

ARTIST STATEMENT

Teosteni aiheet käsittelevät usein ihmisen ja (luonnon)ympäristön suhdetta. Luonnonsuojelulliset teemat ovat olleet teoksissa mukana jo 1990 -luvun puolivälistä lähtien. Minua kiinnostaa ajatus ihmisestä osana luontoa, mutta erityisesti ihmisen valta-asema suhteessa luontoon. Käytän monenlaisia tekniikoita ja materiaaleja, riippuen teoksen ideasta. Teokseni ovat installaatioita, valokuvia, veistoksia ja ympäristötaidetta.

The themes of my artworks often deal with the relationship between man and the (natural) environment. As early as in the mid-1990s, my works included motives of nature conservation. I am interested in the idea of man as part of nature, but especially in the dominant role of man over the rest of nature. I use various techniques and materials, depending on the idea of the artwork. My works are installations, photographs, sculptures and environmental art.