

TYÖVÄEN

SÄVEL

2
2022

MUSIIKINHARRASTAJAN LEHTI



KONSERTIT

VAPPUAATON PERINTEINEN TYÖVÄENMUSIIKIN KONSERTTI

la 30.4. klo 17.30 Kipinä-talo, Hyvinkää
Hyvinkään Työväen Mieskuoro esiintyy yhdessä Hyvinkäänkylän puhallinorkesterin kanssa.

RAAHEN LAULUTOVEREIDEN KAHVIKONSERTTI

su 1.5. klo 14 Raahen Työväentalo

HELSINGIN TYÖVÄEN ORKESTERIN PERINTEINEN VAPPUKONSERTTI

su 1.5. klo 15.30 Helsingin työväentalon Lindahl-sali

MÄNTÄN TYÖVÄENYHDISTYKSEN SOITTOKUNNAN 100-VUOTIS-JUHLAKONSERTTI

su 1.5. klo 16 Mäntän Liikuntasali

HYVINKÄÄN TYÖVÄEN MIESKUORON KEVÄTKONSERTTI

ti 10.5. klo 17.30 Palvelutalo Mäntykoto, Hyvinkää

TAPANILAN SENIORILAULAJIEN KEVÄTKONSERTTI

ti 10.5. klo 12.30 Tapanilan Työväentalo, Helsinki

TURKU ENNE TORIMONTTU

su 15.5. klo 14 ja 17 Tarmon talo, Turku
Turkulaisia lauluja ja laulelmia Turusta ja Turun alueelta historian siivittämänä förifliikkamaisella huumorilla höystettynä

SILLER-KUORON JA HYVINKÄÄN TYÖVÄEN MIESKUORON YHTEISKONSERTTI

la 21.5. klo 14 Balderin sali, Helsinki

KUULE MINUT, NÄE MINUT -KONSERTTI

la 21.5. klo 18 Paasitornin juhlasali, Helsinki
Naiskuoro Elegia, Naiskuoro Helmi ja Naiskuoro Kupliva yhdistävät voimansa upeassa yhteiskonsertissa.

NASOM 2022: RUNOILIJA DAN ANDERSSONIN SUOMENNETUT LAULUT

pe 10.6. klo 12 Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Viipurinsali
Lauluyhtye Rafaelin enkeleiden musiikillinen luento

NASOM 2022: AVAJAISKONSERTTI

pe 10.6. klo 14 Paasipuisto, Helsinki

NASOM 2022: YHTEISKONSERTTI

pe 10.6. klo 16 Senaatintori, Helsinki
Järjestetään yhteistyössä Finlands svenska sång- och musikförbundin (FSSMF) kanssa.

NASOM 2022: KIRKKOKONSERTTI

pe 10.6. klo 19 Kallion kirkko, Helsinki

NASOM 2022: MARATONKONSERTIT

la 11.6. klo 10-13 Karhupuisto, Paasipuisto, Hakaniemen tori, Soihtu-patsas
la 11.6. klo 11 Kallion kirkko, Helsinki

NASOM 2022: JUHLAKONSERTTI

la 11.6. klo 15 Paasitorni, Helsinki

HELSINGIN TYÖVÄEN ORKESTERIN KONSERTTI

su 12.6. klo 16 Artjärven kirkko

RAAHEN PEKANPÄIVILLÄ: RAAHELAISET – KOTONA JA KAUKANA -KONSERTTI

pe 1.7. klo 19 Raahesali, Raahesali
Esiintymässä Raahen Laulutoverit

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN OPPILASMATINEA

pe 1.7. Anna Tapion koulu, Pälkäne

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN ORKESTERIKONSERTTI

la 2.7. Anna Tapion koulu, Pälkäne

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN KUORONJOHTOKURSSIN PÄÄTÖSMATINEA

su 3.7. Anna Tapion koulu, Pälkäne

SUVISÄVELIÄ – AITOON MUSIIKKIKURSSIEN OPETTAJIEN KONSERTTI

su 3.7. Luopioisten kirkko, Pälkäne

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN OPPILASMATINEA

ma 4.7. Anna Tapion koulu, Pälkäne

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN KAPELIMESTARIKURSSIN KONSERTTI

ma 4.7. Anna Tapion koulu, Pälkäne

AITOON MUSIIKKIKURSSIEN PUHALLINLEIRIN JA KAPELIMESTARIKURSSIEN PÄÄTÖSKONSERTTI

ti 5.7. Aitoon Honkala, Pälkäne

NOKIAN TYÖVÄEN MIESKUORON 75-VUOTISJUHLAKONSERTTI

la 1.10. klo 16 Kerhola, Nokia

STM:N UUDENMAAN PIIRIN 100-VUOTISJUHLAKONSERTTI

la 10.12. Kalliola, Helsinki

TAPAHTUMAT

2022

7.–8.5. Puhallinorkesterien SM-kilpailu, Tampere, www.posmk.fi
9.–12.6. Pohjoismaisen Työväen Musiikkiliiton (NASOM) musiikkijuhlat, Helsinki, www.nasom.info/nasom-2022
28.6.–5.7. Aitoon musiikkikurssit, Pälkäne, www.musiikkiliitto.fi/musiikkikurssit
20.–21.8. STM:n Karjalan piirijärjestön kuoroleiri, Imatra, www.karjalan-piiri.yhdistysavain.fi

LEHDEN SISÄLTÖ

Konsertit ja tapahtumat.	2
Pääkirjoitus	3
Piiritoimijat tapasivat	4
NASOM 2022	5
Kaikuja kentältä	6
Toimisto tiedottaa.	7

Elämme poikkeavia aikoja, tavataan sanoa aina kun jotain erikoista on tapahtumassa ja kliseeltähän se kuulostaakin. Totuus on kuitenkin se, että koronapandemia on mullistanut maapallon, eikä vähiten musiikkimaailman. Esiintymiset ja konsertit on peruutettu ja toiminta pysähtynyt pitkäksi aikaa niin orkestereissa kuin kuoroissakin. Toiminnan vaikeudet kasaantuvat, kun porukka pienenee ja taloudelliset paineet kasvavat. Ongelma näkyy suoraan myös Suomen Työväen Musiikkiliiton jäsenryhmien ja jäsenten vähenemisenä.

Liitto onkin käynnistänyt piirijärjestöjen kautta jäsenhankintakampanjan. Piirit ottivat haasteen vastaan piiritapaamisissa 9.4.2022. Keinoina esitettiin mm. jäsenhankinta konserttien ja esiintymisten yhteydessä, Facebook-mainonta, ohjelmiston muuttaminen mielenkiintoiseksi ja yhteistyö musiikkioppilaitosten kanssa. Liiton pitäminen elinvoimaisena on meidän kaikkien yhteinen etu. Vahva ja vakavarainen liitto voi tarjota jäsenistölleen koulutusta ja kursseja, nuottimateriaalia ja edunvalvontaa päättäjien suuntaan.

Suuret ikäluokat ovat juuri jääneet tai jäämässä eläkkeelle ja kaipaavat yhteistä tekemistä ja harrastamista. Musiikki tarjoaa siihen hyvät puitteet. Musiikin positiiviset terveysvaikutukset on todettu monissa tutkimuksissa. Erityisesti on huomattu vaikutukset muistisairaiden kohdalla. Otetaan eläkeläiset kotinurkista mukaan yhteiseen toimintaan.

Mielenkiintoisen kohderyhmän muodostavat Ukrainasta maanpakoon lähteneet ja Suomeen saapuneet kymmenet tuhannet pakolaiset. Maahanmuuttajien kotouttamisessa musiikki eri muodoissaan voisi tuoda helpotusta tutustuttaessa uuteen ympäristöön ja ihmisiin. Alkuun voisi vastaanottokeskuksista rekrytoida soittajia orkestereihin, ja kielitaidon kehittyessä myös laulajia kuoroihin.

Koronarajoitusten poistaminen antaa toivoa, että musiikkimaailma palaa takaisin parin vuoden takaiselle tasolle ja voimme jälleen täysin rinnoin jatkaa rakasta harrastustamme.

Nähdään kesäkuussa pohjoismaisilla laulujuhilla Helsingissä ja lauletaan Senaatin-torilla kaikki yhdessä: "Miekka heitä, rauhan teitä, kulje, soittosi soidessa työn säveleitä."

Markku Ahonen
hallituksen jäsen

TYÖVÄEN SÄVEL 2 2022

PÄÄTOIMITTAJA Sanna-Mari Holma
TOIMITUSSIHTEERI Marjukka Manner

TÄMÄN NUMERON AVUSTAJAT Markku Ahonen ja Pekka Airaksinen

NUMERO 3-4/2022 ilmestyy viikolla 48. Aineistopäivä on 1.11.2022.
Lehti julkaistaan vain sähköisenä.

KANSI Tunnelmaa Aitoon musiikkikurssien avajaisista. Kuva: Kimmo Varjoranta.

TOIMITUS

Hämeenpuisto 33 B 26, 33200 Tampere
p. 040 702 3470
sanna-mari.holma@musiikkiliitto.fi, www.musiikkiliitto.fi

TILAUKSET

Työväen SÄVEL ilmestyy 4 kertaa vuodessa.
Lehti kuuluu STM:n jäsenetuihin.

ILMOITUKSET

STM:n toimisto, p. 050 4143 442, info@musiikkiliitto.fi

JULKAISUTUNNUS

ISSN 2341-7633 (verkkojulkaisu)

TAITTO

Marjukka Manner/Suomen Työväen Musiikkiliitto

Piiritoimijat tapasivat – haasteena jäsenhankinta

TEKSTI Sanna-Mari Holma

Suomen Työväen Musiikkiliiton piirijärjestöjen edustajat pitivät yhteisen etätapaamisen huhtikuun alussa liiton hallituksen ja toimiston edustajien kanssa. Vuosittaisen piiritapaamisen teemana oli tällä kertaa jäsenhankinta. Mukana oli edustajia kaikista musiikkiliiton piirijärjestöistä.

Koronapandemian vaikutukset ovat näkyneet kuorojen ja orkesterien toiminnassa monin tavoin. Yksi vaikutus on ollut ryhmien jäsenmäärien pieneneminen. Toiveissa on, että koronaviikutus on tilapäinen ja laulajat ja soittajat palaavat harrastuksensa pariin koronatilanteen parantuessa. Samaan aikaan osa ryhmistä on kuitenkin joutunut lopettamaan toimintansa kokonaan jäsenten vähyden vuoksi. Toisaalta laulaminen ja soittaminen tuottavat monenlaisia hyvinvointivaikutuksia, joten erityisesti juuri nyt parin vuoden poikkeusolojen jälkeen on musiikin harrastaminen entistä kannattavampaa.

Näistä lähtökohdista piiritoimijat kokoontuivat keskustelemaan jäsenhankinnasta kahdesta eri näkökulmasta. Tapaamisessa pohdittiin keinoja sekä jäsenryhmien jäsenmäärän lisäämiseksi että uusien kuorojen ja orkesterien saamiseksi musiikkiliiton jäsenyyden piiriin.

MIKSI KUORON TAI ORKESTERIIN?

Tapaaminen aloitettiin pohtimalla, miksi kuoron tai orkesteriin kannattaa liittyä. Piiritoimijat löysivät paljon motiiveja kuoro- tai orkesteriharrastukselleen. Sekä psyykkisten että fyysisten hyvinvointivaikutusten lisäksi erityisesti sosiaaliset seikat ovat merkityksellisiä. Laulaminen ja soittaminen yhdessä samanhenkisten ihmisten kanssa on johtanut pitkäaikaisiin ystävyyssuhteisiin.

Myös uuden oppiminen ja ryhmässä kehittyminen ovat tärkeitä motiiveja musiikkiharrastukselle. Mainituksi tulivat myös esiintymiset ja niiden jälkeinen euforia. Laulaessa ja soittaessa eivät myöskään muut asiat häiritse, joten harrastaminen koetaan hyvänä vastapainona työlle. Tärkeää on myös mahdollisuus ilmaista itseään musiikillisesti.

Kuorossa tai orkesterissa koetaan myös paljon elämyksiä yhdessä. Konserttien ohessa erilaiset matkat niin kotimaahan kuin ulkomaillekin ovat unohtumattomia kokemuksia.

MISTÄ UUSIA JÄSENIÄ?

Osanottajat jakoivat hyviä käytäntöjä jäsenryhmien jäsenhankintakeinoista. Erityisesti esille nousi ryhmän tunnetuksi tekeminen esimerkiksi somemarkkinoinnin kautta. Maksullinen Facebook-markkinointi todettiin edulliseksi ja tehokkaaksi keinoksi, mutta myös ilman rahaa julkaisut saavat helposti näkyvyyttä, jos ryhmän jäsenet jakavat julkaisuja eteenpäin.

Toinen tärkeä esille tullut jäsenhankinnan keino ovat henkilökohtaiset kontaktit. Paitsi tuttavien houkutteleminen ryhmään mukaan myös konsertin jälkeinen jalkautuminen yleisön pariin ja sieltä potentiaalisten uusien jäsenten löytäminen oli todettu hyviksi keinoiksi. Uusia jäseniä voi löytää myös toimintansa lopettaneista ryhmistä tai erilaisen yhteistyön kautta.

Olenaisena tekijänä jäsenhankinnassa nähtiin myös ryhmän toiminnan houkuttelevuus. Monipuolinen ohjelmisto ja ryhmän hyvin organisoitu toiminta nähtiin tärkeinä seikkoina tästä näkökulmasta.

MIKSI MUSIIKKILIITON JÄSENEKSI?

Tapaamisessa käytiin myös keskustelua siitä, miksi kuoron tai orkesterin kannattaisi liittyä Suomen Työväen Musiikkiliiton jäseneksi. Jäsenetuja on paljon, ja niistä nousivat esille erityisesti mahdollisuus käyttää Työväen Sivistysliiton kurssitukea, erilaiset koulutustilaisuudet ja tapahtumat sekä nuottikustannustoiminta. Lisäksi tärkeänä nähtiin verkostoitumismahdollisuudet, yhteistyö eri organisaatioiden kanssa sekä musiikin harrastajien edunvalvonta ja musiikin aseman vahvistaminen yhteiskunnassa. Liitolla katsotaan olevan tärkeä merkitys myös yhteisöllisyyden ylläpitäjänä: on hyvä tuntee kuuluvansa "suurempaan".

Piiritapaamisen yhteydessä piirijärjestöt lupasivat ottaa jäsenhankintahaasteen vastaan ja pohtia tahoillaan keinoja niin jäsenryhmien tukemiseksi omassa jäsenhankinnassa kuin uusien ryhmien löytämiseksi liiton jäsenyyden piiriin. Yhteisiä piiritapaamisiakin jatketaan jälleen ensi syksynä aiheen parissa.



NASOM 2022

NASOMin pohjoismaisia työväen musiikkijuhlia vietetään Helsingissä 9.–12.6.2022. Lisätietoja tapahtumasta: www.nasom.info/ohjelma. Ilmoittautuminen tapahtumaan on päättynyt. Kaikista muutoksista pyydetään ilmoittamaan mahdollisimman pian osoitteeseen nasom.suomi@gmail.com.

Tapahtuman ohjelma

TORSTAI 9.6.2022

klo 16–17.30 Etkojen etkot: Opastettu kävelykierto Suomenlinnassa.

klo 18 Etkot Suomenlinnassa.

PERJANTAI 10.6.2022

klo 10–12 Yhteisharjoitukset, Helsingin suomenkielisen työväenopiston opistotalo (Helsinginkatu 26).

klo 12 Lauluyhtye Rafaelin enkeleiden musiikillinen luento runoilija Dan Anderssonin suomennetuista lauluista, Helsingin suomenkielisen työväenopiston Opistotalo (Helsinginkatu 26). Kesto noin 1,5 tuntia.

klo 14 Avajaiset Paasipuistossa

klo 14.30 Musiikkikulkue (n. 2 km) Senaatintorille.

klo 16 Yhteiskonsertti Senaatintorilla

Järjestetään yhteistyössä Finlands svenska sång- och musikförbundin (FSSMF) kanssa.

klo 19 Pohjoismaisia säveliä -konsertti Kallion kirkossa

Helsingin Työväen Orkesteri, Helsinki
Lauluyhtye BellaCanta, Helsinki
Lauluyhtye Cafe Olé, Harjavalta
Sekakuoro Futuuri, Turku

Danmarkskor, Tanska
Halden Damekor, Norja
TaTon, Ruotsi
Vox Feminea, Ruotsi

Iltaa isännöi Helsingin Työväen Orkesteri. Luvassa on matka kauniiseen Pohjolaan ja tunnelmapaloja laidasta laitaan. Konserttiin on vapaa pääsy, vapaaehtoinen ohjelmamaksu 15 euroa.

LAUANTAI 11.6.2022

klo 10–13 Kuorokaruselli-yhteiskonsertteja Kalliossa ja Hakaniemessä

klo 11 Lauantaipäivän lauluja Pohjolasta Kallion kirkossa

TaTon, Ruotsi
Danmarkskor, Tanska
Rauman Työväen Naiskuoro, Suomi
Telemarkskoret, Norja
Vox Feminea, Ruotsi
Strømmen Damekor, Norja

Luvassa on monipuolista musiikkia ja upeita tunnelmia lauantaipäivän iloksi.

Jokainen kuoro esiintyy noin 20 minuutin ajan. Konserttiin voi kuunnella kokonaan tai vain osittain. Kulkemiset kirkkoon ja pois sieltä tulee kuitenkin tehdä vain kuorojen vaihtuessa.

Konsertin kesto on noin kaksi tuntia.

Konserttiin on vapaa pääsy, vapaaehtoinen ohjelmamaksu 15 euroa.

klo 13–14 Johtajien tapaaminen ja luento englanniksi TSL:n tiloissa (Säästöpankinranta 6)

klo 15–16.30 Juhlakonsertti Paasitornissa

klo 19 Iltajuhla Paasitornissa, Suomi-iltamat

SUNNUNTAI 12.6.2022

Mahdollisuus osallistua Helsinki-päivän tapahtumiin omin päin. Erilaisia tapahtumia on runsaasti tarjolla, esimerkiksi Finlands svenska sång- och musikförbundin laulujuhla Keskustakirjasto Oodin edessä klo 14.

Tervetuloa Helsinkiin kesäkuussa!



Rekolan sekakuoro 70 vuotta

Vuonna 1952 kokoontui joukko innokkaita laulunharrastajia yhteen Helsingin maalaiskunnan Rekolan kylässä. Heidän aikomuksenaan oli perustaa Rekolaan oma kyläkuoro. Jo edellisenä vuotena keskustelua kuoron perustamisesta oli käyty. Idea kuoron perustamiseen lähti Rekolan koulun opettajan **Kaija-Liisa Itkosen** toimesta. Pienen ilmoittelun jälkeen koossa oli 16 laulajan naisvoittoinen ryhmä.

Kuoron ensimmäinen julkinen esiintyminen tapahtui Rekolan koulun rappusilla vappujuhlassa keväällä 1953. Tällöin kuoron johtajana toimi Kaija-Liisa Itkonen. Kuoro rekisteröityi virallisesti vuonna 1953, mutta jo seuraavana vuonna alkoi usko kuoron toimintakykyyn olla koetuksella miespulan vuoksi. Keskusteltiin jopa kuoron lopettamisesta, mutta toisaalta keskusteltiin siitä, mistä saataisiin lisää esiintymistilaisuuksia kylän ulkopuolelta.

Kuoron ensimmäinen konsertti pidettiin 1954. Koska kuoron oma ohjelmisto ei riittänyt koko konserttiin, mukaan pyydettiin paikallisia musiikinammattilaisia laulamaan ja soittamaan sooloesityksiä. **Valo Saikku** aloitti kuoron taiteellisena johtajana syksyllä 1954, ja hän johti kuoroa vuoden ajan, jonka jälkeen tähtipuikkoa palasi heiluttamaan kansakoulunopettaja Kaija-Liisa Itkonen. Kuoron pöytäkirjoihin tulee noin 15 vuoden tauko tämän jälkeen. Tuona aikana kuoroa ovat johtaneet Kaija-Liisa Itkonen, **Heikki Huttunen** ja **Antero Byman**.

Vuonna 1970 kuoron harjoitus-



paikkana toimi Rekolan koulu. Taiteellisena johtaja oli tuolloin **Matti Skoutti**. Hänen johdolla esiinnyttiin Korson Vedon juhlassa sekä useamman kerran vanhainkodeissa. Historian merkinnät kertovat, että tuona vuonna pidettiin kuoron joulujuhla Asolan VPK:n talolla, johon miehet toivat suolaisen ja naiset makean. Joulujuhlaan kutsuttiin vieraaksi Koiton Laulu. Tulevina vuosina kuorolla oli laulukeikkoja esimerkiksi SNS:n tilaisuuksissa. Kuoron 25-vuotiskonserttia vuonna 1977 avusti Helsingin baletti-orkesteri.

Vuonna 1978 kuoron taiteelliseksi johtajaksi astui oopperalaulaja **Harras Hursti**. Hänen johdolla kuoro astui uudelle tasolle osallistujamäärän, esiintymisten ja laulettavien kappaleiden suhteen. Hänen aikanaan viriteltiin tiiviitä suhteita

Viroon. Kuorolla oli siellä Kalev ja Linda -ystävyysskuoro, jonka kanssa pidettiin yhteiskonsertteja. Kuoroa avusti joskus myös nimekkäitä vierailijoita kuten **Vesa-Matti Loiri**.

Kuoron toiminta oli Harraksen aikana hyvin aktiivista. Rahaa kerättiin paitsi hyvin myyneillä konserteilla, myös arpajaisilla ja sponsori-sopimuksilla. Lähiseudun yritykset ostivat ohjelmalehtiin mainostilaa. Ansaitut rahat käytettiin sitten ulkomaanmatkoihin, laululeireihin ja muuhun kuorotoimintaan. Kuoro osallistui moniin ulkomailta pidettyihin laulujuhliin esimerkiksi Odensessa, Reykjavikissä, Tallinnassa ja Unkarissa. Näiden matkojen myötä moni kuoroharrastaja sai aivan uusia kokemuksia vierasmaista ja niiden ihmisistä. Kuoro esiintyi hyvin aktiivisesti paitsi pitämällä omia konsertteja myös esiintymällä monissa lähiseudun tapahtumissa (esim. Sosialidemokraattisen yhdistyksen juhlat, vanhainkodit, alkoholistien kuntoutuskodit). Kuoron jäsenmäärä oli Harras Hurstin aikana parhaimmillaan yli 60.

Vuonna 2000 pitkän ja ansiokkaan palvelun jälkeen dir. mus. Harras Hursti luovutti nuottipuikon nuorelle **Jori Männistölle**, joka oli suorittanut kuoronjohtajan diplomitutkinnon Sibelius Akatemiassa. Jori Männistön alaisuudessa kuoron ohjelmisto monipuolistui kevyen musiikin suuntaan. Kun Harras Hurstin aikaan suosittiin kansanlauluja ja klassistyyppisiä kuorosovituksia, Jori Männistö toi oman vivahteensa kuoron ohjelmistoon so-

vittamalla kuorolle perinteistä tanssimusiikkia. Tämän uuden ohjelmiston kanssa voitiin pitää sitten hyvin onnistuneita tanssiaiskonsertteja. Ohjelmistossa ei kuitenkaan unohtettu klassista puolta. Kuoro osallistui Jori Männistön aikana Barcelonassa järjestettyyn *Cantata i Musica* -kuorofestivaaliin, jota vanhat kuoron jäsenet vieläkin kaihoisasti muistelevat.

Jori Männistön lopetettua kuorossa vuonna 2016 kuoroa johti kaksi vuotta **Jaana Raivio** (Soronen). Hän toi kuoroon omia sovituksiaan, joita kuoro vieläkin mielellään laulaa. Jaana Raivion (Soronen) jälkeen kuoron taiteelliseksi johtajaksi tuli **Aamu (Anu) Pulkkinen**. Aamu on johtanut kuoroa tähän asti. Hän on tuonut kuoroon paitsi omia sovituksiaan, myös tulkintaan lisää sävyjä ja puhtautta. Hänen johdolla kuoro toteutti Valkea Ensemblen kanssa **Vivaldin Gloria**-kuoroteoksen.

Rekolan sekakuoro on antanut monelle ihmiselle rakkaan harrastuksen, joka on rikastuttanut heidän elämäänsä paitsi musiikillisten elämysten, myös lisääntyneiden sosiaalisten suhteiden kautta. Yhteinen harrastus ja vuosikausia jatkunut yhteinen tekeminen on nitonut porukan syvään ystävyyteen. Siksi ei olekaan ihme, että mukana on edelleen jo pitkään kuorossa laulaneita, uusia laulajia unohtamatta.

Pekka Airaksinen
Rekolan sekakuoron
puheenjohtaja

Kuoron ensimmäinen kevätkonsertti vuonna 1953



STM Puhallinpäivillä

Valtakunnallisia Puhallinpäiviä vietettiin pitkästä aikaa lähitapahtumana Jyväskylässä 18.-20.3.2022. Uusitut Musiikkikampuksen tilat toimivat loistavina puitteina tapahtumalle. Konsertteja oli runsaasti, osa eri sa-leissa, mutta myös kahvion yhteyteen oli rakennettu lava, josta konsertit kuuluivat eri puolille Musiikkikampusta. Tuttuun tapaan STM-musiikilla oli nuottimyyntipöytä muiden näytteilleasettajien joukossa. Viikonlopun myydyimmäksi kappaleeksi nousi **Antti Nissilän** *Down by the Riverside*, joka sisältää svengijä ja sodanvastaisuutta. Nissilän *Walzing whale* oli valikoitunut ohjelmistoesittelykonserttiin. Jäsenryhmistämme Jyväskylän Työväenyhdistyksen Soittokunta Kajastus esiintyi ansiokkaasti Puhallinpäivien avajaisissa johtajanaan **Raimo Ovaska**.

Olinhan siellä minäkin
Marjukka Manner



Jyväskylän Työväenyhdistyksen Soittokunta Kajastus esiintymässä Musiikkikampuksen Hannikaissalissa.

STM-musiikki

Nuotit STM-musiikista puhallinorkestereille, seitsikoille ja kaikille kuoromuodoille!

Antti Nissilä: *Walzing whale* 63/53 €
Puhallinorkesterille
Omistettu Hvaldimiriksi kutsutulle maitovalalle, joka saapui ihmetystä aiheuttaen Pohjois-Norjan rannikolle

Antti Nissilä: *Laulujen loimu*
kuoronuotit alk. 2,9 €, puhallinorkesteri 53/43 €
STM:n 100-vuotistilausteos, saatavilla kaikille kuoromuodoille ja puhallinorkesterille!

Helppoja kansanlaulusovituksia sekakuorolle 3,20 €/vihko!

Kansanlaulusovituksia I sov. Silja Kuoppala:
Kukkuva kello
Aamusella kun herään

Kansanlaulusovituksia II sov. Antti Nissilä:
Karpalo on kaunis marja
Kataja se matala

Kansanlaulusovituksia III sov. Antti Nissilä:
Suvi-illan vieno tuuli
Katselin taivaan tähtiä

Käy katsomassa www.musiikkiliitto.fi/nuotit ja tilaa

info@musiikkiliitto.fi / 050 4143 442

Puhallinnuotit myös FinnBandin verkkokaupasta www.finnbandshop.com

PUHALLINORKESTERIEN SM-KILPAILU 7.–8.5.

Puhallinorkesterien SM-kilpailu järjestetään Tampere-talossa 7.–8.5.2022. Kilpailuun on osallistumassa yli 30 orkesteria, jotka osallistuvat neljään eri sarjaan (A-, B- ja C-sarjat sekä vapaa sarja).

Yleisöllä on vapaa pääsy seuramaan tämän maamme merkittävimmän puhallinmusiikin kilpatahtuman eri sarjoja Tampere-talon Isoon saliin sekä lauantaina 7.5. että sunnuntaina 8.5. Kilpailuesitykset alkavat molempina päivinä klo 9.

Lauantai-illan maksullisessa Gaalakonsertissa esiintyy Suomen Puhallinsinfonikot kapellimestareinaan **Anna-Leena Lumme** ja **Marjo Riihimäki**.

Lisätietoja kilpailusta: www.posmk.fi.

AITON MUSIIKKIKURSSIT 2022 – ILMOITTAUTUMINEN KÄYNNISSÄ

Aitoon musiikkikurssit järjestetään jälleen 28.6.–5.7.2022 Aitoossa, Pälkäneellä. Kurssien ohjelmassa on

28.6.–5.7.2022 Puhallinleiri kaikenikäisille ja -tasoisille puhallin- ja lyömäsoittinten soittajille sekä soittoharrastustaan aloittaville.

28.6.–5.7.2022 Kapellimestarien perus- ja mestarikurssit kaikille orkesterinjohdosta kiinnostuneille: kapellimestarina jo toimiville, alan opiskelijoille sekä ylipäättään kapellimestaritaitojen harjaannuttamista haluaville harrastajille.

28.6.–3.7.2022 Kuoronjohtokurssi kuoronjohtajille ja varajohtajille, kurssille voi tulla myös ilman aiempaa johtamiskokemusta.

1.–3.7.2022 Hyvinvointia äänelle -kurssi: äänen- ja kehonhuoltoa kuorolaulajille.

Kurssien ilmoittautuminen on käynnissä. Kurseille ilmoittaututaan sähköisellä lomakkeella 15.5.2022 mennessä osoitteessa www.musiikkiliitto.fi/musiikkikurssit.

STM:n jäsenkuorojen ja -orkesterien jäsenet saavat 40 € alennuksen kurssimaksuista. Tarkemat tiedot löytyvät em. osoitteesta. Lisätietoja löydät myös tämän lehden takakannesta! Kurseja voit seurata myös Facebookissa, www.facebook.com/musiikkikurssit.

Tervetuloa Aitoon musiikkikurssille!

STRATEGIATYÖ 2022 – KYSELY JÄSENILLE

Suomen Työväen Musiikkiliiton hallitus käynnisti helmikuussa 2022 liiton strategian päivittämistä. Mihin sinun mielestäsi liittoon ensisijaisesti tarvitaan lähitulevaisuudessa ja lähivuosina? Tähän kysymykseen voit vastata 15.5. asti sähköisessä kyselyssä, jonka linkki on lähetetty jäsenryhmien yhteys henkilöille.

Vastaukset auttavat liiton hallitusta tekemään strategiatyön linjauksia. Kaikki jäsenkuorojen tai -orkesterien jäsenet voivat antaa oman vastauksensa.

UUDET NUOTTIJULKAISUT

STM-musiikin uusina julkaisuina esitellään tänä keväänä helppoja, pääasiassa kolmeäänisiä kansanlaulusovituksia sekakuorolle! Sovittajina ovat **Antti Nissilä** ja **Silja Kuoppala**. Sovitukset julkaistaan kolmena vihkona, joissa jokaisessa on 2 kappaletta. Vihkon hinta on 3,20 euroa. Nuotteja voi tilata liiton toimistosta.

TYÖVÄEN SÄVEL SÄHKÖISENÄ

Vuoden 2022 alusta lähtien Työväen Sävel -lehti ilmestyy toistaiseksi vain sähköisessä muodossa. Lehti julkaistaan pdf-muodossa liiton internetsivuilla, mistä lehden pystyy halutessaan myös tulostamaan. Jäsenistön juttuja otetaan vastaan sähköisiinkin lehtiin entiseen tapaan.

Lehden ilmestyttyä lähetetään jäsenryhmien yhteys henkilöille sähköpostitse linkki sähköiseen lehteen. Myös jäsenryhmien muut jäsenet ja muut lehden lukijat voivat saada sähköpostitse tiedon lehden ilmestymisestä ilmoittamalla yhteystiedot sähköisen lomakkeen kautta. Sähköiseen lomakkeeseen pääsee liiton internetsivujen kautta, www.musiikkiliitto.fi/tyovaen-savel/.

TOIMISTO PALVELEE

STM:n toimistolla teitä palvelevat

Sanna-Mari Holma, toiminnanjohtaja: sanna-mari.holma@musiikkiliitto.fi, 040 702 3470

Marjukka Manner, musiikkisihteeri: marjukka.manner@musiikkiliitto.fi, 050 4143 442

Toimistolle voi lähettää sähköpostia osoitteella info@musiikkiliitto.fi



Aitoon musiikkikurssit

- **28.6.–5.7.2022 puhallinleiri** kaikenikäisille ja -tasoisille puhallin- ja lyömäsoitinten soittajille sekä soittoharrastustaan aloittaville. Leirillä on mahdollisuus soittaa neljässä eritasoisessa puhallinorkesterissa. A-orkesteria johtaa Juha Törmä, B-orkesteria Marja Ikonen ja C- ja D-orkestereita Janne Ikonen.
- **28.6.–5.7.2022 kapellimestarien perus- ja mestarikurssit**, kouluttajina Marja Ikonen (peruskurssi) ja Juha Törmä (mestarikurssi).
- **28.6.–3.7.2022 kuoronjohtokurssi** kuoronjohtajille ja varajohtajille, kurssille voi tulla myös ilman aiempaa johtamiskokemusta. Kouluttajina Markus Yli-Jokipii ja Leila Saari.
- **1.–3.7.2022 Hyinvointia äänelle** -kurssi kuorolaulajille ja muille äänenkäytön kehittämisestä kiinnostuneille laulajille, äänen- ja kehonhuoltoa. Kouluttajana Jutta Holmberg.

Anna Tapion koulu, Aitoo, Pälkäne

Lisätiedot ja ilmoittautumiset 15.5. asti:

www.musiikkiliitto.fi/musiikkikurssit

www.facebook.com/musiikkikurssit