

Mehiläis- vahamaalaus on lystiä

Heli Pietarinen kurssittaa Kangasniemellä tekniikan saloihin.

Riikka Klemola

MEHILÄISVAHAMAALAUS on iki-vanha tekniikka, jota varsinkin Saksassa ja Englannissa harrastetaan paljon. Mehiläisvahamaalaus nyt on pikku hiljaa yleistyvässä myös Suomen taiteen harrastajien keskuudessa.

Kangasniemeltä kotoisin oleva Heli Pietarinen kurssittaa tekniikan saloihin. Viime viikolla hän piti mehiläisvahamaalauksen peruskurssia lounaskahvila Lounas ja Leivässä.

TÄSSÄ TEKNIKASSA maalataan mehiläisvahalla, johon on lisätty väripigmentejä. Vahat ovat myrkyttömiä ja esimerkiksi steiner-kouluissa niitä käytetään maalamiseen ja piirustukseen. Maalauksen pohjana voi käyttää paperia, puuta tai lasia. Paperin on kuitenkin hyvä olla pinnoitettua, sillä huokoisessa paperissa vahaväri ei pääse oikeuksiinsa.

Tärkeää mehiläisvahamaalauksessa on lämpö, sillä vaha sulatetaan ennen maalaamista. Vahan lämmittämiseen käytetään monelaisia välineitä. Välineillä ei vain lämmitetä vaha, vaan te toimivat myös itse maalauksenvälineinä.

Maalausvälineitä ovat lämpökynät, lämpöpuhallin, lämpölevy ja siilitysrautaa muistuttava maalauksura.

Mehiläisvahamaalaus tunnetaan myös nimellä encaustic art.

JYVÄSKYLÄSSÄ nyt jo 13-vuotta asunut ja it-alalla työskentelevä Heli Pietarinen löysi mehiläisvahamaalauksen muutama vuosi sitten.

– Näin kun yksi tyttö teki tällä tekniikalla töitä. Nyt olen maallannut kolme vuotta ja kävin myös kouluttajakurssin.

Pietarinen onkin vetänyt mehiläisvahamaalauksen kurssija tästä syksystä lähtien paitsi Kan-

gasniemellä, myös Jyväskylässä ja Mikkelissä. Kangasniemellä hän pitää seuraavan kurssin joulukuussa.

Pietarisen mukaan aloittelija saa tällä työskentelytavalla huikean hienoja maalauksia ja ennakkotaitoja ei tarvita. Mehiläisvahamaalaus sopii paitsi taideharrastusta aloittaville, kuin pitempäänkin maalanneille.

– 10-vuotias poikani ja 7-vuotias tyttöni maalaavat tällä tekniikalla ja tyttö alkaa olla jo minua taitavampi, Pietarinen kertoo.

VIIME VIKOLLA Kangasniemellä pidetylle kurssille osallistunut Mirja Korhonen saapui tutustumaan tekniikkaan Mikkelistä saakka.

Hän on saanut pari kymmentä vuotta sitten lahjaksi mehiläisvahatekniikalla tehdyn taulun, jota hän on aina ihailnut.

– Kun kuulin tästä kurssista, halusin heti mukaan, Korhonen kertoo.

Hän on myös etsinyt itselleen sopivaa taiteenharrastuksen muotoa, sillä hän on tehnyt paljon käsitöitä ja kokeillut eri tekniikoita. Mehiläisvahatekniikka tuntuu hänestä hyvälle.

– Tämä on ihana rentoutumisen muoto. Olen täällä kurssilla paneutunut tähän tekemiseen niin, että kaikki muut ajatukset kaikkooavat, Korhonen toteaa.

Mehiläisvahatekniikassa voi tuntea onnistumisen iloa.

– Luovuutta on meissä jokaisessa ja tämä synnyttää positiivisen tuntemuksen, että minä osaan ja onnistun. Tosin täytyy olla hyvä ohjaaja auttamassa alkuun, Korhonen toteaa.

Mehiläisvahamaalauksen peruskurssi 4.12. Lounaskahvila Lounas ja Leivässä.



Kangasniemeltä lähtöisin oleva Heli Pietarinen (vas.) kurssittaa mehiläisvahamaalauksen saloihin. Viime viikolla oppia oli ammentamassa Mirja Korhonen.

HELI PIETARINEN



Väriallinen pohja tuottaa täysin erilaisen lopputuloksen.

Kommentti



Onnistuminen kannustaa

TAITEEN harrastukseni on keskittynyt lähinnä muiden töiden ihailuun. Olen kolonnut niin Louvret, Ateneumit kuin van Gogh-museot. Mutta itse taiteen tekeminen ei ole oikein ikinä innostanut. Kokeillut kyllä olen niin öljyvärimaalausta, mosaiikkia kuin sarjakuvan piirtämistä, mutta into ja kärsivällisyys ovat lopahtaneet ennemmin tai myöhemmin. Nyt kokeilin mehiläisvahamaalausta ja tekniikka on mitä mainioin. Hyvällä opastuksella sain aikaiseksi hyvin lyhyessä ajassa jokseenkin maisemalta näyttävän työn. Onnistuminen kannustaa.

Kiireiselle nykyihmiselle hitaasti tekeminen olisi varmaankin vain hyvästä, mutta kun ei ehdi, niin ei ehdi. Mehiläisvahamaalauksella ehti.

Riikka Klemola

riikka.klemola@kangasniemen-kunnallislehti.fi



Mehiläisvahamaalaustekniikalla saa aikaan vaikkapa jouluisia postikortteja.



Mehiläisvahamaalaus sopii myös aloittelijoille ja piirustustaidottomille. Jopa toimittaja sai tällaisen maiseman aikaiseksi lyhyessä ajassa hyvällä opastuksella.