

Nuorisoseura Karjalan Nuoret
Vuoden Nuorisoseura 2020
Toimintakertomus 2020



Sisällys

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2020.....	3
Varsinainen toiminta: yleiskatsaus.....	6
<i>Karjalan Nuoret - Vuoden Nuorisoseura 2020.....</i>	<i>6</i>
<i>Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat.....</i>	<i>7</i>
<i>Muiden tahojen järjestämät tapahtumat.....</i>	<i>7</i>
<i>Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa</i>	<i>8</i>
<i>Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset.....</i>	<i>8</i>
Lasten ja nuorten harrastustoiminta	9
<i>Teatteritoiminta.....</i>	<i>9</i>
<i>Käpylän ryhmät.....</i>	<i>11</i>
<i>Meilahden ryhmät.....</i>	<i>11</i>
<i>Poikkilaakson ryhmät</i>	<i>11</i>
<i>Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta.....</i>	<i>11</i>
<i>Jyty</i>	<i>12</i>
<i>Metka.....</i>	<i>13</i>
<i>Nopsa.....</i>	<i>13</i>
<i>Välke</i>	<i>13</i>
<i>Juksu</i>	<i>14</i>
<i>Tuiske.....</i>	<i>14</i>
<i>Kapse</i>	<i>14</i>
<i>Jekku</i>	<i>14</i>
<i>Vinha.....</i>	<i>16</i>
<i>Pilke.....</i>	<i>16</i>
<i>Jippo</i>	<i>17</i>
<i>Tyrni</i>	<i>18</i>
<i>Liekki.....</i>	<i>19</i>
<i>Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta.....</i>	<i>20</i>
Aikuisten harrastustoiminta.....	20
<i>Kansantanssiryhmät.....</i>	<i>20</i>
<i>Kärri</i>	<i>20</i>
<i>Lykky</i>	<i>21</i>
<i>Tärsky.....</i>	<i>22</i>
<i>Kansantanssin tekniikkaryhmä edistyneille.....</i>	<i>23</i>
<i>Tanssijan kehonhuolto</i>	<i>24</i>
<i>Kansantanssin alkeet.....</i>	<i>24</i>
<i>FolkJam -tanssiliikunta</i>	<i>24</i>
<i>Musiikkiryhmät.....</i>	<i>25</i>
<i>Pyöreän Tornin Pelimannit.....</i>	<i>25</i>
<i>Viuluklubi</i>	<i>26</i>
<i>Kansanlaulukkuoro Kuokkavieraat.....</i>	<i>26</i>
<i>Seniorikerho Ikinuoret.....</i>	<i>26</i>
Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö	26

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2020

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka toimii nykyään Helsingissä. Vuonna 2019 seura vietti siis 100-vuotisjuhlavuottaan, ja juhlintaan osallistui koko seuran väki. Juhlavuoden teos 'Poies itsekäs ite' sai tunnustusta, kun se palkittiin Vuoden Tanssitekona 2019. Palkinto jaettiin seuralle vuoden 2020 alussa Folklandia-risteilyllä. Vuonna 2020 saimme muutakin tunnustusta, kun Karjalan Nuoret valittiin Vuoden Nuorisoseuraksi.



Vuoden Tanssiteko -palkinto myönnettiin seuralle Folklandia-risteilyllä tammikuussa 2020.

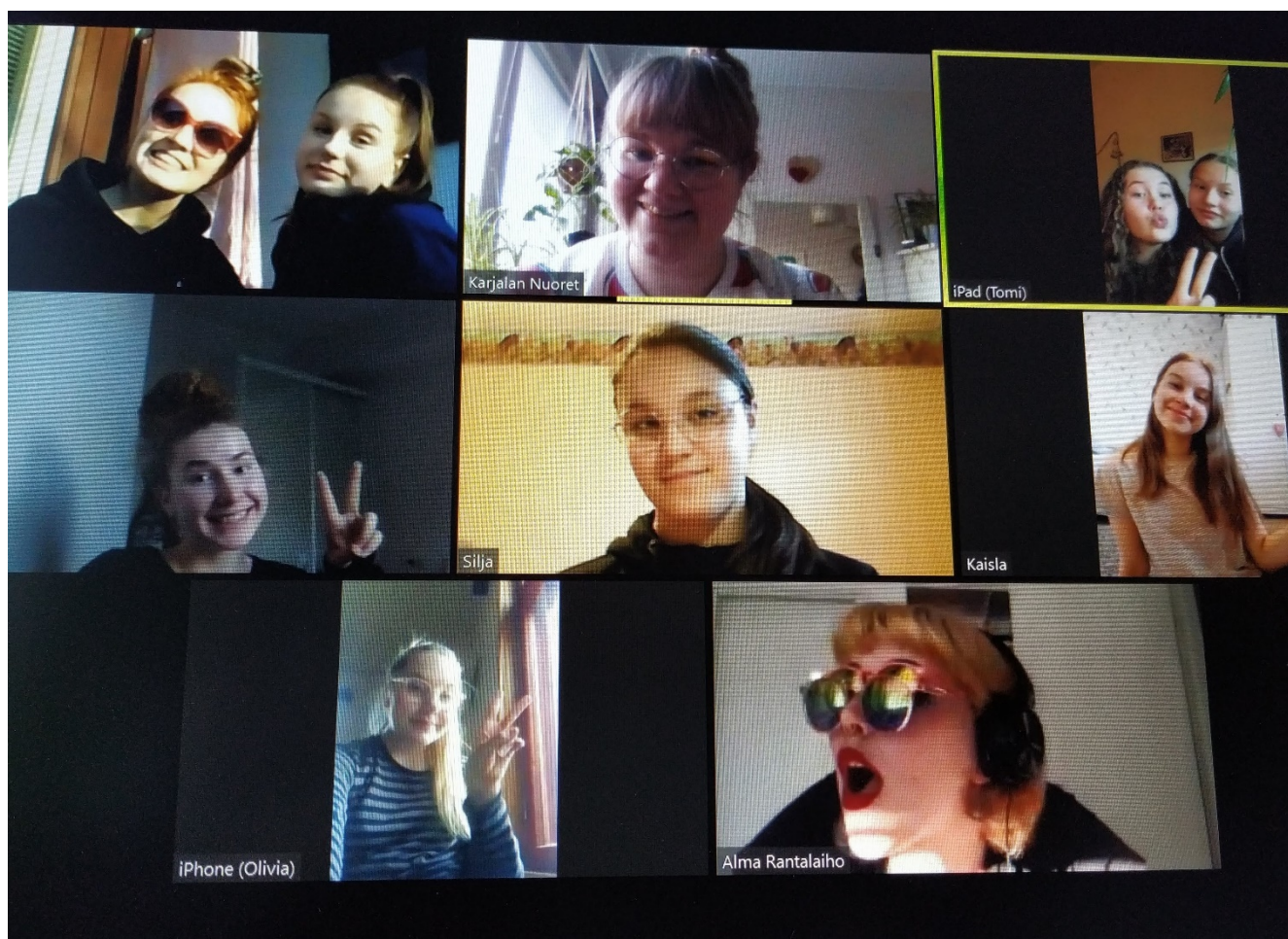
Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun johtava nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Vuonna 2020 jäseniä seurassa oli yli 400. Laadukkaan toiminnan ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Koronaviruspandemia löi leimansa myös Karjalan Nuorten vuoden 2020 toimintaan. Alkuvuodesta ehdittiin pitää vuoden 2019 pikkujoulut, esiintyä japanilaisessa matkailuohjelmassa Tikkuristiä tanssien ja tammi-helmikuu harjoitella normaalisti.



Tikkuristin tanssijat ja soittaja Karjalan Nuorista esiintyivät japanilaisessa matkailuohjelmassa.

Kevätkaudella maaliskuu-toukokuussa kaikki toiminta järjestettiin lähituntien sijaan etäyhteyksien, etätehtävien ja videoiden avulla. Syyskaudella aikuisten ryhmien harjoitukset keskeytyivät syyslomaan. Lapset ja nuoret saivat jatkaa harjoituksia kauden loppuun, mutta aivan loppukaudesta kokoonnuttiin salien sijaan pihalla. Isot valtakunnalliset tapahtumat pääosin peruuntuivat tai muuttuivat etätapahtumiksi. Vuoden aikana osallistuttiin kuitenkin aktiivisesti tarjolla olevaan toimintaan: ehdittiin käydä Folklandia-risteilyllä, ryhmät osallistuivat Tanssiralli-katselmukseen videoilla ja esiintyivät striimatuissa ja hybridimallilla pidetyissä tapahtumissa, kuten SottiisiMoves 2020 Streamissa ja Kaamospeleissä. Seuran omista tapahtumista Savoy-teatteriin suunniteltu kansantanssikonsertti peruuntui, mutta ryhmät tallensivat esityksiä videomuotoon ja vuoden aikana valmistui yhteensä seitsemän tanssi- ja musiikkivideota, joita jaettiin sosiaalisessa mediassa. Illusio-teatteritapahtuma järjestettiin keväällä Zoom-videopalvelussa. Siellä nähtiin lasten kuvaamia kohtauksia ja kuultiin kuunnelmia. Syyskaudella teatteriryhmät valmistivat videoitujen näytelmien lisäksi muun muassa tulevan näytelmän trailerin. Koronapandemia myös vähensi selvästi uusien harrastajien määrää. Myös vanhojen jäsenten kohdalla nähtiin syksyllä harrastajamäärien laskua, koska monen oli varmuuden vuoksi vältettävä sosiaalisia kontakteja.



Etätoimintaa: Nuorten ryhmän kohtaaminen Zoom-videopalvelussa

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus ja yhdenvertaisuus näkyivät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla.

YHTEISÖLLISYYS: Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Esimerkiksi teatteriryhmissä toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä ja esimerkiksi kaikki tapahtumat järjestetään ja esiintymisasut ommellaan talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Ryhmiin on helppo tulla mukaan ja niissä otetaan kaikki huomioon.

OSALLISUUS: Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmissä lapset pääsevät tekemään näytelmien käsikirjoituksia, suunnittelemaan rekvisiittaa ja puvustamista ja valitsemaan näytelmästä kukin itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsevät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteoksien juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

YHDENVERTAISUUS: Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät ovat turvallisia tiloja, joissa jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvallisiksi myös esimerkiksi seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei heijasteta binääristä sukupuoli- jaottelua, vaan jokainen tanssii ihmisenä ja yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.

Varsinainen toiminta: yleiskatsaus

Seuran jäsenmäärät ikäryhmittäin

<i>Ikä</i>	<i>Jäsenmäärä</i>
1–6 v	85
7–18 v	119
19–29 v	16
Yli 30 v	114
Ikä ei tiedossa	105
Jäseniä yhteensä	439

Harrastusryhmien ja niiden osallistujien määrät

Ryhmän tyyppi	Ryhmien lukumäärä	Osallistujien lukumäärä
Tempoa tenaviin 1–3 v.	7	68
Kansantanssi 4–6 v.	3	14
Kansantanssi 7–18 v.	9	65
Kansantanssi aikuiset (18 v.-)	6	81
Musiikki aikuiset (18 v.-)	3	33
Muu toiminta / FolkJam aikuiset (18 v.-)	6	59
Teatteri 7–18 v.	7	60
Ryhmiä/harrastajia yhteensä	41	380

Karjalan Nuoret - Vuoden Nuorisoseura 2020

Vuoden Nuorisoseura on korkein mahdollinen tunnustus, jonka yksittäinen seura voi saada. Suomen Nuorisoseurat valitsi vuoden 2020 nuorisoseuraksi Karjalan Nuoret. Perusteissa kerrotaan: ”Valinnassa nousi kirkkaana esille vastikään 101 vuotta täyttäneen seuran monipuolinen toiminta. Juhlun kunniaksi tehty Poies itsekäs ite -teos kokosi yhteen kaikki seuran toimijat ja siinä näkyi yhdessä tekemisen riemu. Seuran vahvuus on

aikaan ja ympäristöön sopeutuminen. Karjalan Nuorissa ei ole keskitytty vain yhteen juttuun, vaan toiminta on monipuolista ja koko ajan keksitään uusia toiminnan muotoja, joilla on voitu vastata jäsenistön toiveisiin.”

Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

Seuran aikuiset viettivät pikkujouluja tällä kertaa tammikuussa. Kärri-ryhmä isännöi tapahtumaa ja oli järjestänyt kaikenlaista yhteisöllistä ohjelmaa.

Perinteinen lasten teatteritapahtuma Illuusio pidettiin koronapandemian vuoksi virtuaalitapahtumana. Seuran teatteriryhmät valmistivat tapahtumaan perinteisten näytelmien sijaan kuunnelmat tai videot.

Muut suunnitellut tapahtumat jouduttiin perumaan pandemian vuoksi.



Pikkujouluja pidettiin tammikuussa, juhlayleisö kuuntelee Trio HEP -bändin esitystä.

Muiden tahojen järjestämät tapahtumat

Vuonna 2020 Karjalan Nuorten ryhmiä oli mukana esiintymässä seuraavissa tapahtumissa: Folklandia, Seurasarjafolk, SottiisiMoves 2020 Stream, Tanssiralli, Kaamospelit ja Virtuaali-Kaustinen. Folklandiaa lukuunottamatta kaikki tapahtumat järjestettiin virtuaalisesti, joko kokonaan tai osittain hybridimallina.



Tanssiralli-katselmuksen videon kuvaukset, Pyöreän Tornin Pelimannit ja kansantanssiryhmä Jekku esiintyvät.

Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa siten, että seura sai taloudellista tukea Kansalaisfoorumilta. Yhteistoiminnan ja avustuksen edellytykset Kansalaisfoorumin kanssa ovat, että kurssille osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttänyttä jäsentä, ja kurssin kesto on vähintään neljä x 45 minuuttia. Vuonna 2020 Karjalan Nuoret järjesti Kansalaisfoorumin tuella kursseja lajeina kansantanssi, FolkJam, viulunsoitto, bänditoiminta ja kansanlaulu.

Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset

Suurinta osaa ryhmistä ohjaavat oman taidelajinsa ammattipedagogit. Lisäksi seurassa toimii edistyneitä kansantanssin harrastajia ryhmien ohjaajina ja apuohjaajina. Karjalan Nuoret tukee sekä ammattilaisten että harrastajien kehittymistä ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Vuonna 2020 Karjalan Nuorista osallistui Nuorisoseurojen aloittelevan ohjaajan KNoppi-koulutukseen viisi 13–15-vuotiasta nuorta.

Ohjaajatapaamisia oli kaksi: kesäkuussa kaudenpäättäjäispiknik ja elokuussa kaudenaloituskahvit. Tapaamisissa keskusteltiin toiminnan kehittämisestä, ohjaajien yhteistyön kehittämisestä sekä tulevaisuuden suunnitelmista korona-aikana. Näemme hyvin tärkeänä, että ohjaajat voivat saada toisistaan tukea työyhteisönä. Esimerkiksi seuran toimistoa Kannelmäessä voi käyttää etätyöpisteenä sekä etäkokouksien pitopaikkana.



Ohjaajatapaaminen piknikin muodossa kesällä 2020.

Lasten ja nuorten harrastustoiminta

Teatteritoiminta

Karjalan Nuoret tarjosi koulujen iltapäivätoiminnan aikana teatteriharrastustoimintaa alakoululaisille ympäri Helsinkiä. Keväällä ryhmät kokoontuvat viikoittain koulujen lukukausien aikana koulujen tiloissa, kunnes koronarajoitusten vuoksi siirryttiin etäopetukseen. Syksyllä tunteja saatiin pitää taas kouluilla aivan paria viimeistä viikkoa lukuun ottamatta, jolloin harjoiteltiin ulkona ja etänä.

Vuonna 2020 aikana harjoiteltiin leikkejä, pelejä, improvisaatioharjoitteita ja kohtauksia. Kevään etäopetuksessa työkaluina käytettiin Zoomia ja Google Hangouts Meetia. Yhteyttä pidettiin myös WhatsApp-ryhmissä. Lähiopetuksessa pidetyissä harjoituksissa muun muassa leikittiin ja pelattiin, tehtiin improvisaatioharjoitteita ja harjoiteltiin näytelmäkohtauksia.

Teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät lapsen ja nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Teatteria lähestytään tunteiden,

tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi lapset ja nuoret saavat avaimia teatterilukutaitoon sekä tuntemusta paikallisten kulttuurilaitosten toiminnasta.

Toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Positiivisia kokemuksia saadaan toiminnan kautta, jolloin sosiaalinen ja yksilöllinen tapahtuvat samassa tilassa.



Teatteriryhmä kuvaa traileria tulevasta näytelmästä.

Töölön ryhmä

Torstaisin klo 14.30–16.00 4.-6. lk
Töölön ala-asteen koulun liikuntasali
Osallistujamäärä: 7
Ohjaajana Petra Haapio

Ryhmässä harjoiteltiin teatteri-ilmaisun perustaitoja ja työstettiin vampyyreistä kertovaa näytelmää Veren maku, jonka oppilaat käsikirjoittivat. Syyskauden lopuksi ryhmä teki videotrailerin tekeillä olevasta näytelmästä.

Käpylän ryhmät

Maanantaisin klo 14.15–15.30 1.-2. lk

Maanantaisin klo 15.45–17.00 3.-6. lk

Käpylän peruskoulun liikuntasali

Osallistujamäärät: 9/7

Ohjaajana keväällä Outi Paasivirta, syksyllä Petra Haapio

Ryhmässä tehtiin teatteriharjoituksia ja virtuaalinen esitys.

Meilahden ryhmät

Perjantaisin klo 13.05–14.20 1.-3. lk

Perjantaisin klo 14.30–15.45 3.-6. lk

Osallistujamäärät: 10/12

Meilahden ala-asteen liikuntasali ja luokka

Keväällä ohjaajana Outi Paasivirta, syksyllä Riina Salmi

Ryhmässä harjoiteltiin teatteri-ilmaisun perustaitoja ja valmistettiin virtuaalinen esitys.

Poikkilaakson ryhmät

Keskiviikkoisin klo 14–15 1.-3. lk

Keskiviikkoisin klo 15.15–16.30 4.-6. lk

Osallistujamäärät: 12/3

Poikkilaakson ala-asteen teatteritila

Keväällä ohjaaja Milla Hilke, syksyllä Hilla Hanhela

Etäopetuksen alkaessa näytelmät muutettiin molempien ryhmien kohdalla kuunnelmaksi. Ryhmä harjoitteli ja äänitti kuunnelman kevään aikana muotoon. Ohjaaja leikkasi kohtaukset sitten yhteen kuunnelmaksi. Kuunnelmat esitettiin Zoomissa harrastajien perheille järjestetyssä Illuusiassa, ja ne saivat siellä ihastuneen vastaanoton. 1.-3. -luokkalaisten ryhmä teki itse keksimiensä hahmojen pohjalta kuunnelman Kummituslinnan arvoitus, jossa seikkailivat muun muassa Lumikin tytär Lumo, Punahilkkan tytär Hilka ja Pahattaren tytär Mal sekä joukko erilaisia muita satuhahmoja ja eläimiä. 4.-6. -luokkalaisten ryhmä teki oman sovitun versionsa klassikkosadusta Pieni Merenneito.

Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Lasten kansantanssiryhmässä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella on jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä.

Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Kansantanssi tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä.

Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista.

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2020 yhteensä 12 lasten ja nuorten kansantanssiryhmää, lisäksi aivan loppuvuodesta perustettiin yksi uusi ryhmä. Ryhmät kokoontuivat 14–15 kertaa lukukauden aikana. Ryhmillä oli yhteensä seitsemän palkattua ohjaajaa ja näiden apuna vapaaehtoisia apuohjaajia. Keväällä koronarajoitusten alkaessa siirryttiin etäopetukseen, jota toteutettiin mm. Zoomin ja videoiden avulla. Syksyllä suurin osa lukukaudesta saatiin olla taas lähiopetuksessa, mutta aivan kauden lopussa koronatilanteen pahentuessa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkona.



Etätoimintaa: kuvakaappaus koronakevään musiikki- ja tanssivideosta.

Vuonna 2020 seurassa toimivat seuraavat ryhmät:

Jyty

4–6-vuotiaat

Tiistaisin klo 17.15–17.45, Roihuvuoren nuorisotalo

Keväällä 8 ja syksyllä 6 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen, apuohjaajat Alma Rantalaiho ja Kerttu Gröhn

Jyty on syksyllä 2019 perustettu ryhmä. Tunneilla liikutaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista. Vuonna 2020 kevätkaudella harjoiteltiin muun muassa kylkilaukkaa, hyppyaskelta ja rytmiin juoksua. Myös erilaisia kuvioita ja niiden muodostamista harjoiteltiin (neliö, sola, piiri). Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan Jytyle tarjottiin etämateriaalia videoiden muodossa. Syyskaudella jatkettiin keväällä opittujen asioiden kertaamista ja videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi. Vuoden lopussa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkoharjoituksina koronarajoitusten takia.

Metka

4–6-vuotiaat

Tiistaisin klo 18.00–18.45, Vuoniityn peruskoulu (Vuosaari)

3 tanssijaa

Opettaja kevätkaudella Emma Kantelinen, syksyllä Siiri Suoniemi

Ryhmä harjoitteli kansantanssin perustaitoja erilaisten leikkien avulla.

Nopsa

4–6-vuotiaat

Maanantaisin Munkkivuoren nuorisotalo

Keväällä 5 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen, apuohjaaja Pirkko Koivunen

Nopsa harjoitteli ryhmätaitoja ja liikuntataitoja erilaisten leikkien kautta. Kansantanssin askelikoista harjoiteltiin erityisesti hyppyaskelta ja kylkilaukkaa. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä Nopsalle tarjottiin etämateriaalia videoiden muodossa. Ryhmä lopetettiin kevätkauden päätteeksi vähäisen osallistujamäärän vuoksi. Tanssijoille tarjottiin mahdollisuutta jatkaa Välke-ryhmässä, johon osa siirtyikin syksyllä.

Välke

4–6-vuotiaat

Torstaisin klo 17.15–18.00, keväällä palvelukoti Wilhelmiinan jumppasali (Pikku-Huopalahti), syksyllä Steiner-koulun E-studio (Ruskeasuo)

Keväällä 9 ja syksyllä 4 tanssijaa

Ohjaaja kevätkaudella Linnea Tuori, syyskaudella Ella Rautamies

Välke teki Masked Singer -ohjelmasta inspiraatiota saaneen Masked Dancer -tanssin, joka tanssittiin naamiot kasvoilla. Loppuvuodesta koronarajoitukset lopettivat sisäharjoitukset, ja ryhmän opettaja teki ryhmälle tanssillisen joulukalenterin videomuodossa ja jokaisesta luukusta paljastui tanssi, laulu, leikki, loru tai muu hauska harjoitus.



*Kuvakaappaus Ella Rautamiehen
Välkkeelle tekemästä
joulukalenterista.*

Juksu

6–9-vuotiaat

Tiistaisin klo 17.45–18.45, Roihuvuoren nuorisotalo

Keväällä 9 ja syksyllä 8 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen, apuohjaajat keväällä Silja Oja ja Edla Vensu, syksyllä Silja Oja, Edla Vensu ja Ylva Vensu

Ryhmä on jatkanut erilaisten liikuntataitojen, ryhmätaitojen ja kansantanssin perusteiden harjoittelua. Askelikoista harjoituksen keskiössä olivat kylkilaukka, hyppyaskel, rytmijuoksu sekä jenkanaskel. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä Juksulle tarjottiin etämateriaalia videoiden muodossa. Syyskaudella jatkettiin keväällä opittujen asioiden kertaamista ja videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi. Vuoden lopussa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkoharjoituksina koronarajoitusten takia.

Tuiske

7–9-vuotiaat

Keskiviikkoisin, keväällä klo 17-18 Lauttasaaren ala-aste, syksyllä klo 18.35-19.35 Vattuniemen koulu (Lauttasaari)

Keväällä 10 ja syksyllä 7 tanssijaa

Ohjaaja keväällä Béla Gazdag Jr., syksyllä Elias Martikainen, apuohjaaja Olivia Heikkilä

Tuiske tanssi keväällä Béla Gazdag Jr. johdolla. Ryhmä harjoitteli askeleista vaihtoaskelta ja polkkaa, ja tansseista Lappakatrillia ja Nuuska-polkkaa. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä Tuiskeelle tarjottiin etämateriaalia videoiden muodossa. Syksyllä ryhmän ohjaajaksi siirtyi Elias Martikainen sekä paikka ja aika vaihtuivat. Syyskaudella jatkettiin keväällä opittujen asioiden kertaamista ja videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi. Vuoden lopussa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkoharjoituksina koronarajoitusten takia.

Kapse

7–11-vuotiaat

Torstaisin 17.15–18.00, palvelukoti Wilhelmiinan jumppasali (Pikku-Huopalahti)

Keväällä 9 tanssijaa

Ohjaaja Linnea Tuori

Ryhmä jatkoi alkuvuonna kansantanssin tekniikan harjoittelua ja koreografian tekemistä. Syksyllä jouduttiin siirtymään uusiin tiloihin Ruskeasuolle, mutta ajan ja paikan vaihtuminen vähensi oppilasmäärää niin, että ryhmä jouduttiin lakkauttamaan alkusyksystä. Harrastajat ohjattiin muihin Karjalan Nuorten ryhmiin.

Jekku

9–12-vuotiaat

Tiistaisin, keväällä á 60 min ja syksyllä á 75 min, Roihuvuoren ala-asteen koulu

Keväällä 11 ja syksyllä 12 tanssijaa

Ohjaaja Sini Hirvonen

Jekku starttasi vuoden ryhmän ensimmäisellä omalla yöleirillä Vihdissä leikkien, ulkoilun ja muun ryhmäyttävän toiminnan merkeissä. Ryhmä valmisteli kevään aikana Tanssiralli-katselmukseen kokonaisuutta, jonka teemaksi ryhmä valitsi vedenalaisen taikamaailman. Tanssijat ideoivat tarinaa improvisoiden, keksivät laulun sanoja ja

loivat hahmojen liikekieltä. Aaltojen alle -kokonaisuutta varten opeteltiin paritanssia, hiottiin humpan askelta, rytmiteltiin sottiisilla ja tehtiin perinteinen ketjutanssi polskalaulun tahtiin. Keväällä koronaviruspandemia keskeytti lähiharjoitukset, mutta kokoontumisia jatkettiin Zoom-videopalvelussa, jossa jatkettiin laulun harjoittelua, piirrettiin tulevan teoksen hahmoja kotitehtävänä ja pidettiin yllä ryhmähenkeä vaihtamalla kuulumisia ja pelailemalla mm. piirrä ja arvaa -leikkiä.

Tanssiralli-katselmus siirtyi lokakuulle ja muuttui videokatselmukseksi, joten harjoittelua jatkettiin syksyllä. Teos oli ryhmän oma ensimmäinen esityskokonaisuus, joka tehtiin livemusiikkiin yhteistyössä seuran oman kansanmusiikkibändin, Pyöreän tornin pelimannien, kanssa. Bändin ohjaaja sovitti kappaleet, ja ryhmä pääsi harjoittelemaan ja esittämään tanssit videolle elävään musiikkiin. Ryhmä luokiteltiin pronssisarjaan ikäsarjassa 13-vuotiaat ja nuoremmat.

Syyskaudella katselmuksen jälkeen ryhmä palasi tanssitekniikan harjoittelun pariin: kehitettiin nilkkojen voimaa ja jalkojen linjauksien osaamista hyppyharjoituksilla, opeteltiin valssin oikea käänös ja pyörintää parin kanssa, sekä tehtiin pieni karjalainen katrilli, jota varten opittiin uhtuan askel sekä muuta karjalaista liikekieltä. Syyskausi aloitettiin ja päätettiin samalla tavalla: ulkona perinteisillä pihapeleillä. Vuoden aikana tanssittiin myös jenkkää, sekä opeteltiin Nuorisoseurojen yhteisohjelmista polkkapohjainen katrilli.



Jekku-ryhmän toimintaa vuonna 2020.

Vinha

9–13-vuotiaat

Torstaisin klo 17.00–18.15, ammattikorkeakoulu Arcadan jumppasali (Arabianranta)

Keväällä 9 ja syksyllä 10 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen

Ryhmä harjoitteli ahkerasti kansantanssin perustekniikoita ja koreografioita sekä perinteistä tanhumateriaalia, liikunnallisia leikkejä unohtamatta. Askelikoista erityisesti polkkaa ja sottiisia harjoiteltiin. Paritanssin alkeita myös harjoiteltiin. Kevätkaudella saatiin aloitettua Tanssiralli-ohjelmiston kasaamista, jolla ryhmän oli tarkoitus osallistua kesän 2020 järjestettävään Tanssiralli-katselmukseen, joka siirrettiin koronan vuoksi. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä Vinha kokoontui viikoittain etäharjoituksiin Zoom-ohjelman kautta. Etätreenissä tanssittiin Tikkuristiä sekä yksin tanssittavaa sottiisisarjaa. Syyskaudella jatkettiin keväällä opittujen asioiden kertaamista ja videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi. Vuoden lopussa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkoharjoituksina koronarajoitusten takia.



Kuvakaappaus videolta 'Vinhan Polokka ja Lappakatrilli'.

Pilke

9–13-vuotiaat

Keväällä Tapanilan ala-aste á 75 min, syksyllä Kurranummen leikkipuiston sali á 90 min

Keväällä 9 ja syksyllä 8 tanssijaa

Ohjaaja keväällä Emma Kantelinen, syksyllä Hanna Poikela

Kevätkaudella ryhmä harjoitteli enkeliskaa, jonka treenaamista jatkettiin koronarajoitusten keskeytettyä lähitreeneillä videoiden välityksellä. Syyskaudella ryhmä aloitti uuden opettajan kanssa ja teki polkkakoreografian. Ryhmän toiminta loppui koronarajoituksiin lokakuussa ja tanssijoille tarjottiin mahdollisuutta siirtyä muihin ryhmiin.

Jippo

14–18-vuotiaat

Tiistaisin Roihuvuoren ala-asteen koulu á 90 min

Torstaisin ammattikorkeakoulu Arcadan jumppasali Arabianrannassa á 75 min

Keväällä 9 ja syksyllä 8 tanssijaa

Ohjaaja tiistaisin Sini Hirvonen, torstaisin Elias Martikainen



Jippo-ryhmän toimintaa vuonna 2020.

Jippo valmisteli vuoden aikana teosta ryhmän viimeiseen lasten ja nuorten Tanssiralliin. Teoksella ”Mitä meille jää?” Jippo otti kantaa ilmastonmuutokseen ja siitä puhumiseen. Keskustelu aiheesta välillä leimahtaa ja välillä sammuu mediassa, mutta nuorten elämässä se on koko ajan läsnä ja vaikuttaa heidän tulevaisuuteensa. Teoksen alkupohdinnoissa jo vuoden 2019 keväällä tanssijat miettivät muun muassa, miksi kaikki ihmiset eivät usko, että ilmastonmuutos on totta. Teosta varten tehtiin sottiisikoreografia, opeteltiin uutena tanssilajina hamboa, ja käytettiin ensimmäistä kertaa vierailevaa koreografiaa, kun tanssinopettaja (AMK) Milsse Tapojärvi teki ylimääräisissä viikonloppuharjoituksissa teoksen päätösnumeroksi polkan. Tanssiralli-katselmus siirtyi alkuperäisestä aikataulusta kesäkuusta lokakuulle ja muuttui videokatselmukseksi, joten teoksen harjoittelua jatkettiin syksyllä. Ryhmä luokiteltiin pronssisarjaan ikäsarjassa 16-vuotiaat ja nuoremmat.

Kevätkaudella koronapandemian vuoksi keskeytyneiden lähiharjoitusten vuoksi ryhmän ohjaajista Elias teki ryhmälle lihaskunto- ja tekniikkaharjoitteita itsenäiseen harjoitteluun ja Sini ohjasi tiistaisin tuokion Zoomissa. Etäkokoontumisissa tanssimisen lisäksi mm. muisteltiin ryhmän vanhoja koreografioita vuodesta 2011 alkaen Tunnista biisi -leikissä. Ryhmä innostui tekemään myös oman videoteoksen, johon seuran bändi Pyöreän Tornin Pelimannit soitti perinteisen enkeliskasävelmän ja tanssijat kuvasivat jokainen pienen enkeliskatanssin. Soittajien nauhat ja tanssijoiden videot editoitiin kokonaisuudeksi, joka esitettiin kesäkuussa verkossa osana Seurasaarifolk-tapahtumaa.

Vuoden aikana ryhmä opetteli lähitreeneissä myös vapaata paritanssia: viemistä, seuraamista, sekä variaatioita polskasta, hambosta, polkasta, valssista, masurkasta ja sottiisista ja kävi tanssimassa Nordic Dance Helsinki -iltamissa. Videolle kuvattujen esitysten lisäksi esiintymisiä oli koronaviruspandemiasta johtuen vain yksi: ryhmän kaksi tanssijaa kävi kesäkuussa Roihuvuoren seniorikeskuksen juhannusjuhlassa esittämässä paritanssi-improvisaatiota seuran bändin säestyksellä.

Syyskaudella Tanssiralli-katselmuksen jälkeen ryhmä palasi torstaisin tanssin tekniikkaharjoittelun pariin ja valmisteli tiistain treeneissä tanssillisen retrospektiivin, johon poimittiin jokaisen tanssijan suosikkiliikkeet ja -vuorot ryhmän kaikista vanhoista koreografioista ja pukeuduttiin esiintymisasuihin vuosien varrelta. Videoteos oli Jippo-ryhmän 10-vuotisen kansantanssiuran päätös, jota juhlistettiin lähiharjoitusten taas keskeydyttyä joulukuussa lyhyissä päättäjäisissä Zoom-videopalvelussa. Vuoden aikana ryhmän Instagram-tilillä @jipposet julkaistiin jokaisesta tanssijasta esittely ja muistoja ryhmän lähes 10 yhteisen tanssivuoden varrelta. Toimintavuosi oli ryhmän viimeinen tässä muodossa - kaikki tanssijat liittyivät marraskuussa perustettuun seuran uuteen nuorten ryhmään, joka sai nimekseen Liekki.

Tyrni

16–19-vuotiaat

Keväällä maanantaisin, Munkkivuoren nuorisotalo, lisäksi viikonloppuharjoitukset noin kerran kuussa

Syksyllä viikonloppuharjoitukset joka kolmas viikko

Keväällä 8 ja syksyllä 5 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen

Tyrni on edistyneiden nuorten tanssijoiden ryhmä, joka on tanssinut yhdessä jo monta vuotta. Ryhmä on jo kauan treenannut ja esiintynyt paljon. Vuonna 2020 pääpainona oli tanssillisen osaamisen laajentaminen eri kansantanssilajeissa sekä ilmaisulliset harjoitteet. Esiintymisten osalta vuosi alkoi esiintymisellä Folklandia-risteilyllä, jossa esitettiin otteita uudesta Lempi&Unelma-teoksesta, joka on osittain tanssijoiden omaan liikemateriaaliin ja ideoihin pohjautuva teos. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä Tyrni kokoontui viikoittain live-etäharjoituksiin Zoom-ohjelman kautta. Syksyllä saatettiin päätökseen Lempi&Unelma-teos videoimalla se ja esittämällä se seuran Facebook-kanavalla. Ryhmä lopetettiin syksyllä 2020 ja sen tanssijat jatkoivat tanssimista uuden Liekki-ryhmän mukana loppuvuodesta 2020.

Liekki

15–20-vuotiaat

14 tanssijaa

Ohjaaja Elias Martikainen

Liekki on uusi loppuvuodesta 2020 perustettu nuorten aikuisten ryhmä. Ryhmän tanssijat koostuvat aiemmin toimineiden ryhmien (Tyрни, Jippo ja Pilke) tanssijoista. Ryhmä kokoontui marraskuun lopussa yhteiselle luontoretkelle Uutelan luontopolulle Vuosaareen. Retkellä ryhmän jäsenet pääsivät tutustumaan toisiinsa erilaisten tehtävien kautta. Loppuvuodesta pidettiin myös kahtena torstaina ulkoharjoitukset pelaten pihapelejä, tarkoituksena ryhmäytyminen ja toisiin tanssijoihin tutustuminen.



Liekki kohtasi luontoretkellä, tutustui toisiinsa ja suunnitteli yhteistä tanssitulevaisuuttaan.

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta on laululeikkejä, tanssia, liikuntaa, sirkusta ja musiikkia yhdistelevä vanhemman ja 1–4-vuotiaan lapsen yhteinen harrastus.

Tempoa Tenaviin -ohjaajilla on oltava erikoistunut koulutus ja lisenssi. Vuonna 2020 Karjalan Nuorissa Tempoa Tenaviin -ryhmiä ohjasivat Elias Martikainen, Siiri Suoniemi, Hanna Poikela, Emma Kantelinen ja Béla Gazdag Jr.

Osallistujia ryhmissä oli vuonna 2020 seuraavasti:

- Vinkse 8, Arabianranta
- Tipse 14, Lauttasaari
- Nuppu 7, Munkkivuori
- Muru 9, Vuosaari
- Mesi 12, Vuosaari
- Pulmu 8, Tapanila

Aikuisten harrastustoiminta

Kansantanssiryhmät

Kärri

28 tanssijaa

Keskiviikkoisin, keväällä 19.15–21.30 ja syksyllä 18.30–21.15, Munkkivuoren nuorisotalo

Ohjaaja Riina Hosio

Antti Savilampi kävi muutaman kerran ohjaamassa Karjalaisen katrillin tiimoilta

Kärriin jäsen Tuija Tanner on koonnut tapahtumat kärriäisten kertomusten perusteella.

Vuosi 2020 oli täysin poikkeuksellinen Kärriin historiassa. Tammikuun 15 päivä aloitettiin viikoittaiset harjoittelut normaalisti Munkkivuorella Pispalan Sottiisia ja seuran omaa näytöstä varten ja ehdittiin pitää yhdet viikonloppuharjoituksetkin Solvalla helmikuussa. Mutta sitten koronavirus sotki kaikki suunnitelmat ja tuli kokoontumiskielto. Ensimmäiset etäharkat Zoomin kautta pidettiin 25.3. ja niitä jatkettiin 27.5. asti. Elokuussa aloitettiin jälleen keskiviikkoharkat normaalisti 26.8. uudella harjoitusajalla ja jatkettiin 14.10.saakka. Tämän jälkeen loppuvuosi oltiinkin kokoontumiskiellossa.

Seuran vuoden 2019 (aikuisten) pikkujoulu siirrettiin tammikuulle ja tässä oli Kärriellä järjestelyvastuu. Juhlat pidettiin 18.1.2020 Bragen juhlasalissa. Seuran näytös Kevättriemua piti olla Savoyssa 19.4. mutta koronan takia se siirrettiin syksyyn. Valitettavasti myös 8.11. merkitty uusi näytösaika jouduttiin sitten perumaan. Kesällä osa kärriäisistä kävi onnittelukäynnillä entisen Karjalan Nuorten jäsenen Tapio Härmäläisen 75-vuotispäivillä Pohjan pitäjässä.

Korona vaikutti myös Pispalan Sottiisiin ja kesäkuulle aiottu Sottiisimoves Juhlafestivaali siirrettiin syksylle. Siellä Kärri esitti pienellä iskujoukolla Antti Savilammen ”Karjalaisen katrillin”. Esitys toteutettiin 16.10. striimattuna ja

koronarajoitusten puitteissa. Siellä Kärriä oli säestämässä Jari Komulainen ja Pauliina Pajala. Tämän jälkeen harjoitukset jäivät sitten koronatauolle vuoden loppuun asti.

Muutamia kärriläisiä kokoontui pari kertaa Urpun taloyhtiön kerhotiloissa marraskuussa ompelukerhon merkeissä ja pikkujouluglögit nautittiin yhdessä 16.12. Zoomin välityksellä.



Kärri Pispalan Sottiisissa, Tampere-Talo 16.10.2020

Lykky

Keväällä 19 ja syksyllä 14 tanssijaa

Keskiviikkoisin á 90 min, Aleksanterin teatteri

Ohjaaja Sini Hirvonen

Lykky aloitti vuoden jo perinteeksi muodostuneella tavalla, esiintymällä Folklandia-risteilyllä. Tällä kertaa lavalle vietiin Jukka Saaren sottiisikoreografia ja Bela Gazdag Jr:n polkkakoreografia. Kevätkausi alkoi vauhdikkaasti myös treenien osalta, kun jo esitettyjen tanssien lisäksi ryhdyttiin hiomaan Eveliina Pilkkeen ryhmälle tekemää karjalaista kokonaisuutta, johon kuuluu nopea katrilli ja rauhallinen laulutanssi. Tanssit oli tarkoitus esittää seuran konsertissa huhtikuussa. Koronapandemian puhjettua harjoittelua jatkettiin loppukausi viikoittain tanssitunnilla Facebook LIVEssä, jossa harjoiteltiin soolotekniikkaa, erityisesti nopeita karjalaisia sarjoja, kuten

päristelyjä, ja pidettiin kuntoa yllä hyppytekniikalla ja polkkasarjalla. Etätunnin jälkeen kokoonnuttiin aina Zoom-videopalveluun vaihtamaan kuulumisia. Kesällä ryhmä vieraili kerran seuran bändin, Pyöreän tornin pelimannien, kesätreeneissä jammailemassa. Syyskausi aloitettiin jälleen ahkeralla keikkatreenillä kohti seuran marraskuulle siirrettyä konserttia ja alkukaudesta ehdittiin saada kaikki neljä valmisteilla ollutta koreografiaa uudestaan hyvälle mallille. Lähiharjoitusten katkettua toistamiseen lokakuussa ja konsertin peruunnuttua kokonaan koronan vuoksi ryhmä lomaili loppuvuoden. Vuoden mittaan lähitreeneissä ehdittiin opetella koreografioiden lisäksi vapaata vientiä polskalla.



Lykky Folklandia-risteilyllä.

Tärsky

14 tanssijaa

Torstaisin 19.15–21.00, keväällä Taivallahden peruskoulu (Töölö), syksyllä Studio Shamsina (Arabianranta)
Ohjaaja Riina Hosio

Tärsky valmisti vuonna 2020 stadilaisuudesta kertovan tanssiteoksen Tsygä, joka sai ensi-iltansa marraskuussa Kaamospelit-tapahtumassa. Vuoden aikana tanssittiin myös karjalaista katrillisikermää sekä kohdattiin etävälinein.



Tärskyn erillisprojektin tanssijat Tsygän ensi-illassa valmiina astumaan lavalle.

Kansantanssin tekniikkaryhmä edistyneille

Keväällä kaksi ryhmää:

Keskiviikkoisin klo 18.15–19.15, Munkkivuoren nuorisotalo

Torstaisin klo 18.15–19.15, Taivallahden peruskoulun leikkisali (Töölö)

Osallistujamäärä: 14/12

Molemmissa ryhmissä ohjaajana Riina Hosio

Syksyllä yksi ryhmä:

maanantaisin klo 19–20, Munkkivuoren nuorisotalo

Osallistujamäärä: 9

Ohjaaja Elias Martikainen

Tekniikkaryhmä on avoin sekä Karjalan Nuorten ryhmissä tanssiville että muille harrastajille.

Riinan tunneilla harjoiteltiin kansantanssin liikemateriaalin kautta kehon koordinaatiota, hallintaa ja tulkintaa. Tarkoituksena on antaa kurssilaiselle mahdollisuus haastaa itseään tanssijana erilaisten tanssitehtävien ja -

sarjojen kautta. Kurssilla harjoiteltiin erilaisia tapoja painaa uutta liikemateriaalia muistiin sekä etsittiin keinoja oman kehotietoisuuden lisäämiseen. Tunnit rakentuivat sarjoittain teemojen ympärille: samaa teemaa käsiteltiin noin neljä perättäistä kertaa samojen tanssitehtävien kautta, joka kerta tehtävää syventäen. Tekniikkatunnit sisälsivät alkulämmittelyn, yksin tanssittavia kansantanssin tekniikkaharjoitteita ja jonkin verran paritanssiharjoitteita. Koronatilanteen sulkiessa harrastustoiminnan keväällä tarjottiin etämateriaalia videoiden muodossa.

Syksyllä Eliaksen tunneilla harjoiteltiin yksintanssittavia tanssisarjoja, rytmiiikkaa, sitkeää liikettä sekä räjähtävyyttä. Lisäksi tutustuttiin lattia-akrobatiassa käytettäviin liikkeisiin. Koronarajoitukset sulkiivat toiminnan ennenaikaisesti lokakuussa 2020.

Tanssijan kehonhuolto

Syksyllä maanantaisin klo 20–20.45, Munkkivuoren nuorisotalo

Osallistujamäärä: 6

Ohjaaja Elias Martikainen

Syksyllä 2020 aloitti tanssijoille suunnattu kehonhuoltoryhmä, jossa perehdyttiin tanssijan kehonhuoltoon. Tunti koostui lämmittävästä osuudesta, lihasvoiman harjoittelusta, lihasten venyttelystä sekä rentoutuksesta. Koronarajoitukset sulkiivat toiminnan ennen aikaisesti lokakuussa 2020.

Kansantanssin alkeet

Torstaisin klo 17.00–18.15, keväällä Taivallahden peruskoulu (Töölö), syksyllä Töölö Gym

Keväällä 7 ja syksyllä 11 tanssijaa

Ohjaaja keväällä Riina Hosio, syksyllä Siiri Suoniemi

Kansantanssin alkeiskurssi on avoin kaikille; mitään ennakkotietoja tai -taitoja ei vaadita. Harjoituksissa opeteltiin suomalaisen kansantanssin perusteita sekä yleistä tanssitekniikkaa. Tunnit sisälsivät lämmittelyn, askelikkoharjoituksia, kehonhallintaa, pari- ja ryhmätanssia sekä ryhmän taitotasolle sopivaa koreografiaa.

FolkJam -tanssiliikunta

FolkJam® on suomalainen tanssiliikuntamuoto, jonka parissa pääsee kokemaan tanssin yhteisöllisyyttä ja iloa. Liikemateriaali hyödyntää suomalaista tanssiperinnettä monipuolisesti. Tunnit sisältävät sekä nopeaa ja mukaansatempaavaa menoa että rauhallista tunnelmointia.

FolkJamissa korostuu liikkeen sisäisen kokemuksen merkitys. Jokainen osallistuja liikkuu omista lähtökohdistaan itseään haastaen. FolkJamiin voivat osallistua kaikki, ikään ja taitotasoon katsomatta. Tunnit tarjoavat haastetta kokeneemmallekin tanssijalle, sillä treenin tehoa voi säädellä itse.

Karjalan Nuorten tunteja ohjasivat vuonna 2020 lisensoidut FolkJam®-ohjaajat Riina Hosio, Elias Martikainen, Siiri Suoniemi, Hanna Poikela, Milsse Tapojärvi ja Emma Kantelinen. Ryhmiä oli yhteensä kuusi, ja ne kokoontuivat lukukauden aikana noin 15 kertaa.

Kurssien järjestämispaikat ja osallistujamäärät:

- Tapanila 5
- Munkkivuori 7
- Pitäjänmäki 17
- Roihuvuori 12
- Vuosaari 8
- Arabianranta 10

Musiikkiryhmät

Pyöreän Tornin Pelimannit

Maanantaisin klo 18.30–20, Helsingin saksalainen koulu, musiikkiluokka

10 soittajaa

Ohjaaja Sirpa Luoma

Marraskuussa 2019 perustettu bändi sai vuoden 2020 aikana nimekseen Pyöreän Tornin Pelimannit. Harjoituksia oli koko vuoden, mutta koronarajoitusten estäessä lähitreenit bändi treenasi etäharjoituksissa ja pari kertaa keväällä ulkonakin. Kesällä pidettiin muutamat ylimääräiset harjoitukset ja järjestettiin jamit yhdessä kansantanssiryhmä Lykyn kanssa. Bändillä ja seuran tanssijoilla oli muutenkin yhteistyötä: bändi esiintyi musiikkivideolla yhdessä Jippo-kansantanssiryhmän kanssa ja säesti Jekku-kansantanssiryhmää Tanssirallikatselmukseen tehdyllä videolla.



Pyöreän Tornin Pelimannit kesäkeikalla.

Viuluklubi

Keväällä 4 kokoontumista ja syksyllä 4 kokoontumista

Kokoontumisten pituus á 3,5 h

Ohjaaja Iida Savolainen

Kokoontumisissa harjoiteltiin pohjoismaista pelimanniohjelmistoa, poljentojen etsimistä, laulua ja laulun säestystä viululla. Koronarajoitusten aikana ryhmä piti harjoitukset etäyhteyksin. Ryhmä osallistui omalla videolla Virtuaali-Kaustinen -tapahtumaan kesällä 2020.

Kansanlaulukuoro Kuokkavieraat

Tiistaisin 17.30–19, keväällä Kantin pysäkki (Töölö), syksyllä Lapinlahden lähde

9 laulajaa

Ohjaaja Mirva Soininen

Puolet harjoituseroista kuoro harjoitteli ohjaajan johdolla, puolet kerroista oli ryhmän itsenäistä harjoittelua. Keväällä koronarajoitusten aikana pidettiin etätreenejä ja ulkotreenejä. Syksyllä aloitettiin taas lähiopetuksessa, mutta kausi keskeytettiin lokakuussa 2020 koronarajoitusten jälleen tiukentuessa.

Seniorikerho Ikinuoret

Seuran seniori-ikäisten kerho on toimintavuoden aikana pitänyt yhteyttä puhelimitse. Tapaamisia ei ole ollut koronatilanteen takia.

Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö

Johtokunta

Johtokuntaan kuuluivat vuonna 2020 puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Puheenjohtajana oli Sini Hirvonen, muut jäsenet olivat Anu Haapoja (taloudenhoitaja), Pirkko Koivunen (sihteeri), Timo Neuvonen (seuran emäntä), Marja Pihkala, Virve Seppänen (jäsen sihteeri) ja Marianne Vensu (varapuheenjohtaja). Johtokunta kokoontui vuoden aikana 11 kertaa.

Yhdistyksen varsinaiset kokoukset

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kumpaankaan sääntömääräiseen kokoukseen johtokunnalle ei ollut esitetty aloitteita eikä johtokunta ollut esittänyt muita asioita. Kevätkokous pidettiin 20.3.2020. Kokouksessa hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2019 sekä myönnettiin vastuuvapaus johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 17.11.2020 valittiin seuralle uudet johtokunnan jäsenet kaudelle 2021–2022 sekä yksi jäsen kaudelle 2021 ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2021.

Henkilöstöasiat

Lasten opetus on järjestetty ostopalveluna Stadin Nuorisoseuroilta, joka on näiden opettajien kohdalla varsinainen palkanmaksaja. Karjalan Nuoret hoitaa aikuisryhmien opettajien palkanmaksun. Vuonna 2020 yhdistyksellä oli tuntityöntekijöitä ja yksi kuukausipalkkainen työntekijä (tanssinopettaja).

Talous

Varainhankintaa toteutettiin vuonna 2020 keräämällä kurssi- ja jäsenmaksuja ja myymällä lakritsia. Lakritsipakkauksissa oli kuvia seuran esityksistä. Lakritsinmyynnistä saadut tulot oli tarkoitus ohjata Pispalan Sottiisin osallistumiskustannuksiin. Koska tapahtuma peruuntui, raha jätettiin odottamaan seuraavaa vastaavaa tapahtumamatkaa.

Avustuksia on saatu seuraavilta tahoilta: Aune ja Allan Tolvasen säätiö, Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus ja kulttuuriavustukset, Aluehallintovirasto.

Kaiku-lehti

Vuonna 2020 Karjalan Nuorten jäsenlehti ilmestyi poikkeuksellisesti vain 3 kertaa: yksi tiedote ja kaksi lehteä.

Ensimmäinen numero keskittyi 100-vuotisjuhlien jatkoihin eli Öitseihin sekä pikkujouluihin, jotka oli siirretty tammikuulle. Kummassakin juhlassa palkittiin juhluvuoden kunniaksi ansiomerkkejä saaneita jäseniä. Koronapandemian katkaistua seuran ja ryhmien harjoittelutoiminnan maaliskuussa Kaikukin jäi tauolle, ja numero 2 ilmestyi vasta marraskuun alussa tiedotemuotoisena toimien syyskokouskutsuna ja koronatiedotteena. Kolmanneksi lehdeksi saimme koottua värillisen joulunumeron, jonka pääteemana oli poikkeusajan harrastustoiminnat ja niiden kekseliäät toteutukset sekä karjalaiset joulun ajan perinteet.

Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin. Kaiku-lehden toimituskuntaan kuuluivat vuonna 2020 päätoimittaja Outi Barrionuevo, taittaja Mia Kilpeläinen, postittaja Vesa Kari sekä muut toimituksen jäsenet Anja Lehtinen, Marja Selänne ja Marta Turunen. Toimituskunta on myös pyytänyt ja saanut tekstejä ja valokuvia tapahtumista seuran muilta jäseniltä ja ohjaajilta.

Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media

Pääasiallinen tiedotusmuoto johtokunnassa, harrastusryhmissä ja kaikille jäsenille on sähköposti ja ryhmittäin myös WhatsApp. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa www.karjalannuoret.fi.

Karjalan Nuorilla on Facebook-sivu www.facebook.com/karjalannuoret. Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä. Seuralla on myös oma Instagram-tili @karjalannuoret, jota päivitetään aktiivisesti. Seuran YouTube-kanavalle 'Nuorisoseura Karjalan Nuoret' ladattiin vuonna 2020 aiempaa enemmän videoita.

Jäsenyydet ja yhteistyö

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto

- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry
- Töölön kaupunginosat ry
- Karjalan Liitto ry

Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:

- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat
- Seurasaarisäätiön kansantanssitoimikunta
- Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä



Nuoret tanssijat joogan lajikokeilussa.