2010, 2015)

Ensimmäisen ”Minun Helsinki” akvarellinäyttelyn yhdistys järjesti tavanomaisesta näyttelytilasta poiketen julkisessa tilassa Helsingin Sanomien Mediatorilla. Tilavalinta osoittautui menestykseksi. ”Minun Helsinki” 2002 valloitti yleisön ja akvarelli sai uusia tekijöitä ja ystäviä. Kaupunginjohtaja Jussi Pajunen näyttelyn avajaistilaisuudessa 2006: ”*Taideteosten avulla on mahdollista seurata, miten kaupungin kasvat muuttuvat aikojen saatossa. Neljässä vuodessa Töölönlahden ympäristössä tapahtuu muutoksia.*” Mediatorilla alkaneet ”Näin minä maalaan” -demositykset ja työpajat ovat toistuva ohjelma kaikissa suurissa näyttelyissä.

### Poimintoja näyttelyistä vuosilta 2003–2017:

Värien Lumo, Harjavalta 2003 • Värien Kesä, Punkaharjun Retretin luolasto ja Savonlinnan Maakuntamuseo 2004 • Satama ja Meri – Hamnen och Havet, SAY:n 10-vuotisnäyttely Suomen Joutsenella 2008 • Mistä tuulee – Itämeri nyt, Galleria Uusikuva, Kotka 2009 • Sea & Harbour, Suomen Joutsen, SAY toimi suomalaisena järjestäjänä ECWS:n näyttelyssä. Tapahtuma liittyi Turun kulttuuripääkaupunkivuoteen 2011 • Merelle – till Havs, näyttely merellisessä Suomenlinnassa 2014 • Veden sinfonia, Voipaalan taidekeskus, Sääksmäki 2015 • Metsä, Galleria Emil, Tampere 2016 • Kotimaa tää Pohjoinen, Kulttuurikeskus Poleeni, Pieksämäki 2017 • TOTTA JA TARUA – SANNING OCH SAGA, SAY:n 20-vuotisnäyttely, Kaapelitehdas, Puristamo, Helsinki, 2018.

Suuri Maalaustapahtuma 2013: Kimmo Pulli maalaamassa Cafe Ekbergin edessä, kuva Tua Mylius



Gustav Wiklund: Morgonens gry, 2008

### Aluenäyttelyt

Yhdistys haluaa edistää eri toimintamuotoja ympäri Suomea, jolloin maakuntien aluevastaavat ovat ottaneet vetovastuun. Aluevastaava kokoaa paikalliset akvarellimaalarit, järjestää kurssuja, maalaustapahtumia, näyttelyitä jne. Tasokkaita kutsunäyttelyitä: Euroopan Valloittajat, Taidemuseo Harkko, Raisio 2007, teokset koottu ECWS:n näyttelyssä olleiden taiteilijoiden teoksista 2004–2006 • Akvarelli Toisella Tavalla, Voipaalan Taidekeskus, Valkeakoski 2010. Esillä 21 Suomen parhaimmiston kuuluvien akvarellistien teoksia. • Veteen Piirretty Viiva, Hyvinkään Taidemuseo, Hyvinkää 2013. Näyttelyssä esillä 30 suomalaisen nykyakvarellistien teoksia.

## Kansainvälinen toiminta

### European Confederation of Watercolour Societies, (ECWS) kutsunäyttelyt

Yhdistys ollut jäsenenä eurooppalaisessa akvarellifederaatiossa vuodesta 2003. ECWS:n jäsenenä yhdistys tarjoaa jäsenilleen mahdollisuuden osallistua vuosittain näyttelyyn, jonka omalla vuorollaan järjestää joku ECWS:n 14 jäsenyhdistyksestä. Näyttelyyn osallistuvat teokset jyrtyttää SAY. Jäsenet ovat osallistuneet 15 näyttelyyn eri puolilla Eurooppaa 2004–2017.

Yhdistys informoi jäseniä kiinnostavista kansainvälisistä näyttelytapahtumista ja mahdollisuudesta osallistua näyttelyihin. Jäsenet ovat osallistuneet vuodesta 2011 ”Exhibition the Art Bridge of Watercolour” -näyttelyyn Pietarissa. Järjestäjänä toimii maineikas Water-Colour Artists’ Society, St. Petersburg. Yhteistyö virolaisten akvarelliseurojen kanssa on vilkasta.

### Näyttelyjulkaisut

Useimpien suurten näyttelyiden teoksista on koottu näyttelyjulkaisu. Esimerkkeinä Vesi-Väri-Valo akvarelli, Vatten- Färg – Ljus akvarelli liitettiin Vaasan näyttelyyn 2001. ”Minun Helsinki” -julkaisut, Kotimaa tää Pohjoinen 2017. Tietoja näyttelyjulkaisuista hintatietoineen yhdistyksen nettisivuilla.

## Kurssitoiminta

### Harjavalan akvarellikesän kurssit

Vuonna 2003 alkanut kesäkurssitoiminta on jatkunut katkeamattomasti yhteistyössä paikallisten toimijoiden kanssa. Eritasoisissa kurseissa on ollut valinnanvaraa alkuvierityksestä mestarikurssiin. Kurssit päättyvät elokuun alussa kurssilaisten töistä koottuun Siveltemien Sato -näyttelyyn Emil Cedercreutzin museossa. Näyttelyt ovat saaneet jatkoa, kun kahden edellisen kesäkurssin teoksista on koottu teemanäyttely Pohjoinen Vesi Akvarellibiennaali 2014 ja Kotiseutu ja kansainvälisyys 2016 Akvarellibiennaali.

Kursseja järjestetään eri puolilla Suomea ja lähialueilla joka kesä.

### Maalausleirit

Lapin Kesä ja Lapin Ruska -leirit ovat akvarellistien suosiossa. Näyttely Juhannuksesta syysruskaan ja Akvarelli joihkaa nimissä kuvastuu osuvasti maalareitten innostus.



Sea and the harbour - Turku, 2011, kuva Tua Mylius

## Aloite Suomen Kuvataiteen päiväksi 10.7.

### Bildkonstens dag, the Day of Finnish Visual Art

Akvarellitaiteen yhdistyksen piiristä lähtenyt aloite saada kuvataiteelle oma nimikkopäivä, Suomen Kuvataiteen päivä 10.7. konkretisoitui, un sisäministeriö suositti yleistä liputusta Suomi 100 juhluvuonna. Yhdistys esitti kuvataiteen päiväksi maamme kansainvälisesti tunnetuimman ja arvostetuimman kuvataiteilijan Helene Schjerfbeckin syntymäpäivää. Tavoitteena on korostaa kuvataiteen merkitystä ja lisätä sen arvostusta Suomen kulttuurilämässä. Päivää on liputettu ja juhlistettu yhdistyksen piirissä vuodesta 2004. Kuvataiteen päivää tukeva Maalaustapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran Helsingissä 2012, Helene Schjerfbeckin 150-vuotisjuhluvuonna. Tapahtuma on kaikille avoin maalaustapahtuma, jossa yleisöllä on ollut mahdollisuus tarttua siveltimeen ja ikuistaa näkemänsä ja kokemaansa. Suuri Maalaustapahtuma 10.7. järjestettiin koko maata käsittäväksi maalaustapahtumaksi Suomi 100 Juhluvuonna 2017.