

Nuorisoseura Karjalan Nuoret

# Toimintakertomus 2019



## Sisältö

Seuran esittely ja yleiskuva juhluvuodesta 2019	3
Varsinainen toiminta: yleiskatsaus	4
Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa	4
Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset	4
Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat	4
100-vuotisjuhlateos "Poies itsekäs ite"	4
Sävellyskilpailu	5
100 Vuoden Öitsit	5
Pikkujoulut	6
Muiden tahojen järjestämät tapahtumat	6
Tanssimylly	6
Lasten ja nuorten kansantanssifestivaali Kalenat	6
Seurasaaren Juhannusvalkeat	7
Kaustisen kansanmusiikkijuhlat	7
Kansanperinnefestivaali Europeade Saksassa	7
Lasten ja nuorten harrastustoiminta	7
Teatteritoiminta	7
Tavoitteet	7
Teatteriryhmät	8
Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta	10
Kansantanssiryhmät	10
Tempoa Tenaviin - musiikkiliikunta	14
Aikuisten harrastustoiminta	15
Kansantanssiryhmät	15
Folkjam	18
Musiikkiryhmät	18
Aikuisten näytelmäryhmä	19
Seniorikerho Ikinuoret	20
Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö	20

## Seuran esittely ja yleiskuva juhluvuodesta 2019

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka toimii nykyään Helsingissä. Vuonna 2019 seura vietti siis 100-vuotisjuhluvuottaan, ja juhlintaan osallistui koko seuran väki.

Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun johtava nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Vuonna 2019 seuran jäsenmäärä oli suurimmillaan yli 500.

Vuonna 2019 Karjalan nuoret tarjosi kansantanssi-, teatteri- ja musiikkitoimintaa lapsille ja aikuisille yhteensä yli neljässäkymmenessä harrastusryhmässä. Harrastusryhmien lisäksi tapahtumatoiminta oli vilkasta: Karjalan Nuoret järjesti itse 100-vuotisjuhliin liittyviä tapahtumia, ja lisäksi ryhmät osallistuivat aktiivisesti muiden tahojen järjestämiin tapahtumiin.

Laadukasta toimintaa ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus ja yhdenvertaisuus näkyivät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla. Arvot toteutuivat myös seuran 100-vuotisjuhlateoksessa, johon kaikki seuran harrastajat pääsivät mukaan, ja jota valmisteltiin paljolti talkoovoimin.

**YHTEISÖLLISYYS:** Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Esimerkiksi teatteriryhmissä toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä ja esimerkiksi kaikki tapahtumat järjestetään ja esiintymisasut ommellaan talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Ryhmiin on helppo tulla mukaan, ja niissä otetaan kaikki huomioon.

**OSALLISUUS:** Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmissä lapset pääsevät tekemään näytelmien käsikirjoituksia, suunnittelemaan rekvisiittaa ja puvustamista ja valitsemaan näytelmästä kukin itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsevät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteoksien juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

**YHDENVERTAISUUS:** Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät ovat turvallisia tiloja, joissa jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvalliseksi myös esimerkiksi seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei heijasteta binääristä sukupuolijaottelua, vaan jokainen tanssii ihmisenä, yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.

## Varsinainen toiminta: yleiskatsaus

### Harrastusryhmien jäsenmäärät

Ryhmän tyyppi	Ryhmien lukumäärä (kevät/syky)	Osallistujien lukumäärä (kevät/syky)
Tempoa tenaviin 1-3 v.	7/7	83/72
Kansantanssi 4-6 v.	4/5	32/40
Kansantanssi 7-18 v.	8/7	71/62
Kansantanssi aikuiset (18 v.- )	4/5	68/95
Musiikki aikuiset (18 v.- )	1/3	8/32
Muu toiminta / FolkJam aikuiset (18 v.-)	6/7	51/55
Teatteri 7-18 v.	8/7	70 / 66
Harrastajia yhteensä		383/ 422

### Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa siten, että seura sai taloudellista tukea Kansalaisfoorumilta. Yhteistoiminnan ja avustuksen edellytykset Kansalaisfoorumin kanssa ovat, että kurssille osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttäneitä jäsentä, ja kurssin kesto on vähintään neljä x 45 minuuttia. Vuonna 2019 Karjalan Nuoret järjesti Kansalaisfoorumin tuella kursseja lajeina kansantanssi, FolkJam, viulunsoitto ja aikuisten teatteri.

### Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset

Suurinta osaa ryhmistä ohjaavat oman taidelajinsa ammattipedagogit. Lisäksi seurassa toimii edistyneitä kansantanssin harrastajia ryhmien ohjaajina ja apuohjaajina. Karjalan Nuoret tukee sekä ammattilaisten että harrastajien kehittymistä ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Vuonna 2019 Karjalan Nuorista oli osallistujia seuraavissa koulutuksissa:

- Knoppi-koulutus
- Nuorisoseurojen kansantanssiohjaajan perusopinnot (3 op)
- Nuorisoseurojen järjestämä Ergonomia kansantanssissa -koulutus

Tanssi- ja teatteriohjaajille oli myös tapaamiset johtokunnan kanssa. Tapaamisissa keskusteltiin toiminnan kehittämistä, ohjaajien yhteistyön kehittämistä sekä tulevaisuuden suunnitelmista. Näemme hyvin tärkeänä, että ohjaajat voivat saada toisistaan tukea työyhteisönä. Esimerkiksi seuran toimistoa Kannelmäessä voi käyttää yhteisenä työtilana.

## Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

### 100-vuotisjuhlateos "Poies itsekäs ite"

100-vuotisjuhlavuoden päätapahtuma oli juhlateos "Poies itsekäs ite – Sata vuotta lujaa ystävyyttä", joka esitettiin täydelle katsomolle Helsingin Kulttuuritalolla 11.5.2019. Esitykseen pääsivät mukaan kaikki seuran jäsenet. Näin syntyi musiikkia, tanssia ja teatteria yhdistävä suurteos, jonka esiintyjien ikähaitari oli parivuotiaista yli 80-vuotiaisiin. Esiintyjä oli yhteensä noin 300 ja katsojia noin 800, eli noin 1100 ihmistä kokoontui yhteisen elämyksen äärellä.

Teos kertoi Karjalan Nuorten tarinan seuran perustamisesta nykypäivään asti, Viipurista Helsinkiin. Samalla teos heijasti koko Suomen historiaa viimeisen sadan vuoden aikana, mukaan lukien sodat ja karjalaisten evakkoon muuttamisen. Osana esityksen valmistelua elvytettiin Karjalan Nuorten perinteinen marssilaulu, ja tuotettiin uusia yhteislauluja.

Esitystä harjoiteltiin sekä harrastusryhmissä että koko seuran yhteisissä viikonloppuharjoituksissa, joita järjestettiin yhden joulukuussa 2018 sekä kahdet keväällä 2019. Lisäksi pidettiin talkooviikonloppu, jossa ommeltiin talkootyönä esiintymisasusteet kierrätysmateriaaleista. Teoksen suunnittelusta ja ohjauksesta vastasi ammattilaisten työryhmä, joka vastasi käsikirjoituksesta (Petra Haapio), koreografiasta (Riina Hosio), musiikista (Lotta Hagfors) ja pukusuunnittelusta (Laura Hannula). Musiikista huolehtivat harrastajien ohella kaksi ammattimaista kansanmusiikkibändiä.

Sekä harjoitusviikonloput että itse esityspäivä koettiin jäsenten kesken elämyksellisenä ja yhteisöllisyyttä lisäävänä. Myös yleisö nautti esityksestä, ja teos saikin tammikuussa 2020 Folklandia-tapahtumassa tunnustuspalkinnon *“Vuoden tanssiteko”*. Teoksesta esitettiin myös lyhennetty versio Kaustisen Kansanmusiikkijuhlilla sekä lasten *“Wiipuri Wiisii”* –niminen osa Kalenat-festivaalilla. Muutenkin yksittäiset tanssikoreografiat jatkoivat elämäänsä tanssiryhmien esityksissä.



Koko Karjalan Nuorten väki Kulttuuritalon lavalla Poies Itsekäs ite –teoksessa

## Sävellyskilpailu

Karjalan Nuorilla on vanhastaan ollut oma marssi, *Karjalan Nuorten Marssi*. 100-vuotisjuhlan kunniaksi julistettiin sävellys- ja sanoituskilpailu uuden tunnuslaulun löytämiseksi seuralle. Voittajalaulu, *Karjalan Nuorten Uusi Marssi*, esitettiin koko seuran voimin osana 100-vuotisjuhlateosta. Voittoisan kappaleen tekijäksi paljastui nimimerkin takaa Jussi Tarkkanen. Kilpailussa jaettiin myös kunniamaininta kappaleelle, jonka tekijä oli Saga Gröhn. Palkinnot jaettiin 100-vuotisjuhlassa.

## 100 Vuoden Öitsit

100-vuotisjuhlat nimellä *100 Vuoden Öitsit* järjestettiin seuran aikuisjäsenille ja seuran ystäville Helsingissä 15.10.2020. Juhlassa esiintyivät mm. Tyrni ja Tärsky sekä Kärrin riveistä koottu miesvoimistelijaryhmä. Lisäksi ohjelmassa oli illallinen ja yhteistä tanssia. Tapahtumassa myös luovutettiin Nuorisoseurojen tunnustusmerkkejä seuratoiminnassa ansioituneille seuran jäsenille.

## Pikkujoulut

Lasten kansantanssiryhmät Roihuvuoressa ja Vuosaaressa viettivät yhteisiä pikkujouluja. Myös Arabianrannassa vietettiin yhteiset pikkujoulut siellä harjoittelevien ryhmien kesken. Pikkujouluissa ryhmät mm. esittivät toisilleen syyskauden aikana valmistamiaan esityksiä. Muissa ryhmissä, jotka ovat sijoittuneet hajanaisemmin Helsinkiin, vietettiin syksyn viimeisellä tunnilla omaa pienempimuotoista pikkujoulua, jossa esiinnyttiin vanhemmille ja saatiin pientä makeaa joulun kunniaksi. Aikuisten pikkujoulut lykättiin tällä kertaa tammikuuhun 2020.

## Muiden tahojen järjestämät tapahtumat

Karjalan Nuoret ja seuran harrastusryhmät osallistuivat innokkaasti myös muiden tahojen järjestämiin tapahtumiin.

### Tanssimylly

Kansantanssikatselmus Tanssimyllyyn osallistui kolme Karjalan Nuorten ryhmää: Tyrni (15-20 vuotiaiden sarja), Tärsky (yleinen sarja) ja Kärri (yli 55-vuotiaiden sarja). Tyrni ja Tärsky arvioitiin TaitoPlus -sarjaan, Kärri Mestaruussarjaan.

### Lasten ja nuorten kansantanssifestivaali Kalenat

Lasten ja nuorten kansantanssifestivaali Kalenat järjestettiin Lappeenrannassa 6.-9.6.2019. Festivaalille lähdettiin Karjalan Nuorista porukalla, johon kuului eri-ikäisiä lapsia seuran eri kansantanssiryhmistä. Matkan aikana ei tehty eroa eri ryhmien välillä, vaan kaikki ryhmäytyivät yhdeksi Karjalan Nuorten ryhmäksi. Matkanjohtajana toimi tanssinopettaja Elias Martikainen, ja lisäksi mukana oli yksi apuohjaaja ja kolme huoltajaa. Lapset harjoittelivat etukäteen oman esityksen ”Wiipuri Wiisii”. Riina Hosio oli sommitellut kokonaisuuden 100-vuotisjuhlateokseen perinteisistä tanhuista. Kalenoissa ohjelma esitettiin konsertissa Lappeenranta-salissa. Lisäksi Karjalan Nuorten ryhmä osallistui loppujuhlan yhteisohjelmaan. Harjoitusten lisäksi aikaa vietettiin helteisessä Lappeenrannassa mukavasti esimerkiksi uimarannalla ja uimahallissa.



Riemua Kalenoissa esiintymislavalla ja hiekkarannalla

## Seurasaaren Juhannusvalkeat

Karjalan Nuoret sai kunnian järjestää vuonna 2019 Seurasaaren Juhannusvalkeat -tapahtumat kansantanssiohjelman ja tapahtuman perinteisen morsiusparin kuljetuksen kirkkoveneellä soutamalla. Esiintymistä koordinoi ja ohjasi Riina Hosio, ja osallistujia oli mukana seuran eri aikuisryhmistä.

## Kaustisen kansanmusiikkijuhlat

Suuri joukko eri-ikäisiä Karjalan Nuorten tanssin ja musiikin harrastajia esitti Kaustisella lähes tunnin mittaisen koosteen 100-vuotisjuhlateoksesta "Poies itsekäs ite". Teos esitettiin keskiviikkoiltana Keskipohjanmaa-areenalla.

## Kansanperinnefestivaali Europeade Saksassa

Jippo osallistui Saksassa järjestettyyn Europeade-kansantanssifestivaaliin. Kyseessä oli ryhmän ensimmäinen yhteinen ulkomaanmatka. Jipolla oli festivaalilla oma esitys, ja lisäksi oltiin mukana yhteisessä ohjelmassa ja mm. kulkueessa.

## Lasten ja nuorten harrastustoiminta

### Teatteritoiminta

Karjalan Nuoret tarjosi koulujen iltapäivätoiminnan aikana Nuorisoseurojen Young Art -ohjelman mukaista teatteriharrastustoimintaa alakoululaisille ympäri Helsinkiä. Ryhmät kokoontuvat viikoittain koulujen lukukausien aikana koulujen tiloissa.

Nuori taide - Young Art on Suomen Nuorisoseurojen Liiton 1996 rekisteröimä tuotemerkki. Tuotemerkkiä käyttävät järjestön piiri- ja paikallistason yksiköt palvelutarjonnassaan, joka täyttää Nuori Taide -toiminnalle määritellyt tunnuspiirteet.

### Tavoitteet

Young Art -teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät lapsen ja nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Young Art -ryhmässä teatteria lähestytään tunteiden, tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi lapset ja nuoret saavat avaimia teatterilukutaitoon sekä tuntemusta paikallisten kulttuurilaitosten toiminnasta.

Toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Positiivisia kokemuksia saadaan toiminnan kautta, jolloin sosiaalinen ja yksilöllinen tapahtuvat samassa tilassa. Young Art -teatteriryhmä on avoin sosiaalinen tila, jossa ohjattu yhteinen tekeminen kehittää sekä vuorovaikutustaitoja että lapsen ja nuoren valmiutta tunnistaa omia tuntemuksia, subjektiivisia kokemuksia ja ymmärrystä itsestä.

Vuonna 2019 teatteriryhmät osallistuivat seuran 100-vuotisjuhlateokseen näyttelemällä, tanssimalla ja laulamalla. Juhlateoksen vuoksi 2019 ei poikkeuksellisesti järjestetty erillistä teatteritapahtumaa.

Yksi teatteriryhmistä kävi myös esiintymässä Räisäläisten pikkujouluissa. Petra Haapio oli ohjannut tapahtumaa varten oman teoksen.



Teatterikerholaisia 100-vuotisjuhlateoksessa *Poies itsekäs ite*

## Teatteriryhmät

Vuonna 2019 Karjalan Nuorissa toimivat seuraavat teatteriryhmät:

### **Töölön teatterikerho**

4.-6. lk

Torstaisin klo 14.30-16.00

Töölön Ala-aste

Osallistujamäärä: 7 kevät, 8 syksy

Ohjaajana Petra Haapio

Ryhmässä harjoiteltiin teatteri-ilmaisun perustaitoja ja tehtiin näytelmäkohtauksia. Keväällä ryhmä oli mukana "Poies itsekäs ite"-esityksessä.

### **Käpylän teatterikerhot**

Ohjaajana keväällä Orvokki Mäkelä, syksyllä Outi Paasivirta

Keväällä yksi ryhmä 1.-6. lk.

Syksyllä ryhmä jaettiin kahtia:

ma klo 14.15-15.30 1.-3. lk "Teatterisitruunat"

ma klo 15.45-17.00 4.-6. lk "Kettuset"

Keväällä käytiin läpi ryhmässä tapahtuvan teatterityöskentelyn ja esiintymisen perusteita leikkiä, ryhmätöitä sekä oppilaiden valmistamia kohtauksia painottaen. Työstettyjä aihealueita olivat improvisaatio, hahmon rakentaminen, tarinan hahmottaminen ja tunneilmaisuus. Harjoiteltiin myös Karjalan Nuorten 100 v. -juhlan koreografioita ja kohtauksia, ja ryhmästä osa esiintyi juhlassa.

Syksyllä nuorempien ryhmässä oli 9 jäsentä ja vanhempien ryhmässä 6 jäsentä. Syksyllä 2019 ryhmät kokoontuivat 14 kertaa. Toisella viimeisellä kerralla ennen joululomaa ryhmät esittivät demon iltapäiväkerholaisille sekä vanhemmille ja perheille. Teatterisitruunat seikkailivat Supermarsun kanssa Linnanmäellä ja Kettuset Possu Pontevaisen sekä Arnkhivan valtakuntien taisteluissa. Ryhmät ovat harjoitelleet improvisaatiota, läsnäoloa, hahmojen luomista sekä liikeilmaisuutta ja musiikki-ilmaisuutta.



### **Meilahden ryhmät**

Keväällä Meilahdessa kokoontui neljä ryhmää (16 kokoontumiskertaa).

Syksyllä kaksi ryhmää (14 kokoontumiskertaa):

perjantaisin 1.–3.-lk. ryhmä *“Eli sinne ja takas”*

perjantaisin 4.–6.-lk. ryhmä *“Panttipossut”*

Ohjaajina keväällä Mirjami Heikkinen (2 ryhmää) ja Orvokki Mäkelä (2 ryhmää), syksyllä Outi Paasivirta Meilahden ala-asteen liikuntasali

Ryhmässä *Eli sinne ja takas* oli 11 jäsentä ja *Panttipossuissa* 9 jäsentä.

Keväällä Mirjamin ryhmissä harjoiteltiin teatteri-ilmaisun perusteita leikkien, improvisaatioiden ja ryhmäläisten itsensä rakentamien kohtausten kautta. Lisäksi fokuksessa oli ryhmässä toimiminen, toisten huomioiminen ja tilan ottamisen ja antamisen tasapaino. Ryhmät osallistuivat juhlaesitykseen *“Poes itsekäs ite”* ja vierailivat Blind Gut Companyn sirkusesityksessä *“Kuin kala puussa”*.

Orvokin ryhmissä keväällä käytiin läpi ryhmässä tapahtuvan teatterityöskentelyn ja esiintymisen perusteita leikkiä, ryhmätyötä sekä oppilaiden valmistamia kohtauksia painottaen. Työstettyjä aihealueita olivat improvisaatio, hahmon rakentaminen, tarinan hahmottaminen ja tunneilmaisu. Kaikki kerhot harjoittelivat myös Karjalan Nuorten 100 v. -juhlan koreografioita ja kohtauksia, ja jokaisesta ryhmästä osa esiintyi juhlassa. Lisäksi isompien koululaisten ryhmä valmisti kevään päätteeksi erillisen demo-esityksen vanhemmille.

Syksyllä Outin ohjauksessa ryhmät valmistivat esityksiä. Ennen joululomaa *Eli sinne ja takas* esittivät sukulaisille sekä iltapäiväkerholaisille demon, jossa vauva-agentti eläinystävineen kohtasivat Huuhkajat, Teemu Pukin, Joel Pohjanpalon sekä Pyry Soirin. *Panttipossut* ratkaisivat murhamysteeriä Joulumaassa. Lisäksi ryhmät harjoittelivat keskittymistä, läsnäoloa, improvisaatioita ja vapaata ilmaisua.

### **Poikkilaakson koulun ryhmät**

Keskiviikon 1.-3. -luokkalaiset

Kevätlukukausi: 16 kertaa

Syyslukukausi: 14 kertaa

Ryhmän koko: 12 hlöä

Ohjaaja: Milla Hilke

Keskiviikon 4.-6.-luokkalaiset

Kevätlukukausi: 16 kertaa

Syyslukukausi: 14 kertaa

Ryhmän koko: 7 lasta

Ohjaaja: Milla Hilke

Molemmat ryhmät osallistuivat kevätlukukaudella Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhlakonserttiin valmistamiseen ja esittämiseen. Isojen ryhmä pääsi näyttämään vankkaa teatteritaitteen osaamistaan näyttelemällä useissa esityksen avainkohtauksissa. Molemmat ryhmät pääsivät lisäksi opettelemaan kansantanssia ja -laulua, mikä oli monelle teatterinharrastajalle aivan uusi kokemus. Näyttelijäntyön ja teatteri-ilmaisun rinnalla kulki siis koko kevään myös tanssin ja laulun harjoittelu. Laaja-alaisen ilmaisun lisäksi harjoitusprosessissa kulki jatkuvasti mukana heittäytymisen, improvisaation ja yhteistyötaitojen harjoittelu erilaisten leikkien ja harjoitteiden avulla.

Syyskaudella ryhmien koostumukset muuttuivat ja mukaan tuli uusia harrastajia, joten ryhmissä keskityttiin jälleen teatteri-ilmaisun perustaitojen vahvistamiseen ja oppilaiden oman ilmaisun ja yhteistyön tukemiseen. Pienten ryhmä valmisti joulunäytelmän, jonka aiheena oli perheen kaoottiset jouluvalmistelut. Isojen ryhmässä taas tutkittiin perinteisen ja nykyaikaisen Joulupukin eroja. Isojen ryhmässä kiinnitettiin erityistä huomiota artikulaatioon ja äänenkäyttöön, roolihahmon luomisprosessiin sekä esitysdramaturgian hahmottamiseen.

## Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Lasten kansantanssiryhmissä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella on jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä.

Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Se tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä.

Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista. Vuonna 2019 erikoisuutena oli esiintyminen koko seuran yhteisessä juhlateoksessa, jossa esiinnyttiin suuremmissa ryhmässä kuin pelkkä oma ryhmä ja osana suurta kokonaisuutta.

## Kansantanssiryhmät

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2019 yhteensä 13 lasten ja nuorten kansantanssiryhmää. Ryhmät kokoontuivat 14-15 kertaa lukukauden aikana. Ryhmillä oli yhteensä kuusi palkattua ohjaajaa ja näiden apuna vapaaehtoisia apuohjaajia.

### Jyty

4-5 v, 11 tanssijaa (syksy)

tiistaisin klo 17.15-17.45

Roihuvuoren nuorisotalo

Ohjaaja Elias Martikainen, apuohjaajat Alma Rantalaiho ja Kerttu Gröhn

Jyty on toiminut pari vuotta vanhempilapsi-musiikkiliikuntaryhmänä. Syksyllä 2019 nämä 2014-15 syntyneet ottivat ensi askeleensa itsenäisesti harrastavien porukkana! Tunneilla liikutaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista.

### Metka

5-7 v, 9 tanssijaa (syksy)

tiistaisin klo 18.00-18.45

Vuoniityn peruskoulu, Vuosaari

Ohjaaja Emma Kantelinen

Metka on syksyllä 2019 perustettu uusi kansantanssiryhmä. Vuosaarella pidetyn koulukiertueen ansiosta uuteen lastenryhmään löysi heti tiensä 9 lasta. Syyslukukauden aikana on harjoiteltu tanssiharjoituskäytäntöjä, ryhmässä toimimista ja motoristen taitojen harjoittamista. Muutamia perusaskelikoja on jo otettu haltuun. Harjoittelu on tapahtunut laulujen, leikkien ja opetellun koreografian kautta. Ryhmä esiintyi Karjalan Nuorten omien ryhmien Itä-Helsingin pikkujouluissa lukukauden päätteeksi.

**Juksu**

6-8 v, keväällä 11 tanssijaa, syksyllä 7 tanssijaa

Roihuvuoren nuorisotalo

Ohjaaja: Elias Martikainen, apuohjaajina keväällä Saga Gröhn ja Edla Vensu, syksyllä Silja Oja ja Edla Vensu.

Ryhmä on jatkanut erilaisten liikuntataitojen, ryhmätaitojen ja kansantanssin perusteiden harjoittelua. Ryhmä harjoitteli myös pieniä koreografioita ja osallistui keväällä "Poies itsekäs ite" -teoksessa alle kouluikäisten tanssikohtaukseen.

**Nopsa**

4-6 v, keväällä 9 tanssijaa, syksyllä 5 tanssijaa

Munkkivuoren nuorisotalo

Ohjaaja: Elias Martikainen, apuohjaaja Pirkko Koivunen

Nopsa harjoitteli ryhmätaitoja ja liikuntataitoja erilaisten leikkien kautta. Kansantanssin askelikoista harjoiteltiin erityisesti hyppyaskelta ja kylkilaukkaa. Keväällä osallistuttiin "Poies itsekäs ite" -teokseen. Syksyllä harjoiteltiin Siivousketrilli-niminen koreografia, jossa tutustuttiin myös rekvisiitan käyttöön. Koreografia esitettiin perheenjäsenille syyskauden viimeisellä tunnilla.

**Välke**

4-6 v, keväällä 13 tanssijaa, syksyllä 9 tanssijaa

Torstaisin 17.15-18.00

Palvelutalo Wilhelmiina, Pikku-Huopalahti

Ohjaaja Linnea Tuori

Välke harjoitteli paljon ryhmässä toimimista ja perusliikunta- ja tanssitaitoja leikkien kautta sekä musiikinkuuntelua osana tanssia. Keväällä ryhmä osallistui Poies itsekäs ite -teokseen. Syksyllä harjoiteltiin pieniä koreografioita, esim. Merimiestanssi ja Kanapolkka, joka myös esitettiin perheenjäsenille syyskauden viimeisellä kerralla.

**Huiske**

7-9 v. 4 tanssijaa (kevät)

Pitäjänmäen koulu

Ohjaaja Riina Hosio

Ryhmä harjoitteli kevätkauden ja osallistui Poies itsekäs ite -teokseen. Pienen osallistujamäärän vuoksi ryhmä kuitenkin jouduttiin lopettamaan, ja tanssijoita ohjattiin siirtymään seuran muihin ryhmiin.

**Tuiske**

7-9 vuotiaita, 10 osallistujaa

Keskiviikko 17:00-18:00

Kokoontui syksyllä 15 kertaa

Lauttasaaren ala-aste

Ohjaaja: keväällä Elias Martikainen, syksyllä Béla Gazdag Jr., apuohjaaja Olivia Heikkilä

Keväällä ryhmä osallistui *Poies itsekäs ite* -teokseen, johon harjoiteltiin "Wiipuri Wiisi"-tanhusikermä. Syksyllä ryhmässä aloitti sekä uusi opettaja että kaksi uutta tanssijaa. Ryhmä harjoitteli askeleista vaihtoaskelta ja polkkaa, ja tansseista Lappakatrillia ja Nuuskapolkkaa. Lisäksi uuden opettajan ja uusien ryhmäläisten myötä on myös ryhmäydytty uudella tavalla. Syyskauden loppuksi pikkujouluissa esiinnyttiin vanhemmille.

**Pilke**

9-13 v, keväällä 9 tanssijaa, syksyllä 8 tanssijaa

Keskiviikkoisin

Tapanilan ala-aste

Ohjaaja keväällä Riina Hosio, syksyllä Emma Kantelinen

Kevätkaudella ryhmä harjoitteli mm. Poies itsekäs ite -teoksen materiaalia. Syyslukukauden aikana on keskitytty tanssitekniikan ohella ilmaisu- ja kehonhuoltoharjoituksiin, sekä oman liikkeen tuottamiseen. Uuden ohjaajan johdolla alettiin tehdä peliteemaista tanssiteoskokonaisuutta. Kokonaisuuden ensimmäisenä valmistunut osa esitettiin Tapanilan perinteisissä Kaamosiltamissa marraskuussa.

**Kapse**

8-11 v. keväällä 10 tanssijaa, syksyllä 6 tanssijaa

Torstaisin klo 18-19

Palvelutalo Wilhelmiina, Pikku-Huopalahti

Ohjaaja Linnea Tuori

Ryhmä jatkoi kansantanssin tekniikan harjoittelua. Tanssilajeista harjoiteltiin erityisesti polkkaa ja jenkkaa. Kevätkaudella tärkeässä osassa oli Poies itsekäs ite-esityksen materiaali. Syyskaudella harjoiteltiin Kalenoiden yhteisohjelmaan pohjautuva jenkkakoreografia, joka myös esitettiin kauden lopussa vanhemmille.

**Vinha**

9-12 v. keväällä ja syksyllä 9 tanssijaa

torstaisin klo 17.15-18.30

Ohjaaja Elias Martikainen, keväällä apuohjaajina Kerttu Gröhn ja Alma Rantalaiho

Ammattikorkeakoulu Arcadan jumppasali

Ryhmä harjoitteli ahkerasti kansantanssin perustekniikoita ja koreografioita sekä perinteistä tanhumateriaalia, liikunnallisia leikkejä unohtamatta. Keväällä ryhmä osallistui "Poies itsekäs ite" -teokseen, johon harjoiteltiin "Wiipuri Wiisii"-tanhusikermä. Ryhmästä osallistui monta tanssijaa myös Kalenat-festivaalille kesäkuussa.

**Jekku**

9-12 v. keväällä 13 tanssijaa, syksyllä 12 tanssijaa

Roihuvuoren ala-asteen koulu

Ohjaaja Sini Hirvonen, apuohjaaja kevätkaudella Venla Jyrkinen

Kevätkaudella Jekku pääsi jatkamaan syyskaudella aloitettua tanssiperinteen haltuunottoa harjoitellessaan seuran 100v-juhlan lasten osuuksia. Perinteisten sommitelmien parissa keskityttiin vielä kuvioiden ja tarkkuuden harjoitteluun. Kulttuuritalon lavalla 11.5. kaikkien tanssijoiden yhteisten numeroiden lisäksi Jekku pääsi esittämään perinteisen Kakkunassi-tanssin yhdessä lauluyhtyeen kanssa. Ryhmä osallistui myös ainoana lapsiryhmänä Kaustisen Kansanmusiikkijuhlille yhdessä muiden Karjalan Nuorten kanssa. Ryhmässä oli paljon kansantanssiharrastuksen vasta hiljattain aloittaneita lapsia, joten harjoituksissa tehtiin paljon ryhmäyttäviä liikuntaleikkejä, sekä opeteltiin tanssijan ryhtiä. Kevätkaudella harjoiteltiin myös Kalenat-tapahtuman yhteisohjelmat ja osa ryhmästä osallistui tapahtumaan kesäkuussa muiden Karjalan Nuorten lasten kanssa. Syyskaudella ryhmä palasi paritanssiharjoitusten pariin ja opetteli sottiisia ja uutena tanssilajina humppaa. Itä-Helsingin ryhmien yhteisissä pikkujouluissa esitettiin uusi humppakoreografia.

## Jippo

Jippo 13-17 v, 9 tanssijaa

Tiistaisin Roihuvuoren ala-asteen koulu, torstaisin Ammattikorkeakoulu Arcada

Kokoontumisia kevätkaudella 38, syyskaudella 34

Ohjaaja tiistaisin Sini Hirvonen, torstaisin Elias Martikainen

Kevätkaudella ryhmä jatkoi edellisestä katselmuksesta saadun palautteen perusteella perinteisen tanssimateriaalin opettelua ja repertuaarin kasvattamista. Ryhmä valmisti perinteisen neljän tanssin sommitelman sekä koreografioidun menuetin, polskan ja enkeliskan. Ohjelmistoa esitettiin vuoden aikana useita kertoja erilaisilla tilauskeikoilla mm. turistiryhmille, yksityishenkilöiden ja seurojen juhlissa sekä Itä-Helsingin pikkujouluissa. Kevätkaudella osan harjoituksista ohjasi seuran 100v-juhlan koreografi, joka rakensi ryhmän kanssa teokseen tansseja. Jippo oli lavalla lähes kaikissa tanssikohtauksissa juhlateoksen pääesityksessä 11.5. ja osallistui myös Kaustisen Kansanmusiikkijuhlilla heinäkuussa teoksen uusintaesitykseen. Juhlateoksen yhteydessä ryhmälle valmistettiin omat uudet esiintymisasut talkoilla ommellen.

Heinäkuussa ryhmä oli myös ensimmäisellä yhteisellä ulkomaanmatkallaan Saksan Frankenbergissa Europeade-kansanperinnefestivaaleilla. Ryhmällä oli katu- ja kauppakeskusesiintymisiä, kulkue, sekä kaksi yhteisohjelmaesiintymistä. Matkaan valmistautuessaan ryhmä tutustui pukuperinteeseen ja edusti matkalla kansallispuvuissa. Matka toteutettiin yhdessä kahden samanikäisten tanssiryhmän kanssa Klaukkalan Nuorisoseurasta ja Kerkkoon nuorisoseurasta.

Syyskaudella ryhmä alkoi valmistella uutta tanssiteosta ilmastonmuutos-temasta. Uutena tanssilajina harjoiteltiin hamboa, ja kokonaisuuteen kuuluva hambokoreografia esitettiin Arabianrannan pikkujouluissa.



Jippo edustamassa kansallispuvuissa Europeadessa Saksassa

## Tyrni

16-19 v, 8 tanssijaa

Harjoituksen maanantaisin ja lisäksi viikonloppuharjoitukset noin kerran kuussa

Munkkivuoren nuorisotalo

Ohjaaja Elias Martikainen

Tyrni on edistyneiden nuorten tanssijoiden ryhmä, joka on tanssinut yhdessä jo monta vuotta. Ryhmä treenaa ja esiintyy paljon. Vuonna 2019 pääpainona oli tanssillisen osaamisen laajentaminen eri kansantanssilajeissa sekä ilmaisulliset harjoitteet. Esiintymisten osalta vuosi alkoi esiintymisellä Folklandia-risteilyllä. Keväällä Tyrni osallistui aikuisten kansantanssikatselmus Tanssimyllyyn, jossa ryhmä luokiteltiin TaitoPlus -sarjaan. Ryhmä osallistui merkittävässä roolissa myös Poies itsekäs ite -teokseen. Tyrni alkoi vuoden aikana työstää osittain tanssijoiden omaan liikemateriaaliin ja ideoihin pohjautuvaa teosta Lempi ja unelma, jonka osia ryhmä esitti Tanssimania-festivaalilla ja 100 Vuoden Öitseissä. Teokseen ryhmä otti liikemateriaalia kansantanssin lisäksi nykytanssista.

## Tempoa Tenaviin - musiikkiliikunta

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta on laululeikkejä, tanssia, liikuntaa, sirkusta ja musiikkia yhdistelevä vanhemman ja taaperon yhteinen harrastus.

Tempoa Tenaviin on Suomen Nuorisoseurojen luoma ohjelma ja tuotemerkki. Vuonna 2019 Karjalan Nuorilla oli useita ryhmiä hiukan eri ikäisille lapsille (vaihteluvälillä 1-4 vuotta) eri puolilla Helsinkiä. Keväästä syksyyn tultaessa Jyty-ryhmä muuttui lasten itsenäiseksi kansantanssiryhmäksi, Jipsa-ryhmät yhdistyivät, ja perustettiin 2 uutta ryhmää.

Tempoa Tenaviin-ohjaajilla on oltava erikoistunut koulutus ja lisenssi. Karjalan Nuorissa Tempoa Tenaviin -ryhmiä ohjaavat Elias Martikainen, Emma Kantelinen ja Béla Gazdag Jr.

Osallistujia ryhmissä oli 2019 seuraavasti:

- Vinkse 13 kevät, 7 syksy
- Vilke 12 kevät 7 syksy
- Tipse 15 kevät, 15 syksy
- Nuppu 9 kevät, 6 syksy
- Jipsa A 11 kevät, Jipsa B 11 kevät, yhdeksi yhdistynyt Jipsa 12 syksy
- Muru 11 syksy
- Mesi 14 syksy
- Jyty 12 kevät

## Aikuisten harrastustoiminta

### Kansantanssiryhmät

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2019 neljä aikuisten kansantanssiryhmää.

#### Kärri

28 tanssijaa

keskiviikkoisin klo 19:15-21:30

Munkkivuoren nuorisotalo

Ohjaaja Riina Hosio

Kärriin jäsen Tapio Kenttä kertoo Kärriin toiminnasta seuraavasti:

”Toimintavuosi 2019 oli koko seuran ja siis myös Kärriin juhluvuosi. Toimintavuoden merkittävin tapahtuma oli huikea speaktaakkeli 11.5. Helsingin Kulttuuritalolla: *Poies itsekäs ite – Sata vuotta lujaa ystävyyttä*. Kärriiläisiä oli vahvasti mukana tanssiosuuksien lisäksi myös näytelmäryhmässä. Esitys onnistui todella hienosti.

Muutoinkin toiminta jatkui perinteisen aktiivisena. Vuosi 2019 oli jälleen Tanssimylly –vuosi, ja tälläkin kertaa oli huhtikuussa Tampereen-tuomisina luokitus mestaruussarjaan!

Kesäkuussa Kärri esiintyi ”*Monikulttuuriset vanhustyön messut*” –tilaisuudessa Helsinki-päivänä Riistavuoren monipuolisessa palvelukeskuksessa.

Seurasaaressa juhannusjuhilla 21.06. ja Kaustisen Keskipohtanmaa-Areena-konsertissa 10.07. jatkettiin seuran yhteistä juhlintaa otsikolla: *Karjalan Nuoret 100v - otteita teoksesta Poies itsekäs ite, 100 vuotta lujaa ystävyyttä*”.

Syyskauden aloitti jäsenemme Marjan syntymäpäivät ja Kärriin esitys siellä elokuussa.

Syyskuun lopussa Kärri esiintyi Tanssimaniassa Tampereella Laikun Open Stage –tilaisuudessa.

Lokakuussa seura kokoontui juhlimaan Öitsien merkeissä 100 vuotista taivaltaan ja vapaamuotoisen ohjelman lomassa palkittiin seuran aktiiveja ja myös useita Kärriiläisiä nuorisoseurain ansiomerkeillä. Huipentumana oli Marja ja Pentti Selänteen saamat Hermanskan ja Hermannin arvonimet.

Syyskausi päättyi aivan joulun alla Kärriin esitykseen Ninan virkaan vihkimistilaisuudessa Lahdessa Mukkulan kirkossa.

Kärriin ohjaajana ja koreografina toimi Riina Hosio. Riinan ollessa estyneenä häntä tuurasi Antti Savilampi.

Esityksissämme musiikista vastasivat tilaisuuksista riippuen Teemu Eerola (viulu), Jari Komulainen (harmonikka), Satu Lankinen (harmonikka), Pauliina Pajala (viulu) ja Jerry Penttilä (laulu). Harjoituksissa tanssimme pääsääntöisesti äänitteiden säestämänä.

Viikkoharjoituksia oli Munkkivuoren nuorisotalolla kevätkaudella 25 kertaa ja syyskaudella 16 kertaa. Kevätkaudella Kärriillä oli kahdet lauantaiharjoitukset sekä kahdet seuran yhteisharjoitukset 100v -juhlaamme varten. Syyskaudella seuran käynnistämiin tekniikkaharjoituksiin osallistui useita Kärriiläisiä.

Kärri uudistuu koko ajan. Syyskauden alussa mukaan liittyi neljä uutta Kärriiläistä, ja kaiken kaikkiaan Kärriin toimintaan osallistui vuoden 2019 aikana 30 tanssijaa ohjaajan lisäksi. Kärri on edelleen vahva ja aktiivinen ryhmä ja reipasta tanssitoimintaa on lupa odottaa jatkossakin.

Tanssijoiden keski-ikä laskettuna kunkin ikä kokonaisina vuosina vuoden 2019 lopussa oli 61,0 vuotta!

Tanssin lisäksi harjoitukset ja yhdessäolo luovat pohjan hyvälle peruskunnolle sekä fyysiselle ja henkiselle hyvinvoinnille ja tasapainoiselle elämälle. Kärriin vahva osallistuminen myös Karjalan Nuorten johtokuntaan (Anu Haapoja, taloudenhoitaja ja Timo Neuvonen), seuran opintokerhoasioiden hoitoon (Aila Valkama) ja muuhun toimintaan lisäävät yhteisöllisyyttä. Kanssakäyminen ja edustustehtävät seuran ulkopuolella lisäävät tunnettavuutta puolin ja toisin erilaisissa asioissa ja tilanteissa.

Kärriin talousasioita hoiti vuoden 2019 aikana Tuija Tuppurainen ja muita asioita Tapio Kenttä koko ryhmän tuella ja avustuksella.”



Kärriläisiä ja Kärriin kärri 100-vuotisjuhlateoksessa

### **Tärsky**

kevällä 15 tanssijaa, syksyllä 14 tanssijaa

Torstaisin 19.15-21.00

Kevällä kulttuurikeskus Sähinä, syksyllä Taivallahden peruskoulu, Töölö

Ohjaaja Riina Hosio

Tärsky on syksyllä 2018 perustettu edistyneiden aikuisten kansantanssijoiden ryhmä. Kevällä 2019 ryhmä osallistui aikuisten kansantanssikatselmus Tanssimyllyyn, jossa ryhmä luokiteltiin TaitoPlus-sarjaan. Ryhmä esiintyi Tanssimyllyllä kansanmusiikkibändi Enkelin säestyksellä, ja yhteistyötä jatkettiin Kaustisen kansanmusiikkijuhlilla, missä Tärsky esiintyi Enkelin keikalla. Muuta kevään ohjelmaa oli osallistuminen Poies itsekäs ite - juhlateokseen. Teokseen valmistautumisen yhteydessä valmistettiin ryhmän ensimmäiset omat esiintymisasut talkoilla ommellen. Syksyllä Tärsky esiintyi 100 Vuoden Öitseissä ja ryhtyi valmistelemaan uutta, stadilaisuudesta kertovaa tanssiteosta.



**Lykky**

20 tanssijaa

Keskiviikkoisin 20.30-22.00, Aleksanterin teatteri

Kokoontumisia keväällä 16, syksyllä 16

Ohjaajana Sini Hirvonen

Kevätkaudella vierailevana opettajana Jukka Saari, syyskaudella Eveliina Pilke ja Béla Gazdag Jr.

Lykky aloitti vuoden Folklandia-risteilyllä, jossa nähtiin vielä kaikuja ryhmän 5v-juhluvuodesta: yleisö näki juhluvuoden teoksen *Menuetti Suomen kesälle* sekä Lykyn ja Susirekka-ryhmän yhteispolskan. Kevätkaudella harjoiteltiin ahkerasti seuran 100v-juhlan joukkokohtauksia, sekä Lykyn omaa tanssinumeroa *Nurkkatanssit*. Uutena tanssilajina sitä varten opeteltiin tuusteppiä. Lykky esiintyi juhlateoksen päänäytöksen lisäksi Kaustisen Kansanmusiikkijuhlilla yhdessä muiden Karjalan Nuorten kanssa. Kevätkausi päättyi jaksoon tanssinopettaja Jukka Saaren kanssa, jonka ohjauksessa valmistui uusi sottiisikoreografia.

Syyskausi alkoi vauhdikkaasti keikkaan valmistautumisella, ja syyskuun lopussa ryhmä suuntasi Tampereelle Tanssiania-tapahtumaan esiintymään ja tanssinopettaja Eveliina Pilkkeen sparraukseen opettelemaan karjaista liikemateriaalia. Syyskauden viikkoharjoituksissa vieraili tanssinopettaja Béla Gazdag, joka teki Lykylle uuden polkkakoreografian.

**Kansantanssin tekniikkaryhmä edistyneille**

23 osallistujaa

Munkkivuoren nuorisotalo

Keskiviikkoisin 18:15-19.15

Ohjaaja Riina Hosio

Kansantanssin tekniikkaryhmä on uusi ryhmä tanssijoille, jotka haluavat parantaa kansantanssin tanssitekniikkaansa. Ryhmä on avoin sekä Karjalan Nuorten ryhmissä tanssiville että muille harrastajille. Ryhmä saavutti niin suuren suosion, etteivät kaikki halukkaat mahtuneet mukaan, joten kevätkaudelle 2020 perustetaan rinnakkaisryhmä torstaille.

Tunneilla harjoiteltiin kansantanssin liikemateriaalin kautta kehon koordinaatiota, hallintaa ja tulkintaa. Tarkoituksena on antaa kurssilaiselle mahdollisuus haastaa itseään tanssijana erilaisten tanssitehtävien ja -sarjojen kautta. Kurssilla harjoiteltiin erilaisia tapoja painaa uutta liikemateriaalia muistiin sekä etsittiin keinoja oman kehotietoisuuden lisäämiseen. Tunnit teemoituivat sarjoittain teemojen ympärille: samaa teemaa käsiteltiin noin neljä perättäistä kertaa samojen tanssitehtävien kautta, joka kerta tehtävää syventäen. Tekniikkatunnit sisälsivät alkulämmittelyn, yksin tanssittavia kansantanssin tekniikkaharjoitteita ja, jonkin verran paritanssiharjoitteita.

**Kansantanssin alkeisryhmä**

Keväällä kulttuurikeskus Sähinä, syksyllä Taivallahden peruskoulu, Töölö

Torstaisin klo 17.00-18.15

Tanssijoita keväällä 7, syksyllä 11

Ohjaaja Riina Hosio

Kansantanssin alkeisryhmä on avoin kaikille; mitään ennakkotietoja tai -taitoja ei vaadita. Harjoituksissa opeteltiin suomalaisen kansantanssin perusteita sekä yleistä tanssitekniikkaa. Tunnit sisälsivät lämmittelyn, askelikkoharjoituksia, kehonhallintaa, pari- ja ryhmätanssia sekä ryhmän taitotasolle sopivaa koreografiaa.

## Folkjam

FolkJam® on suomalainen tanssiliikuntamuoto, jonka parissa pääsee kokemaan tanssin yhteisöllisyyttä ja iloa. Liikemateriaali hyödyntää suomalaista tanssiperinnettä monipuolisesti. Tunnit sisältävät sekä nopeaa ja mukaansatempaavaa menoa että rauhallista tunnelmointia.

FolkJamissa korostuu liikkeen sisäisen kokemisen merkitys. Jokainen osallistuja liikkuu omista lähtökohdistaan itseään haastaen. FolkJamiin voivat osallistua kaikki, ikään ja taitotasoon katsomatta. Tunnit tarjoavat haastetta kokeneemmallekin tanssijalle, sillä treenin tehoa voi säädellä itse.

Karjalan Nuorten tunteja ohjasivat vuonna 2019 lisensoidut FolkJam®-ohjaajat Riina Hosio, Elias Martikainen ja Emma Kantelinen. Ryhmiä oli yhteensä kuusi, ja ne kokoontuivat lukukauden aikana noin 15 kertaa.

Kurssien järjestämispaiikat ja osallistujamäärät:

- Tapanila 8 kevät, 8 syksy
- Munkkivuori 12 kevät, 7 syksy
- Pitäjänmäki 7 kevät, 12 syksy
- Roihuvuori 18 kevät, syksy 16
- Lauttasaari 6 kevät -> muutti Töölöön, jossa syksyllä 5 osallistujaa
- Vuosaari 7 syksy (uusi ryhmä syksyllä 2019)



Folkjam mukana 100-vuotisjuhlateoksessa *Poies itsekäs ite*

## Musiikkiryhmät

### Viuluklubi

Kokoontumisia vuoden aikana 8  
Osallistujia 8 keväällä, 13 syksyllä  
Ohjaaja Iida Savolainen

Viuluklubi on viulunsoiton harrastajille avoin soittoryhmä. Ryhmä harjoittelee muutaman kerran lukukaudessa. Keväällä 2019 ryhmä esiintyi *Poies itsekäs ite* -teoksessa. Syksyllä ryhmässä opeteltiin kuulonvaraisesti pohjoismaista pelimannimusiikkia ja kansanlauluja niin soittaen kuin laulaen. Kappalekohtaisesti opeteltiin myös säestäviä ääniä, komppausta sekä soiton ja laulun yhdistämistä. Iso teema läpi kauden oli viulunsoiton kehollisuus ja soittoergonomia.

### **Karjalan Nuorten Bändi**

Syksyllä 4 kokoontumiskertaa (marras-joulukuu)

8 osallistujaa

Ohjaaja: musiikkipedagogi Sirpa Luoma

Karjalan Nuorten aikuisten musiikkitoiminta kasvoi syksyllä 2019, kun perustimme uuden kansanmusiikkiyhtyeen. Bändin toiminta alkoi neljän kerran mittaisella johdantokurssilla. Kevätkaudella 2020 bändiin otetaan uusia soittajia; tarkoitus on laajentaa ja vakiinnuttaa bändin toimintaa. Tarkoitus on, että bändi voi myös säestää seuran tanssijoita esiintymisissä.

### **Lauluryhmä / kevätkausi**

Kevätkaudella Karjalan Nuorissa toimi lauluryhmä, joka esiintyi *Poies itsekäs ite* –teoksessa yhdessä kansanmusiikkibändien kanssa. Ryhmää ohjasi Charlotta Hagfors (MuM).

### **Kansanlaulukuoro Kuokkavieraat**

13 kokoontumiskertaa, 11 osallistujaa (syksy)

tiistaisin 17.30-19.00

Töölö, Kantin Pysäkki

Puolet harjoituskerroista MuM Mirva Soinisen johdolla, puolet kerroista ryhmän itsenäistä harjoittelua

Kuokkavieraat-kuoro liittyi Karjalan Nuoriin syksyllä 2019. Kuorolaiset kertovat toiminnastaan:

“Kuoromme on tänä syksynä liittynyt Karjalan Nuoriin HYY:n piiristä ja olemme jatkaneet toimintaamme aktiivisesti. Ryhmämme koko on kasvanut tänä vuonna ja olemme huomanneet monien olevan kiinnostuneita kansanmusiikista ja otamme ilolla vastaan uusia laulajia! Olemme vuosien varrella hitsaantuneet yhteen ja tässä ryhmässä laulaminen on ilo.

Ryhmässämme on vuoden 2019 aikana ollut korkeimmillaan 14 henkilöä ja saamme luultavasti lisää jäseniä tammikuun 2020 koelaulujen yhteydessä.

Olemme tänäkin vuonna olleet esiintymässä Kaustisten kansanmusiikkifestivaaleilla ja olemme tehneet myös yksityisiä keikkoja. Huipentumana oli Suomen EU-puheenjohtajuuteen liittyneessä iltatilaisuudessa esiintyminen. Lisäksi olemme perinteisesti olleet kesällä Helsingin ja Espoon kaupungin museoiden tapahtumissa mukana ja tänä vuonna saimme laulaa Glimsin Runon ja suven päivän tapahtumassa 6.7. Laulamme myös Kantin Pysäkin asukkaille ja henkilökunnalle muutaman keikan vuodessa ilmaisia harjoitustiloja vastaan. “

### **Aikuisten näytelmäryhmä**

Keväällä 2019 Karjalan Nuorissa toimi aikuisten teatteriryhmä. Ryhmä harjoitteli ja esitti *Poies itsekäs ite* -teoksen aikuisten näytelmäosuudet. Ryhmässä oli mukana eri-ikäisiä aikuisia, jotka ovat tai ovat olleet myös mukana muussa Karjalan Nuorten toiminnassa, esimerkiksi tanssiryhmissä. Ryhmää ohjasi Petra Haapio.

## Seniorikerho Ikinuoret

Seuran seniori-ikäisten kerho on toimintavuoden aikana kokoontunut yhdeksän kertaa useimmiten jonkin kulttuuripainotteisen tilaisuuden yhteydessä. Jäseniä ryhmässä on 27.

Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhla Kulttuuritalolla oli luonnollisesti vuoden odotetuin tapahtuma myös tälle kerholle. Siellä osa ikinuorista myös esiintyi ja muut seurasivat katsomossa innostuneina esityksiä.

Muita ryhmää kokoavia tapahtumia ovat olleet teatterikäynnit, konsertit, Oodiin tutustuminen, yhteiset lounaat ja muistelot, keskinäiset syntymäpäivien vietot ja käynti pyhäinpäivänä Hietaniemen hautausmaalla talvisodan päättymisen 80-vuotisjuhlan merkeissä Pääskyn järjestämässä tilaisuudessa Karjalaan jääneiden vainajien muistomerkillä.

Ikinuoret muistavat myös poisnukkuneita jäseniään: lauantaina 13.7. siunattiin ikinuorten jäsen Paavo Manninen Hietaniemen vanhassa kappelissa.

## Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö

### Johtokunta

Johtokuntaan kuului vuonna 2019 puheenjohtaja ja kuusi jäsentä.

Puheenjohtaja oli Sini Hirvonen, muut jäsenet Anu Haapoja (taloudenhoitaja), Pirkko Koivunen (sihteeri), Timo Neuvonen (seuran emäntä), Marja Pihkala, Virve Seppänen (jäsen sihteeri) ja Marianne Vensu (varapuheenjohtaja). Johtokunta kokoontui vuoden aikana yhdeksän kertaa.

### Varsinaiset yhdistyksen kokoukset

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kumpaankaan sääntömääräiseen kokoukseen johtokunnalle ei ollut esitetty aloitteita eikä johtokunta ollut esittänyt muita asioita. Kevätkokous pidettiin 20.3.2019. Kokouksessa hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2018 sekä myönnettiin vastuuvapaus johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 17.11.2019 valittiin seuralle uusi hallitus ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2020.

### Henkilöstöasiat

Lasten opetus on järjestetty ostopalveluna Stadin Nuorisurojen kautta, joka on ko. henkilöiden kohdalla varsinainen palkanmaksaja. Karjalan Nuoret hoitaa aikuisryhmien opettajien palkanmaksun. Vuonna 2019 yhdistyksellä oli tuntityöntekijöitä ja yksi kuukausipalkkainen työntekijä (tanssinopettaja).

### Talous

Varainhankintaa toteutettiin keräämällä kurssimaksuja ja jäsenmaksuja ja myymällä Karjalan Nuoret – kasseja ja -reppuja. Ryhmät saivat jonkin verran esiintymispalkkioita ja matkakorvauksia. Jippo-ryhmä keräsi rahaa Europeade-matkaa varten myymällä Kaurilan Saunan tuotteita. Avustuksia on saatu seuraavilta tahoilta: Aune ja Allan Tolvasen säätiö, Eteläkarjalaisen Nuorisoseuratyön tukisäätiö, Helsingin kaupungin nuorisosiainkeskus ja kulttuuriavustukset, Aluehallintovirasto, Suoja-säätiö, Alli Paasikiven säätiö ja Karjalan Kulttuurirahasto.

Seuran taloudenhoitaja oli Anu Haapoja. Kirjanpidon hoiti Heikki Oksama. Toimintavuoden 2019 tulos osoittaa 21.202,82 € euron ylijäämää.

### **Kaiku-lehti**

Vuonna 2019 Karjalan Nuorten jäsenlehti Kaiku ilmestyi neljä kertaa: yksi näistä oli tiedotemuotoinen, muut kolme lehtiä. Nro 2/19 oli nimeltään Juhla-Kaiku, ja se painettiin värillisenä näyttävämpään A4-kokoon. Siitä otettiin myös ylimääräinen painos, jota jaettiin Kulttuuritalolla 100v-juhlateoksen yleisölle. Juhla-Kaiku on luettavissa myös seuran kotisivuilta:

[karjalannuoret.fi/jasenlehti-kaiku/https://issuu.com/karjalannuoret](http://karjalannuoret.fi/jasenlehti-kaiku/https://issuu.com/karjalannuoret)

Lehtemme keskittyi koko vuoden teemoissaan pääasiassa Karjalan Nuorten 100v-juhlavuoteen ja sen tapahtumiin, niiden harjoitteluun, valmistumiseen ja jälkitunnelmiin.

Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin. Kaiku-lehden toimituskunta 2019: päätoimittaja Outi Barrionuevo, taittaja Mia Kilpeläinen, postittaja Vesa Kari, muut toimituksen jäsenet Anja Lehtinen, Marja Selänne ja Marta Turunen.

Lisäksi aktiivisena ja erittäin tarpeellisena avustajana on toiminut puheenjohtaja Sini Hirvonen. Olemme myös pyytäneet ja saaneet tekstejä ja valokuvia tapahtumista seuran muilta jäseniltä ja ohjaajilta.

### **Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media**

Pääasiallinen tiedotusmuoto johtokunnassa, harrastusryhmissä ja kaikille jäsenille on sähköposti. Joistain harrastusryhmistä tehtiin Nuorisoseurojen tarjoamaan pohjaan tulostettavia mainoksia, joita jaettiin eri puolilla Helsinkiä ilmoitustauluille. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa [www.karjalannuoret.fi](http://www.karjalannuoret.fi).

Karjalan Nuorilla on Facebook-sivu [www.facebook.com/karjalannuoret](http://www.facebook.com/karjalannuoret). Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä.

### **Jäsenyydet ja yhteistyö**

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto
- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry
- Töölön kaupunginosat ry
- Karjalan Liitto ry

Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:

- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat
- Seurasaaresäätiön kansantanssitoimikunta
- Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä