

Keravuoren mukaan he sa-
pikkuhuljaa.

Striptease tanssija toi hopeaa

**Hyvinkään Työväen
Mieskuoron tupla-
kvartetti Otto Bari-
tones toiseksi STM:n
Mieskuoropäivillä.**

Mieskuoropäivät ja perinteisen pienryhmäkilpailun. Lop-
pukonsertti oli Hyvinkääsalis-
sa, karonkka ravintola Harle-
kiinissa ja pienryhmäkilpailu
kaupungintalon aulassa.

Tuomaristoon kuuluivat pu-
heenjohtaja **Vesa Lintula**, **Arja
Virtanen**-**Haapasalmi**, **Juk-
ka Palonen** ja sihteeri **Jaana
Palanterä**.

Kari-Veli Lehtonen
toimitus.aamuposti@media.fi

HYVINKÄÄ | Teiskossa 1989
hukkuneen Asko Raivion sä-
veltämä ja sanoittama "Strip-
tease tanssija" oli tullut yhtye
Kasevan läpimurtolevynä 1974
julkisuuteen.

Kappale osoittautui oikeaksi
valinnaksi myös lauantaina
Hyvinkään Työväen Mieskuo-
ron tuplakvartetti Otto Bari-
tonesille Suomen Työväen
Musiikkiliiton STM:n Mies-
kuoropäivillä. Hyvinkääläisen
Ilmo Häkkisen "Lähteiden
laivojen satama" ja Raivion
menestyskappale toivat isän-
nille hopeasijan.

Hyvinkään Työväen Mies-
kuoro juhlisti 95. toiminta-
vuottaan järjestämällä STM:n

Voiton vei Harjavallan Työ-
väen Mieskuoron kahdeksan
laulajan Kvartti. Tuomaris-
toa miellytti Kippari Kvartetin
kaltainen, huumoripitoinen
kokonaisuus, missä jopa sau-
navihdat toimivat rytmisoi-
timena.

Kolmesta kappaleesta "Vaa-
rit saunassa" oli kansanlaulu,
kaksi muuta Asko Vilénin sä-
vellyksiä. Esitystapa, laulut
ilman papereita ja nuottite-
lineitä, sai arvostelijoilta kiit-
tosta ja suositeltiin muidenkin
käyttöön.

Isännät saivat hopeaa, kun
suomalaisien miesten ylei-
simmästä lauluäänestä, bari-
tonista nimensä ominut Hy-

KARI-VELI LEHTONEN



Hyvinkään Työväenyhdistyksen Mieskuoron tuplakvartetti **Timo Lindén** (vas.), **Markku Paavola**, **Matti Tikkanen**, **Reijo Kauppila**, **Ari Sirén**, **Ari Vilhunen**, **Risto Lahti**, **Markku Hannola** ja **Seppo Nietula**.

vinkään Otto Baritones esitti
kappaleensa, jotka molemmat
olivat **Seppo Nietulan** sovit-
tamia ja tuomariston arvos-
telussaan kiittämiä.

Laulajien todettiin kehitty-
neen hurjasti.

Äänessä olivat **Timo Lin-
dén**, **Markku Paavola**, **Matti
Tikkanen**, **Reijo Kauppila**,
Ari Sirén, **Ari Vilhunen**, **Ris-
to Lahti**, **Markku Hannola** ja

Seppo Nietula. Juontaja **Han-
nu Oikarinen** kertoi marras-
kuudesta voitosta Tampereella
Veteraanien kulttuurikatsel-
muksessa.

Kolmanneksi tuli Nokian
Työväen Mieskuoron Bosset.
Kunniamaininnat saivat Ruot-
sinpyhtään Työväen Mieslau-
lajien Ruukin Äijät ja kotka-
laisen Mieskuoro Kisailijoiden
Takinkääntäjät.

Nimen aitous "todistettiin"
takit oikeasti kääntäen.

Hyvinkään toinen joukkue,
Kultakurkut, ei kärkeen sijoit-
tunut. Kvartetissa lauloivat **Ta-
pani Hertell**, **Valto Tikkanen**,
Markku Paavola ja **Matti
Nissilä**. Kvartetin lauluista on
äänitetty kaksi CD:tä.

Kilpailua seuranneen hy-
vinkääläisen **Tuija Lahtisen**

Hyvinkään Työ- väen Mieskuoro

- ▶ Perustettu syyskuus-
sa 1923 Orlingin Ruokapai-
kassa Asemakatu 10:ssä.
- ▶ Vahvistus yleisessä koko-
uksessa Työväentalolla
17.12.1923.
- ▶ Ensimmäinen laulunjohta-
ja Adiel Kuitunen.
- ▶ Suomen Työväen Musiik-
kiliiton (STM) Uudenmaan
piirin jäsen.
- ▶ Kuoron nykyvahvuus noin
30 laulajaa.
- ▶ Harjoitukset Taru Paasion
johtolla tiistaisin Hyvin-
kään Yhteiskoulun musiik-
kikluokassa.
- ▶ Kuorossa pienryhmät Kul-
takurkut-kvartetti ja Otto
Baritones-tuplakvartetti.
- ▶ Puheenjohtaja Risto Lahti,
sihteeri Hannu Oikarinen.
- ▶ Kunniajäsenenä mm. Asko
Vilén.

suosikit olivat Ruukin äijät ja
hyvinkääläiset. Mieskuorolau-
lusta pitävänä hän nautti ma-
talista äänistä ja sai sanoista
hyvin selvää.

Oma kisakokemus tuli lap-
sena Porissa, missä annettiin
ohjeeksi "laula tyttö ponnek-
kaammin".