

BIOgrafia

Kaija Kiuru (s. 1959 Sodankylä) on opiskellut kuvanveistoa Lahden taideinstituutissa 1987–1991. Hän on suorittanut myös kuvataiteilijan AMK -tutkinnon ja filosofian maisterin tutkinnon pääaineenaan taidehistoria. Taideopintojen lisäksi hän on opiskellut ympäristönsuojelua ja ympäristökasvatusta. Kiuru on Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Lapin taiteilijaseuran jäsen.

Kaija Kiurun teosten teemat liittyvät usein ihmisen ja ympäristön välisiin suhteisiin. Kiurun teokset vaihtelevat pienistä ja herkistä teoskokonaisuuksista laajoihin maisemointitöihin. Teosten materiaalit ja tekniikat valikoituvat kulloisenkin idean mukaan ja hänen tuotantoonsa kuuluu installaatioita, valokuvia, veistoksia ja ympäristötaidetta.

Kiuru on järjestänyt yksityisnäyttelyitä Suomen lisäksi Norjassa, Skotlannissa ja Tsekin tasavallassa ja osallistunut yhteisnäyttelyihin Suomen lisäksi Ruotsissa, Norjassa, Venäjällä, Skotlannissa, Saksassa, Sveitsissä, Itävallassa, Belgiassa, Ranskassa, Italiassa, Espanjassa, Puolassa, Turkissa, Albaniassa ja Kanadassa.

Teoksia kokoelmissa: Valtion taidekokoelma; Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelma; Suomen Kulttuurirahaston Lapin rahaston kokoelma; Aineen, Kemin ja Oulun taidemuseoiden kokoelmat; Kemin, Oulun, Rovaniemen ja Turun kaupungin kokoelmat sekä Metsähallituksen kokoelma.

Julkisia teoksia: Tiedekeskus Pilke, Rovaniemi; Saamelaismuseum ja Ylä-Lapin luontokeskus Siida, Inari; Hyvinvointikeskus Sopukka, Sodankylä; Lapin keskussairaala, Rovaniemi; Hahtisaaren puisto, Kemi; Kuivasrannan päiväkotit, Oulu; Pallas-Yllästunturin kansallispuisto; Rautiosaaren ja Hirvaan koulut, Rovaniemi.

Kaija Kiuru asuu ja työskentelee Sodankylän kunnassa.

BIOgraphy

The visual artist Kaija Kiuru (born 1959 in Sodankylä, Finnish Lapland) has studied sculpture in The Institute of Fine Arts in Lahti, Finland, from 1987 to 1991. She also holds a Bachelor's Degree in Culture and Arts, and the degree of Master of Arts (Art History). Kiuru is a member of the Association of Finnish Sculptors and the Artists Association of Lapland.

The themes of Kiuru's works often deal with the relationships between man and the environment. Kiuru's body of works ranges from smaller, more delicate piece collections to large landscaping works. The materials and techniques used to produce her art change based on the work at hand. Her body of works includes installations, photographs, sculptures, and environmental art.

Kiuru has had solo exhibitions in Finland, Norway, Scotland, and Czech Republic. Her works have also been included in group exhibitions in Finland, Sweden, Norway, Russia, Scotland, Germany, Switzerland, Austria, Belgium, France, Italy, Spain, Poland, Turkey, Albania, and Canada.

Works in public collections in Finland: State Art Collection; Jenny and Antti Wihuri Foundation Collection; The Finnish Cultural Foundation, Lapland Regional Fund Collection; Aine, Kemi and Oulu Art Museum Collections; Kemi, Oulu, Rovaniemi and Turku City Art Collections; Metsähallitus Collection.

Public works in Finland: Science Centre Pilke, Rovaniemi; Sámi Museum and Northern Lapland Nature Centre Siida, Inari; Health and Well-being Centre Sopukka, Sodankylä; Central Hospital of Lapland in Rovaniemi; Hahtisaari Park in Kemi; Kuivasranta Daycare Centre in Oulu; Pallas-Ylläs National Park; The Rautiosaari and Hirvas Schools in Rovaniemi.

Kaija Kiuru lives and works in Sodankylä municipality, Finnish Lapland.