

TYÖVÄEN

SÄVELL

1
2022

MUSIIKINHARRASTAJAN LEHTI



KONSERTIT

Muutokset mahdollisia! Tarkista ajantasaiset tiedot liiton internetsivulta, www.musiikkiliitto.fi

RAAHEN LAULUTOVEREIDEN KAHVIKONSERTTI

su 1.5. klo 14 Raahen Työväentalo

TURKU ENNE TORIMONTTU

su 15.5. klo 14 ja 17 Tarmon talo, Turku

Turkulaisia lauluja ja laulelmia Turusta ja Turun alueelta historian siivittämänä föriflikkamaisella huumorilla höystettynä

NASOM 2022: RUNOILIJAN DAN ANDERSSONIN SUOMENNETUT LAULUT

pe 10.6. klo 12 Helsingin suomenkielinen työväenopisto, Viipurinsali
Lauluyhtye Rafaelin enkeleiden musiikillinen luento NASOM 2022 -tapahtumassa

NASOM 2022: AVAJAISKONSERTTI

pe 10.6. klo 14 Paasipuisto, Helsinki

NASOM 2022: YHTEISKONSERTTI

pe 10.6. klo 16 Senaatintori, Helsinki
Järjestetään yhteistyössä Finlands svenska sång- och musikförbundin (FSSMF) kanssa.

NASOM 2022: KIRKKOKONSERTTI

pe 10.6. klo 19 Kallion kirkko, Helsinki

NASOM 2022: MARATONKONSERTTI

la 11.6. klo 11 Kallion kirkko, Helsinki

NASOM 2022: JUHLAKONSERTTI

la 11.6. klo 15 Paasitorni, Helsinki

RAAHEN PEKANPÄIVILLÄ: RAAHELAISET – KOTONA JA KAUKANA -KONSERTTI

pe 1.7. klo 19 Raahesali, Raahel
Esiintymässä Raahen Laulutoverit

NOKIAN TYÖVÄEN MIESKUORON 75-VUOTISJUHLAKONSERTTI

la 1.10. klo 16 Kerhola, Nokia

TAPAHTUMAT

2022

19.3. STM:n Uudenmaan piirin koulutuspäivä, Helsinki, www.tyovaenmusiikki.fi

17.–20.3. Valtakunnalliset puhallinpäivät, Jyväskylä, www.puhallinpaivat.fi

26.3. Nivalan Kiksaus -seitsikkokatselmus, Nivala

7.–8.5. Puhallinorkesterien SM-kilpailu, Tampere, www.posmk.fi

9.–12.6. Pohjoismaisen Työväen Musiikkiliiton (NASOM) musiikkijuhlat, Helsinki, www.nasom.info/nasom-2022

STM-musiikki

Nuotit STM-musiikista puhallinorkestereille, seitsikoille ja kaikille kuoromuodoille!

Antti Nissilä: Walzing whale 63/53 €
Puhallinorkesterille
Omistettu Hvaldimiriksi kutsutulle maitovalaalalle, joka saapui ihmetystä aiheuttaen Pohjois-Norjan rannikolle

Markku Nikula: Pajupilli 2,1 €
Sekakuorokappale vaikuttavaan Katri Valan runoon

Antti Nissilä: Laulujen loimu
kuoronuotit alk. 2,9 €, puhallinorkesteri 53/43 €
STM:n 100-vuotistilausteos, saatavilla kaikille kuoromuodoille ja puhallinorkesterille!

Huhtikuussa tulossa helppoja 3-äänisiä sekakuorosovituksia!

Silja Kuoppala:
Kukkuva kello
Aamusella kun herään

Antti Nissilä:
Karpalo on kaunis marja
Katata se matala
Suvi-illan vieno tuuli
Katselin taivaan tähtiä

Käy katsomassa www.musiikkiliitto.fi/nuotit ja tilaa

info@musiikkiliitto.fi / 050 4143 442

**Puhallinnuotit myös FinnBandin verkkokaupasta
www.finnbandshop.com**

YSTÄVIEN TÄRKEYDESTÄ

LEHDEN SISÄLTÖ

Konsertit ja tapahtumat	2
Pääkirjoitus	3
Ystäväni hallituksen jäsen	4
Kaikuja kentältä	9
Toimisto tiedottaa	11

Kirjoittaessani tätä kirjoitusta on ystävänpäivä. Mietin, mistä kirjoittaisin; Covid-19 kaikkine muunnoksineen alkaa olla loppuun kaluttu aihe, eikä kahden viime vuoden koettelemuksista viitsisi enää kirjoittaa ja muistuttaa. Kaikki kuitenkin tietävät, mitä on tapahtunut ja miten tautitilanne on kohdellut kulttuurialaa. WhatsApp-ryhmät tulivat ystävänpäivätoivotuksia, halauksia, sydämiä ja muistutuksia ystävien tärkeydestä.

Harrastusryhmien puutteen ja tärkeyden – on kyse sitten musiikkiryhmistä, harrastaja-teattereista, liikunnasta, käsitöistä – on huomannut vasta nyt, kun ryhmiin ja harrastamaan ei ole päässyt. Ei olekaan nähnyt niitä tärkeiksi käyneitä ihmisiä, tuttavuuksia ja ystäviä, joiden kanssa on voinut jakaa päivän tapahtumat, ilot ja surut. Ei ole ollut ketään, kelle puhua.

Nyt kun yhteiskunta alkaa jälleen avautua, voi varovaisesti toivoa myös harrastustoiminnan avautuvan ja palautuvan vähitellen normaaliksi. Omissa kuoroissani kuorolaiset ovat jo pitkään kyselleet, "koska aloitetaan", eikä suinkaan, että saako tai voiko. Ja sitä riemua, kun voi nähdä toisen, kysyä kasvatusten kuulumiset, kuulla toisen äänen. Sitä puheen sorinaa on vaikeaa suitsia. En sitä tosin halukaan tehdä, en ainakaan vielä.

Viimeistään nyt huomaa, miten tärkeää on harrastaa jotakin ryhmässä, kuorossa, opintoryhmässä, soittokunnassa, olla osa jotakin. Haetaan takaisin mukaan ne tutut, jotka ovat jääneet koronan vuoksi kotiin, mahdollisesti jääneet yksin ja pahimmassa tapauksessa eristäytyneet.

Lisätään omalta osaltamme yhteisöllisyyttä, kanssakäymistä. Ystäviä tarvitaan aina.

Johanna Järvinen
varapuheenjohtaja



Turkulainen Sekakuoro Työnlaulajat Johanna Järvisen johdolla esiintyi STM:n 100-vuotisjuhlallisuuksien yhteydessä (kuva: Maarit Mäki-Rayo).

TYÖVÄEN SÄVEL 1 2022

PÄÄTOIMITTAJA Sanna-Mari Holma
TOIMITUSSIHTEERI Marjukka Manner

TÄMÄN NUMERON AVUSTAJAT Tuula Aali, Markku Ahonen, Johanna Järvinen, Risto Lahti, Markku Lappalainen, Maarit Mäki-Rayo, Miia Nieminen, Jaana Palanterä, Petri Railo, Keijo Rantanen, Viljo Saarinen ja Marja Tuohimaa

NUMERO 1/2022 ilmestyy viikolla 17. Aineistopäivä on 1.4.2022.
Lehti julkaistaan vain sähköisenä.

KANSI Yhteisesityksen riemua STM:n 100-vuotisjuhlilla. Kuva: Vesa Lintula.

TOIMITUS

Hämeenpuisto 33 B 26, 33200 Tampere
p. 040 702 3470
sanna-mari.holma@musiikkiliitto.fi, www.musiikkiliitto.fi

TILAUKSET

Työväen SÄVEL ilmestyy 4 kertaa vuodessa.
Lehti kuuluu STM:n jäsenetuihin.

ILMOITUKSET

STM:n toimisto, p. 050 4143 442, info@musiikkiliitto.fi

JULKAISUTUNNUS

ISSN 2341-7633 (verkkojulkaisu)

TAITTO

Marjukka Manner/Suomen Työväen Musiikkiliitto

Ystävänä hallituksen jäsen

Suomen Työväen Musiikkiliiton hallituksen jäsenet saivat ystävänpäivän tietämässä tehtäväksi esitellä toinen toisensa. Hallituskymmenikkö jaettiin viiteen, toisillensa vähemmän tuttuun parivaljakkoon, ja toisiinsa tutustuen he ovat laatineet vapaamuotoiset kirjoitukset, joiden kautta hallitus nyt esittäytyy. Tässä siis esittelyssä viime syyskuussa kahdeksi vuodeksi valittu liiton hallitus!

STM:n hallituksen **puheenjohtaja** Jaana Palanterä

Jaana Palanterä on 45-vuotias helsinkiläinen suomentaja ja kustannustoimittaja. Jaanan perheeseen kuuluu muusikko-aviomies. Musiikkia Jaana on kuullut ja harrastanutkin lapsesta saakka. Raision seurakunnan lapsikuoroon hän liittyi 5-vuotiaana. Siitä lähtien hän on laulanut aina jossakin kuorossa tai lauluyhtyeessä. 6-vuotiaana hän aloitti pianonsoiton, jonka päätti kuitenkin lopettaa lukion kolmannella ja keskittyä toiseen intohimoonsa eli kielisiin. Jaana on tällä hetkellä tauolla Naiskuoro Elegiasta.

Yksinlaulua Jaana alkoi harrastaa kymmenisen vuotta sitten, ja nyt hän opiskelee Pohjois-Helsingin musiikkiopistossa klassista yksinlaulua. Lisäksi Jaanan harrastuksiin kuuluu uintia, hydrobicia, kieliä ja kielitaidon ylläpitoa, kävely- ja pyöräilyretkiä sekä puutarhanhoitoa.

STM:n toimintaan Jaana tuli mukaan vuonna 2012. Uudelleen piirin sihteerinä hän on toiminut vuodesta 2013 lähtien.

Jaana näkee koronan vaikuttaneen liiton toimintaan ja jäsenmäärään. Nyt olisi tärkeä saada jäsenistö aktivoitua erilaisten koulutusten ja vaikka piirien omien yhteiskonserttien merkeissä. Liittoa pitäisi myös tehdä tutummaksi jäsenistön keskuudessa. Jaanan mielestä liiton tärkeimpiä tehtäviä on harrastusmahdollisuuksien tarjoaminen tasapuolisesti kaikille. Ikääntyvän väestön erityistarpeet tulee Jaanan mukaan ottaa paremmin huomioon, esimerkiksi uusien nuottien hankinnassa. Kesäkursin järjestäminen monipuolisena myös jatkossa on yksi tärkeimpiä tehtäviä.

Jaana toivottaa liiton jäsenet tervetulleiksi rohkeasti mukaan



liiton toimintaan! Eri puolilla Suomea toimivat piirijärjestöt ottavat myös avosylin vastaan uusia innokkaita toimijoita.

Jaana poseeraa Eidsvollissa Norjan perustuslain allekirjoittaneiden säätyläisten kanssa (kuva: Nina Hernæs).

Viljo Saarinen

Monitoimimies Viljo Saarinen

Viljo "Vili" Saarinen on nokialainen tuore "vapaaherra". Helmikuun alussa 2022 automaatiionsinöörin koulutuksen saaneen myyntipäällikön työt vaihtuivat eläkkeeseen. Vilin perheeseen kuuluvat vaimo, kaksi omillaan elävää lasta ja koira.

Musiikki on aina ollut Vilille rakas harrastus, vaikka kansakoulun joulu- ja kevätjuhlien yksin laulaminen oli aiheuttanut ikuisen trauman. Hyvien kavereiden kanssa perustettu tanssibändi pelasti takaisin musiikin iloihin. Vili on soittanut myös erilaisissa puhallinkokoonpanoissa, vahvistetusta seit-sikosta aina viidenkymmenen hengen orkesteriin. 1990-luvun alussa kuorolaulu vei mukanaan, kun mies pääsi Nokian Työväen Mieskuoroon ykköstenoriksi.

Vili on myös kuoronsa ja STM:n Länsi-Suomen piirin hallituksessa.

Hän kokee liiton toiminnan jääneen monille jäsenille valitettavan tuntemattomaksi. STM liittona on jäsenistöä varten, mutta ilman aktiivista jäsenistöä ei ole liittoa.

Vilin mielestä liiton tärkein tehtävä on toimia linkkinä rahaa jakavaan julkiseen valtaan. Sillä onhan niin, että ilman julkisen vallan tukea mikään kulttuuriryhmä, oli sitten kyse ammatti- tai harrastajaryhmästä, ei tule toimeen. Koska samoja rahoja on jakamassa myös muita järjestöjä, on yhteistyö näiden kesken enemmän kuin toivottua. Liiton tärkeitä tehtäviä ovat myös eritasoisen koulutuksen ja erilaisten kohtuuhintaisten nuottien tarjoaminen.

Jaana Palanterä



Maarit Mäki-Rayo, torvitaiteilija Helsingistä

Maarit Mäki-Rayo on tutustunut musiikin saloihin entisessä kotikaupungissaan Kokkolassa aluksi viulunsoiton kautta. Myöhemmin soittoura jatkui puhallinpuolella, sopraanosaksofinin kautta alttorven soittajaksi Helsinkiin. Maarit on mukana Viipurin Työväen Soittajissa, Kellokosken soittokunnassa sekä STM:n Uudenmaan piirin toiminnassa liiton hallituksen lisäksi.

Liiton toimintaan lähteminen on ollut Maaritille loogista ja luontaista. Hän on ollut koko ikänsä mukana eri työväen soittokunnissa, ensin soittajana ja myöhemmin myös ryhmien hallituksissa toimihenkilönä, sihteerinä ja puheenjohtajana. Liiton hallitukseen Maaritia patisti STM:n kunniajäsen **Jouko Terävä**, ja vuodesta 2017 Maarit onkin ollut hallituksen jäsen.

Antoisinta hallitustyöskentelyssä on Maaritin mielestä ollut tutustuminen liiton toimintaan sisältä päin, uudet tuttavuudet ja mahdollisuus olla tekemässä tärkeitä päätöksiä, joiden perusteella liittoa luotsataan eteenpäin. Maarit onkin kuorovoittoisessa hallituksessa perinteisten soittokuntien edustaja, minkä hän kokee myös eräänlaisena saavutuksena.

Niin kuin monella muullakin kulttuuripuolen liitolla ja yhdistyksellä nykytilanne on haastava. Maaritin mielestä STM:n ja sen jäsenten olisikin tulevaisuudessa tarjottava myös toimintaa, joka on elämyksellistä, kiinnostavaa, vapaamuotoista ja sitouttaa ehkä löyhemmin. Näin ehkä saataisiin lisää nuoria mukaan, koska nuoret harrastavat kulttuuria myös tulevaisuudessa.

Johanna Järvinen



Johanna Järvinen – rauhallinen pitkän linjan liittopuurtaja



Johanna Järvinen on pitkän linjan liiton "hallitusammattilainen", jolle musiikki ei ole ainoastaan harrastus vaan myös työ. Johanna toimii kuoronjohtajana useassa kuorossa Turun, Raision ja Naantalin alueella ja kesäisin museonhoitajana Pälkäneellä.

Miten lähdit mukaan Liiton toimintaan?

"Tavallaan ajauduin tai kasvoin liiton toimintaan. Lapsikuoroaikoina olin liiton järjestämällä kesäleireillä, esiinnyimme laulujuhlilla ja muissa liiton tapahtumissa. Nuorisokuoron aikoina siirryin kuoronjohtokurssille ja sitä kautta liiton edustus- ja koulutuskuoro Stemmaan. TTY:n nuorisokuoro AcaBella tarvitsi edustajaa liittokokoukseen ja siihen aikaan olin porukan ainoa täysikäinen, joten edustaminen liittokokouksessa lankesi luonnostaan minulle. Jossain vaiheessa tulin valituksi varalle silloiseen liittotoimikuntaan ja myöhemmin varsinaiseksi jäseneksi".

Kuinka pitkään olet ollut liiton hallituksessa, mikä on antoisinta – entä saavutukset?

"Järjettömän kauan. Taidan olla toimikunnan pitkäikäisin jäsen, olen ollut mukana Jani Uh-

leniuksen puheenjohtajakaudelta lähtien, ellen jopa kauemmin. Olen ollut mukana päättämässä monista liiton asioista, kipeistäkin sellaisista, enkä oikein osaa yksilöidä mitään varsinaista saavutusta. Koen olleeni enemmänkin jonkinlainen silta jäsenistön ja hallinnon välillä, tai ainakin olen siihen pyrkinyt."

Liiton tulevaisuus?

"STM:n tulevaisuus, niin kuin monen muunkin kulttuurialan liiton ja yhteisön tulevaisuus on hämärän peitossa. Korona on tuonut omat haasteensa, väki vanhenee ja nuoria on vaikeaa saada mukaan. Rahoituksen ja jäsenmäärän pieneneminen tuo ongelmia, joihin on vaikeaa löytää ratkaisuja. Jonkinlaisia uusia toimintamalleja tulisi löytää, mutta millaisia, onkin vaikeampi kysymys."

Maarit Mäki-Rayo

Marja Tuohimaa, Futuuri/Turku

Miten päädyit ensi kertaa kuoroon?

”Minä halusin lapsena kuoroon, mutta sopivaa ryhmää ei silloin löytynyt. Aikuisena sitten pohdin mihin kuoroon hakisin, kriteereinä oli sekakuoro ja viihdemusiikki. Kuoroksi valikoitui silloin Porin Laulajat.”

Mikä on suhteesi musiikkiin ja miten nykyisin siitä nautit?

”Kuuntelen radiosta musiikkia, muksuna soitin eri soittimia, mutten innostunut mistään pidemmän päälle. Tykkään käydä konserteissa, omissa ja muiden. Pidän koulutuksista ja itseni kehittämisestä. Olen aktiivinen osallistuja ja talouden ammattilainen.”

Kerrotko lyhyesti vapaa-ajastasi ja muista harrastuksista?

”Toimin Kuntoilukummina ja vapaaehtoisessa pelastuspalvelussa. SPR:ssä olen mukana ensihuollon toiminnassa. Teen käsitöitä ja rakennan Legoja. Sukututkimus on ajoittain innostuksen johteena ja myös äänikirjat ovat nykyään suosikkejani.”

Millainen on normipäiväsi?

”Arkena herään 6.30, syön aamiaiseksi smoothien ja ryhdyn nyt toista vuotta kotona etätöihin klo 8 mennessä. Työhuoneestani on näkymä leikkikentälle, vain 2,7 km Turun kauppatorilta ja ikkunan takana näkee lasten ja kävelijöiden lisäksi usein peuroja, ketun tai pu-

pun. Työpäivän jälkeen kokkaamme mieheni kanssa mieluiten kasviruokaa, silloin tällöin kalaa tai kanaa. Tiistaisin ja keskiviikkoisin on kuoron harjoitukset, muina iltoina kävelyä tai jumppaa sekä em. harrasteita. Kympin uutisten jälkeen kutsuu nukkumatti. Viikonloppuisin nukun tunnin kauemmin. Viikonloppuisin ehtii harrastella paljon enemmän ja käydä lisäksi näyttelyissä, teatterissa, konsertissa tai tavata kavereita. Kerran kuussa kutsun kolme lastani syömään.”

Kerro joku asia, jota kukaan ei edes omassa ryhmässäsi sinusta tiedä?

”Mieheni laulaa samassa ryhmässä, joten tähän on kyllä vaikea keksiä mitään ;)”



Risto Lahti

RISTO LAHTI, Hyvinkään Työväen Mieskuoro

Miten päädyit ensi kertaa kuoroon?

”Olin lapsena kai jonkin verran musikaalinen, koska sain laulaa kotona mummoille, tosin pöydän alla piilossa, ja koulussakin. Aikuisena kun lapset olivat hieman vanhempia, aika oli sopiva omalle harrastukselle ja kun vielä samassa taloyhtiössä asui kuorolainen, jonka mukaan lähdin kerran harjoituksiin, minusta tuli työväen mieskuorolainen vuonna 1982.”

Mikä on suhteesi musiikkiin ja miten nykyisin siitä nautit?

”Olisin halunnut lapsena oppia soittamaan, mutta kotonani ei ollut mitään soittimia, ja siltä osin harrastus jäi kuunteluksi ja mukana hengailuksi. Aikoinaan kiersin erilaisissa musiikkitapahtumissa, mutta nyttemmin sekin on jäänyt vähemmälle. Urauduin tässäkin kuoroympäristössä hallinto- ja junailutehtäviin, eikä niistä näytä helppoa pois pääsevän.”

Kerrotko lyhyesti vapaa-ajastasi ja muista harrastuksista?

”Olen laiska kuntoilija ja vapaa-ajan harrastaja, käyn kuitenkin ”Titaa-ri-ryhmän” (kaikilla on tekonivelä enemmän tai vähemmän) vesijuok-

sussa pari kertaa viikossa ja kerran viikossa vesijumpassa. En inhoa ruohonleikkaamista tai lumitöitä, mutta omakotitalon pienet remontit pyrkivät joskus liika siirtymään.”

Millainen on normipäiväsi?

”Elän onnellista eläkevaarin elämää, mutta työvuosilta on jäänyt kuitenkin tapa herätä ajoissa. Luen lehtiä verkossa ja muutkin mielenkiintoiset jutut netissä saattavat vangita minut koneelle. Metsän reunassa asuessa näkyy meidänkin pihalla erilaisia vierailijoita luonnosta. Yksin asuessa saattaa ruoka-aika heitellä päivittäin, mutta pienet päivätorkut pitää yleensä kotona ollessa nauttia. Olen yli 20 vuotta pitänyt yhtä ystävättäreni Ritvan kanssa, ja vaikka asume kumpikin omassa kodeissamme, vietämme viikonloput ja lomat yhdessä jomman kumman kotona. Matkustelu, teatteri- ja konserttimatkat kuuluvat normaaliaikoina elämäämme, samoin lapsenlapset ja ystävien kanssa viihtyminen. Pelaamme paljon kortti- ja lautapelejä.”

Kerro joku asia, jota kukaan ei edes omassa ryhmässäsi sinusta tiedä?

”Vaikka olen viisilapsisesta perheestä, olen koko lapsuuteni ja

nuoruuteni kasvanut isovanhempini luona noin kilometrin päässä muusta perheestäni eli olen ”mummon mussu ja taaton tassu”.”

Marja Tuohimaa



Miia Nieminen

– aktiivinen tehotoimija Tampereelta



Miia Nieminen on tamperelainen liiton hallituksen varsinainen jäsen.

Miia on laulanut lapsena Kurun seurakunnan kuorossa ja soittanut pianoa kymmenisen vuotta. Hän on liittynyt TTY:n Miskantti-kuoroon vuonna 2003 ja sen myötä tullut mukaan STM:n toimintaan.

Miian elämässä tärkeitä asioita ovat musiikin lisäksi ystävät ja perhe sekä kissat Sirius ja Velho. Miia on myös aktiivinen yhdistystoiminnassa.

Mikäli taloudellinen tilanne vain sallisi, haluaisi Miia kehittää liiton toimintaa lisäämällä jäsenryhmien koulutusta sekä verkossa että lähikoulutuksena. Miian mielestä myös tämän hetken haastavassa tilanteessa yhteistyö muiden musiikki- ja kulttuurijärjestöjen kanssa tuntuisi luontevalta tavalta edesauttaa ja laajentaa liiton toimintaa.

Musiikin harrastamista ja eritoten kuorolaulua pidetään yksilön hyvinvoinnin kannalta yhtenä parhaimmista harrastuksista. Miian mukaan voidaksemme lisätä musiikin harrastuksen kiinnostusta pitäisi kuorolaulu ja musiikin harrastaminen saada valtakunnallisella tasolla ilmiöksi, jotta uusia harrastajia saataisiin mukaan. Nuorisoon voisi vaikuttaa sosiaalisen median ja heidän seuraamiensa mediapersoonien kautta.

Kesällä 2022 (9.–12.6.) järjestetään Helsingissä Nasomin yhteispohjoismaiset musiikkijuhlat, jonne toivotaan runsasta osanottoa. Miian mielestä Nasomin toiminta on tärkeää, ehkä musiikkijuhlien välistä aikaa voitaisiin hyödyntää myös enemmän toiminnan kehittämiseen.

Miian tunnuslause on ”Yhteistyössä on voimaa”.

Tuula Aali

Tuula Aali

– Turusta tuulahtaa kokemus



Tuula Aali on turkulainen liiton hallituksen varajäsen.

Tuula on varsinainen konkari STM:n toiminnassa. Kuorolaulun hän on aloittanut 1960-luvulla TTY:n Lapsikuorossa ja jatkanut sitä TTY:n Naiskuorossa, Stemmassa sekä nykyisessä kuorossaan TTY:n Sekakuoro Futuurissa. Tuula on osallistunut liiton järjestämille kuoronjohtokursseille, toimint Varsinais-Suomen piirin puheenjohtajana ja ollut Nasomin hallituksessa vuodesta 2003 alkaen ensin puheenjohtajana ja tällä hetkellä sihteerinä.

Tuula harrastaa lukemista, lenkkeilyä ja käsitöitä. Tällä hetkellä hän iloitsee eläköitymisestä ja aikoo jatkaa nuorena aloittamaansa sellonsoiton opiskelua Turun Musiikkiopistossa.

Hallitustyöskentely on Tuulan mukaan ollut aiemmin vankalla pohjalla ja tulee olemaan myös jatkossa. Hallituksen toimintakulttuuri on avoin ja positiivinen.

Huolimatta tummista pilvistä apurahojen ja avustusten suhteen Tuula toivoo, että liitto saisi kehitettyä ja monipuolistettua toimintaansa jäsenistön määrän lisäämiseksi. Mukaan pitäisi saada enemmän nuorisoryhmiä ja toteuttaa heidän kiinnostuksensa mukaan erilaisia kursseja ja kesäleirejä.

Tuula kuvailee liittoa sanoilla hieno, solidaarinen, jäsenistölleen paljon antava ja lämminhenkinen. Ensimmäiset sata vuotta ovat nyt takana. Kiitos tästä kuuluu edellisten sukupolvien työlle ja innolle musiikin harrastamiseen. Tuulan sanoin: Yhdessä eteenpäin!

Miia Nieminen

Petri Railo, soiton ja laulun taitaja

Petri Railon musiikillinen ura alkoi Kotkan Työväenyhdistyksen Soittokunnassa jo 7 vuoden iässä. Nykyisin jo 48-vuotiaana käyrätorvi kaikuu Karhulan Läntisen Soittokunnan riveissä. Petrin perheeseen kuuluu vaimon lisäksi kolme lasta, joista kaksi on tyttöjä ja yksi poika. Nuorimmat ovat ottaneet isänsä musiikillisen harrastuksen omakseen.

Mieskuoro Kisailijoissa mieskuorolaulua on kertynyt 19 vuoden ajalta. Kuoron hallinnossa on tehtäviä riittänyt kuoron sihteerinä ja nykyisin kuoron puheenjohtajana. Ansioistaan on Petrille myönnetty kuoron hopeinen ansiomerkki.

Muistoja vuosien varrelta on kertynyt Voionmaan opistolla vietetyiltä musiikkileireiltä ja kuoronjohtokursseilta muutaman vuoden takaa. Suomen Työväen Musiikki-liiton hallinnossa Petri on toiminut hallituksen jäsenenä kaksi vuotta ja hallituksen varajäsenenä peräti 12 vuotta.

Harrastuksistaan ei Petri aio tinkiä tulevaisuudessakaan, vaikkakin perhe ja työ asettavat entistä enemmän haasteita jaksamiselle.

Markku Ahonen



Markku Ahonen – vanhassa vara parempi



73-vuotias **Markku Ahonen** on kotoisin Ruovedeltä, mutta vaikuttaa nykyisin Tampereella ja Nokiolla. Perheeseen kuuluu vaimon lisäksi kolme tytärtä, joista kaksi on jo aikuisiässä. Nuorimmainen juhlii keväällä ylioppilasjuhliin.

Kuorolaulu vei miehen 27 vuotta sitten Nokian Työväen Mieskuoron ykkösbasson riveihin. Vastuuta on otettu kuoron toiminnasta niin sihteerinä kuin viime vuosina myös puheenjohtajana.

Musiikin vastapainoksi Markku harrastaa veneilyä, kalastusta, hiihtoa ja pyöräilyä. Myös yhdistystoiminta omakotiyhdistyksen sihteerinä ja keskusjärjestön varapuheenjohtajana vie nykyisin eläkeläisen aikaa.

STM:n hallinnossa Markku on tehnyt pitkän päivätyön jo 2000-luvun alusta alkaen. Viimeisin iso urakka oli historiikkitoimikunnan puheenjohtajana toimiminen liiton täyttäessä 100 vuotta.

Petri Railo

LAULAN! – Sata vuotta energistä naisvoimaa Helsingistä

Sunnuntaina 21.11.2021 Helsingin Työväen Naiskuoro Elegia pääsi vihdoin viettämään vuodella siirtyneitä juhliansa Myllypuron kirkossa. Juhlavuoden suojelija **Tarja Halonen** oli myös saapunut paikalle kunnioittamaan Suomen Työväen Musiikkiliiton pitkäikäistä jäsenryhmää, jonka toiminta tulee jatkumaan yhtä vilkkaana myös jatkossa.

Konsertissa Naiskuoro Elegia oli yhdistänyt voimansa naisista koostuvan kansainvälisen Maailma-kuoron kanssa, joka sulautui erinomaisesti mukaan porukkaan ja täydensi kuoron sointia hienosti. Elegian johtajana vuodesta 2018 toiminut MuM **Anna Karjula** piti kuoron upeasti otteessaan ja sai irti monenlaisia sävyjä ja tulkintoja nuorekkaasta naisjoukosta.

Konsertin teemana oli laulun voima elämän erilaisissa taitekohdissa. Voimalauluja on historiallisesti käytetty yhteyden luomiseen laulajan ja laulun kohteen välillä. Niillä on haluttu vaikuttaa tapahtumiin, ja ne ovat tuoneet lohtua



ja rohkaisua eri tilanteisiin. Koronakurjimuksen jälkeen voimalauluja todella tarvitaan, ja esiintymisessä laulun riemu ja yhdessäolosta nauttiminen näkyi selvästi.

Kuoron juhlavuoden tilausteos **Eeppi Ursinin** säveltämä *Carme-*

nin rukous kuultiin nyt ensimmäistä kertaa livenä. Ensiesityksestä nautittiin etäkuoroiteoksena vuonna 2020. Konsertin päättänyt **Anna-Mari Kähärän** *Laulu perunoiden kiehuessa* kruunasi onnistuneen konsertin, joka pitkän koronataun

jälkeen soi todella kauniisti ja monisävyisesti upeassa akustiikassa.

Jaana Palanterä



Koronapassin käyttöönoton myötä Raahen Laulutoverit saattoi vihdoin järjestää yli vuodella viivästyneen 45-vuotisjuhlakonserttinsa Raahesalissa 27.11.2021. Konsertin ohjelmiston rungon muodostivat kuoron pitkäaikaisen yhteistyökumppanin Kaj Chydeniuksen sävellykset. Pauli Ylitalon johtamaa kuoroa säestivät Mirva Väisänen-Haikara (piano), Eino Ukonaho (harmonikka) ja Ville Honkakoski (cajon), solisteina lauloivat Risto Rautio ja Juha Puuperä. (kuva: Dave Bradburn)

Rainer Lehtinen 6.7.1931–3.12.2021

Nokian Työväen Mieskuoron pitkäaikainen taiteellinen johtaja, director musices **Rainer Lehtinen** kuoli 90-vuotiaana Nokialla 3. joulukuuta 2021. Hän oli syntynyt Viipurin maalaiskunnassa 6. heinäkuuta 1931.

Lehtinen eli varhaisen nuoruutensa luovutetussa Karjalassa, Viipurinlahdella sijaitsevassa Rahkasaaressa. Sotavuosina hän joutui jättämään kotiseutunsa kahdesti. Vuoden 1944 evakkotaipaleen alkaessa hän selvisi täpärästi venäläisten lentokoneiden ilmahyökkäyksestä. Tätä kokemusta hän kuvaili yksityiskohtaisesti vielä silloinkin, kun elämän muut tapahtumat alkoivat kadota muistista.

Lehtinen päätyi evakkona äitinsä ja sisarten kanssa Karkkuun, jossa hän pääsi jatkamaan keskeytynyttä kouluun. Karkusta perhe muutti Nokialle, ja leipätyö vei nuoren miehen ensiksi Nokian kumitehtaan raaka-ainevarastolle.

Nokialta hän löysi myös elämäkumppaninsa **Airin**, o.s. Salonen, jonka kanssa hän avioitui helluntaina 1954 – omenapuiden kukkiessa. Perheeseen syntyi neljä tyttäretä.

Työuransa Lehtinen teki nokialaisen teollisuuden palveluksessa: ensiksi Kymarnossa, sitten Nokia-yhtiön muoviryhmässä ja lopulta Upofloorissa, josta hän jäi eläkkeelle lattiapäällysteiden asiakaspalvelun hoitajan tehtävästä.

Leipätyö oli Lehtiselle kirjaimellisesti leipätyö. Musiikista ja varsinkin mieskuorotoiminnasta muodostui hänelle jo melko varhain varsinainen elämäntyö. Hän astui vuonna 1950 Nokian Työväen Mieskuoron riveihin, ja kuorossa huomattiin nopeasti hänen lahjakkuutensa. Vähitellen hän sai tehtäväkseen harjoittaa stemmoja ja johtaa pienryhmien esiintymisiä.

1950-luvulla Lehtinen aloitti työn ohessa opinnot Tampereen Musiikkiopistossa. Päivätyön jälkeen hän kiihuhti linja-autolla Tampereelle ja vielä iltamyöhään kotona hän harjoitteli harmonilla kenraalibassotehtäviä. Suoritettuaan 1961–1964 Suomen Työväen Musiikkiliiton musiikinohjaajakurssin hänet valittiin Nokian Työväen Mieskuoron taiteelliseksi johtajaksi.

Lehtisen johdolla työväen mieskuorosta kehittyi yksi maamme eturivin mieskuoroja. Taiteellisen johtajan tehtävässä hän jatkoi 2000-luvulle saakka. Aktiivisen kuoronjohtamisen jälkeenkin hän osallistui kuoroharjoituksiin vielä 2010-luvulla. Hänen kuorouransa kesti yli kuusi vuosikymmentä. Hänen johdollaan kuoro sai lukuisia palkintoja kansainvälisissä ja kansallisissa kuorokilpailuissa.

Rainer Lehtinen jätti merkittävän jäljen suomalaisen kuorokenttään. Hän toimi vuosikymmenien ajan Suomen Työväen Musiikkiliiton

musiikkineuvoston puheenjohtajana. Hän oli aktiivisesti mukana järjestämässä liiton valtakunnallisia laulujuhlia ja johti juhlien yhteisötyönsä. Hänen asiantuntemustaan hyödynnettiin laajasti musiikkiliiton piirissä ja hänen elämäntyötään arvostettiin myös työväen musiikkiliiton ulkopuolella.

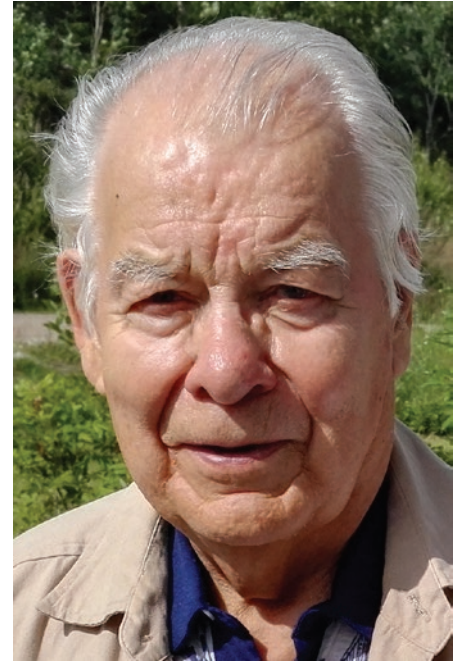
Jo varhain musiikillisen ja sosiaalisen lahjakkuutensa osoittanut Lehtinen loi ajan myötä hämmäntävän laajan sosiaalisen verkoston. Hänen sinnikäs ja laadukas työnsä tuotti melkoisen määrän erilaisia huomionosoituksia. Lehtinen oli Suomen Työväen Musiikkiliiton kunniajäsen ja hänelle myönnettiin liiton korkein arvomerkki, kultainen nuottiavain. Hän sai muun muassa Hämeen läänin taidetoimikunnan palkinnon ja Nokian kaupungin kulttuuripalkinnon. Itse hän arvosti erityisesti tasavallan presidentti Mauno Koiviston myöntämää director musices -arvonimeä.

1970-luvulla Lehtinen perusti yhdessä nokialaisen mestaripelimanni Pentti Peitsamon kanssa laulu- ja soitinyhtyeen Nokialaiset, jonka ohjelmisto koostui pelimannihenkisestä musiikista. Kaksikon yhteistyönä syntyi myös Nokia-marssi, jota esitetään vieläkin nokialaisissa tilaisuuksissa. 1980-luvulta lähtien Lehtinen ehti vielä osallistua aktiivisesti laulematapahtuma Tapsan Tahtien suunnitteluun ja järjestelyihin.

Leipätyön ja intohimon musiikkityön vastapainoksi – tai tasapainottavaksi täydennykseksi – Lehtinen oli innokas kalastaja. Hän narrasi haukia, ahvenia ja siikoja Nokian järvillä, varsinkin lyhyen polkupyörämatkan päässä sijaitsevalta Teernijärvellä. Talviset pilkkireissut saattoivat ulottua Säkyän Pyhäjärvelle tai Lappajärvelle asti, sulan maan aikaan hän singahti kaveriporukassa narraamaan Saaristomeren haukia tai Näätämon lohia.

Hänen kalastusharrastustaan leimasi sama intohimo kuin musiikintekoa. Suurta kalaa ja isoa saalista hän jaksoi pyytää kyltymättä. Lopulta saalista saivat osansa lähipiiri ja monet sosiaalisen verkoston kontaktit. Tyttärien lapsille kalareissuista riitti kerrottavaa yhtä paljon kuin kuorolaulun kunnianpäivistä. Vaari oli lapsenlapsille iloinen ja laulavainen leikkiseuralainen.

1990-luvun lopulla Lehtiselle tehtiin suuri sydänleikkaus, mikä mahdollisti aktiivisen elämän jatkamisen. Vähitellen päivien kulku alkoi kuitenkin hidastua ja elämänpäätyä pienentyä. Alzheimerin tauti eteni hitaasti, mutta vääjäämättömästi. Puolison hoivassa elämä jatkui pitkään kotipiirissä. Hoivakodissa hän vietti elämänsä kolme viimeistä kuukautta.



Kuva: Markku Lappalainen

Musiikki säilyi tärkeänä osana Rainer Lehtisen elämää loppuun asti. Vaikka yhteys kansaisihmisiin oli hauras, laulujen sanat ja sävelet hän muisti kirkkaasti vielä hoivakodin arjessa. **Toivo Kuulan Nuijamiesten marssin** ykkösbasson stemma soi entiseen tapaan. Hienosti soljui myös **Knut Kankaan Laulu ihmisyydelle** – Lehtisen kenties läheisin mieskuorolaulu.

Tapio Rautavaaran laulut olivat Lehtiselle erityisen rakkaita. Nuorena miehenä hän kierteli nokialaisissa juhlatilaisuuksissa kitaran kanssa esikuvansa lauluja esittäen. Yksi viimeisistäkin muistoista liittyy ”reissumieheen”. Erään hoivakodissa vietetyn lauluhetken jälkeen Rainer jäi lepäämään vuoteelleen – käytävälle kantautui tuttu, vakaa baritoni. ”Elämä on ihanaa, kun sen oikein oivaltaa. Ja kun lentää siivin valkein niin kuin joutsen”.

*Keijo Rantanen ja
Markku Lappalainen*

Kirjoittajat ovat Rainer Lehtisen tyttären puolisoita.

NASOM 2022

NASOMin pohjoismaisia työväen musiikkijuhlia vietetään Helsingissä 9.–12.6.2022. Tapahtuman **sitovat ilmoittautumiset tulee tehdä 15.3.2022** mennessä. Lisätietoja tapahtumasta: www.nasom.info/ohjelma

Tapahtuman ohjelma

TORSTAI 9.6.2022

klo 16–17.30 Etkojen etkot: Opastettu kävelykierros Suomenlinnassa.

Erillinen osallistumismaksu (10 €/hlö), opastuskielet suomi ja skandinaviska.

klo 18 Etkot Suomenlinnassa.

Erillinen osallistumismaksu (25 €/hlö) sis. illallisen, max. 270 hlöä.

PERJANTAI 10.6.2022

klo 10–12 Yhteisharjoitukset, Helsingin suomenkielisen työväenopiston opistotalo

klo 12 Runoilija Dan Anderssonin suomennetut laulut, Helsingin suomenkielisen työväenopiston opistotalo
Lauluyhtye Rafaelin enkeleiden musiikillinen luento, kesto noin 1,5 tuntia

klo 14 Avajaiset Paasipuistossa

klo 14.30 Musiikkikulkue (n. 2 km) Senaatintorille.

klo 16 Yhteiskonsertti Senaatintorilla

Järjestetään yhteistyössä Finlands svenska sång- och musikförbundin (FSSMF) kanssa.

klo 19 Konsertti Kallion kirkossa

LAUANTAI 11.6.2022

klo 11–13.30 Yhteinen maratonkonsertti Kallion kirkossa

klo 13–14 Johtajien tapaaminen ja luento englanniksi

klo 15–16.30 Juhlakonsertti Paasitornissa

klo 19 Iltajuhla Paasitornissa, Suomi-iltamat

Buffet-illallinen, tanssia ja muuta ohjelmaa

SUNNUNTAI 12.6.2022

Mahdollisuus osallistua Helsinki-päivän tapahtumiin omin päin. Erilaisia tapahtumia on runsaasti tarjolla, esimerkiksi Finlands svenska sång- och musikförbundin lauluhla Keskustakirjasto Oodin edessä.

Tervetuloa Helsinkiin kesäkuussa!



UUDENMAAN PIIRIN KOULUTUSTILAISUUS 19.3.

Tervetuloa Uudenmaan piirin järjestämään koulutukseen, jossa on luvassa äänen- ja kehonhuoltoja sekä Nasomin musiikkijuhlien yhteislaularjoitukset. Koulutus järjestetään 19.3.2022 klo 10–15 Helsingissä ja Zoomissa (vain yhteislaulut).

Päivän aluksi MuM, oopperalaulaja **Jutta Holmberg** pitää äänen- ja kehonhuoltokoulutuksen vain lähiopetuksena klo 10–12. Klo 13–15 harjoitellaan Nasomin juhlilla esitettäviä yhteiskappaleita **Vesa Lintulan** johdolla. Yhteislaulukoulutukseen voi osallistua myös etäyhteydellä.

Lähiopetus järjestetään Helsingin suomenkielisen työväenopiston Opistotalon Viipurinsalissa (2. krs, Helsinginkatu 26, Helsinki) tai etäkoulutus Zoomin kautta. Koulutustilaisuus on jäsenille ilmainen.

Koulutuksen aikana otetaan yhteyttä myös muihin Pohjoismaihin ja harjoitellaan mahdollisuuksien mukaan yhdessä.

Harjoiteltavat kappaleet:

Oskar Gyldmark, sov. Vesa Lintula: Det er Norden

Heikki Valpola: En droppe i havet, viimeinen osa

Kaj Chydenius: Kalliolle, kukkulalle
Jean Sibelius: Finlandia-hymnen (ruotsiksi ja suomeksi)

Ilmoittautumiset Uudenmaan piirin sihteerille viimeistään 16.3.2022 osoitteella stm.uusimaa@gmail.com. Nuotti- ja stemmanauhatieidustelut Uudenmaan piirin sihteeriltä.

PUHALLINORKESTERIEN SM-KILPAILU

Puhallinorkesterien SM-kilpailu järjestetään Tampere-talossa 7.–8.5.2022. Ilmoittautuminen kilpailuun on käynnissä 28.2.2022 asti. Kilpailuun ilmoittaudutaan sähköisellä lomakkeella kilpailun internet-sivuilla.

Lisätietoja: www.posmk.fi.

AITON MUSIIKKIKURSSIT 2022

Aitoon musiikkikurssit järjestetään jälleen koronatilanteen niin sallies- sa 28.6.–5.7.2022 Aitoossa, Pälkäneellä. Ohjelmassa on puhallinleiri, kapellimestarien perus- ja mestarikurssit ja kuoronjohtokurssi. Lisäksi on suunnitelmassa toteuttaa kuorolaulajille suunnattu lyhytkurssi, josta tiedotamme lisää myöhemmin.

Kurssien tiedotusta voi seurata osoitteessa www.musiikkiliitto.fi/musiikkikurssit.

TSL:N KURSSITUKI 2022

Vuoden 2022 TSL-kurssitukipäätök- sistä tiedotetaan jäsenryhmille helmi–maaliskuun aikana. Tukea tul- laan myöntämään kaikille sitä ha- keneille jäsenryhmille ja piirijärjes- töille hakemuksen mukaisesti. Tu- kea hakeneiden ryhmien kannattaa muistaa pitää kirjaa tuntuksilla ja osanottajista heti vuoden alus- ta lähtien, mikäli kurssi alkaa ennen tukipäätöksen saamista.

Vuonna 2022 järjestettäviä kurs- seja raportoitaessa tulee vakiintu- neiden liitteiden (osallistujaluette- lo ja kurssiohjelma) lisäksi toimittaa ns. profilitietolomake. Toimitamme asiaan liittyviä tietoja tukipäätök- sen mukana ja ohjeet ovat myös in- ternetsivuilla.

TSL-TUEN KÄYTTÖÖN LIITTY- VÄ KOULUTUS

Maaliskuussa järjestetään kolme koulutustilaisuutta TSL-tuen käy- töön liittyen. Tilaisuudet järjeste- tään etäkoulutuksina zoom-sovel- luksella ti 22.3. klo 17.30, pe 25.3. klo 14 ja ke 30.3. klo 8.30. Koulut-usten sisältö on keskenään sama.

Koulutuksissa keskitytään vuo- den 2022 muuttuneisiin käytän- töihin, mm. profilitietolomakkeen käyttöön ja tositetarkastuksiin sekä perehdytään talousraportoinnissa huomioon otettaviin asioihin viime vuoden koulutuksia tarkemmin.

Koulutukseen osallistumista suositellaan kaikille TSL-tuen ra- portoinnista vastaaville jäsenryh- mien ja piirijärjestöjen edustajille. Koulutukseen ilmoittaudutaan sähköisellä lomakkeella, johon pääsee liiton internetsivujen kautta.

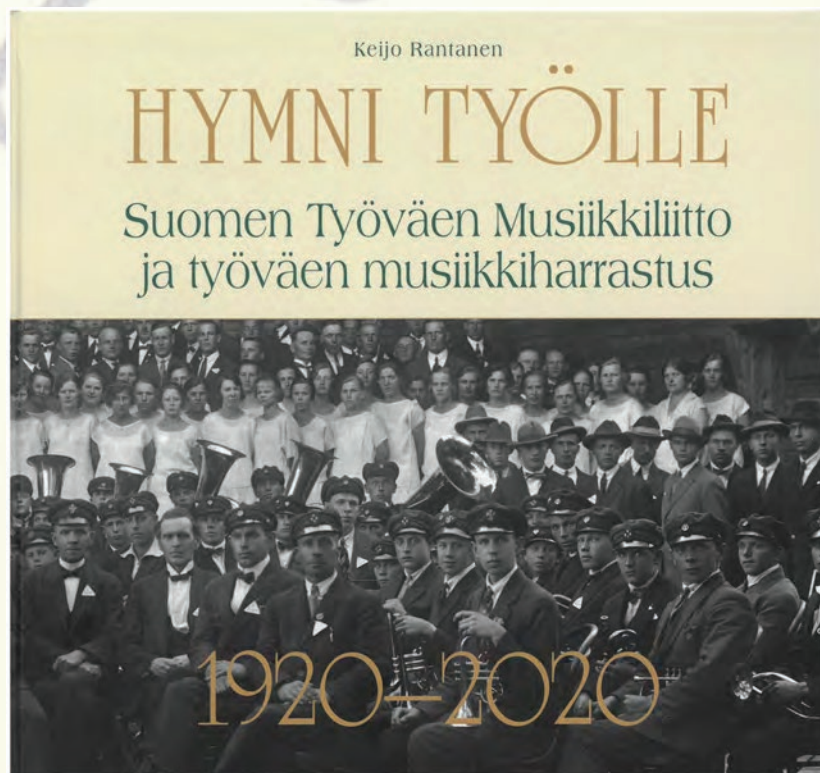
TYÖVÄEN SÄVEL SÄHKÖISE- NÄ

Vuoden 2022 alusta lähtien Työ- väen Sävel -lehti ilmestyy toistai- seksi vain sähköisessä muodossa. Lehti julkaistaan pdf-muodossa lii- ton internetsivuilla, mistä lehden pystyy halutessaan myös tulosta- maan. Jäsenistön juttuja otetaan vastaan sähköisiinkin lehtiin enti- seen tapaan.

Lehden ilmestyttyä lähetetään jäsenryhmien yhteyshenkilöille sähköpostitse linkki sähköiseen lehteen. Myös jäsenryhmien muut jäsenet ja muut lehden lukijat voi- vat saada sähköpostitse tiedon leh- den ilmestymisestä ilmoittamalla yhteystiedot sähköisen lomakkeen kautta. Sähköiseen lomakkeeseen pääsee liiton internetsivujen kaut- ta, www.musiikkiliitto.fi/tyovaen-savel/.

Hymni työlle

-historiikki on myynnissä
liiton toimistolla!



69 € + toimituskulut
jäsenhintana 50 € + toimituskulut

info@musiikkiliitto.fi / 050 4143 442