

Viiden vuosikymmenen varrelta

Näin se alkoi
ote ensimmäisen kokouksen pöytäkirjasta

"Kirjuri Hänninen alusti puheen uuden kaikista yhdistyksistä vapaan, itsenäisen kuoron (mies-) perustamisesta Hyvinkäälle. Koska mieskuoron perustamisajatus on jo vuosikausia ollut puheenaiheena, olisi jo aika saada kuoro perustetuksi. Alustavien keskustelujen mukaan pitäisi kuorolla olla mahdollisuudet saada tarvitsemansa tuki toimintaansa varten. Kuoron johtajaksi on tiedustelujen perusteella saatu pankinjohtaja Jorma Tolonen Hämeenlinnasta."

Miehisestä kuorolaulusta kiinnostuneita oli tuossa kokouksessa, joka pidettiin Hämeenkadun koulussa elokuun 25 päivänä 1953, läsnä 14. Alustuksen jälkeen käydyssä keskustelussa päätettiin ryhtyä toimenpiteisiin kuoron perustamiseksi ja valittiin tehtävää hoitamaan Eino Hänninen, Martin Rantala, Arvo Seppänen ja Pertti Vainio.

Toimikunta sai ripeästi asiat kuntoon ja kutsui miehet koolle viikon kuluttua Aseman koululle. Kokoukseen osallistui 30 lauluharrastajaa ja asiat käsiteltiin Eino Hännisen in-
tomielisyyden saattelemana.

"Päätettiin perustaa Hyvinkäälle mieskuoro, joka toistaiseksi käyttää nimeä Hyvinkään mieslaulajat", kirjoitti Pertti Vainio kokouksen pöytäkirjaan.

Samassa tilaisuudessa päätettiin ottaa harjoituspäiväksi keskiviikko ja pitää ensimmäinen harjoitus keskiviikkona syyskuun yhdeksäntenä päivänä kello 19.

Kohti tulevaisuutta

Seuraavaan kokoontumiseen oli saatu jo yhdistyksen sääntöehdotus. Sen perusteella järjestäytyttiin rekisteröidyksi yhdistykseksi. Väliaikainen toimikunta oli tehnyt tehtävänsä.

Kuoron ensimmäiseksi puheenjohtajaksi valittiin Niilo Malmivuo ja

hallituksen jäseniksi Pentti Vainio sihteeri, Aarne Vuorela rahastonhoitaja, Eino Hänninen, Paavo Laitila, Jalmari Kurkela sekä Erkki Melaja.

Jorma "Jompe" Tolonen, kuoromies ja johtaja, sanan parhaassa merkityksessä käynnisti lauluharjoitukset. Jompe sai rinnalleen Eino "Eikka" Hännisen laulutoiminnan varajohtajaksi. Mikään kuoro ei voisi toivoa parempaa parivaljakkoa johtoonsa. Miehet olivat innostuneita ja taitavia sekä erinomaisia Me-hengen luojia. Kun miesten johdettavina oli kuoro, jossa mukana oli useita kokeneita kuoromiehiä, jotka olivat aiemmin laulaneet maamme mainikkaimpien mieskuorojen riveissä, lähti laulutoiminta hyvin käyntiin.

Ensimmäisissä harjoituksissa otettiin "käsittelyyn" laulut: Luonto pöytäkirja, Pohjanmaa ja Suomen laulu. Ensiesiintyminen tapahtui Hyvinkään Yhteiskoulun Naistoimikunnan järjestämässä juhlatilaisuudessa lokakuun 11 päivänä 1953.