

Nuorisoseura

# Karjalan Nuoret

## Toimintakertomus 2018



## Sisältö

Seuran esittely .....	3
Jäsenistö.....	4
Jäsenistön määrä ja ikäjakauma .....	4
Jäsenyydet ja yhteistyö .....	4
Varsinainen toiminta: harrastusryhmät ja tapahtumat.....	5
Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat .....	5
Lasten ja nuorten harrastusryhmät .....	6
Lasten teatteritoiminta .....	6
Tavoitteet.....	6
Teatteriryhmät.....	7
Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta.....	9
Kansantanssiryhmät.....	9
Tempoa Tenaviin - musiikkiliikunta .....	14
Aikuisten harrastustoiminta .....	14
Kansantanssiryhmät.....	14
Folkjam.....	16
Musiikkiryhmät .....	17
Seniorikerho Ikinuoret .....	17
Henkilöstö, hallinto ja tiedotus.....	17
Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa.....	17
Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset.....	18
Hallinto.....	18
Tiedotus .....	19

## Seuran esittely

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka toimii nykyään Helsingissä. Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun johtava nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Vuonna 2018 seuran jäsenmäärä oli suurimmillaan yli 500.

Vuonna 2018 nuorisoseurojen kattojärjestö Suomen Nuorisoseurat ry antoi Karjalan Nuorille tunnustuspalkinnon *Vuoden Uusmaalainen Nuorisoseura 2018*. Tunnustuspalkinnon perustelut olivat seuraavat:

"Karjalan Nuoret ry on viime vuosina lisännyt valtavasti lasten ja nuorten toimintaa tarjoten samalla yhä useammalle harrastajalle mahdollisuuden harrastukseen ja hienoihin esiintymiskokemuksiin. Seuran toiminnassa näkyvät järjestön arvot: osallisuus, yhteisöllisyys ja yhdenvertaisuus. Lasten ryhmien esityksissä näkyvät esiintyjien omat ideat. Lasten ryhmien lisäksi Karjalan Nuorissa tarjotaan mahdollisuus harrastukseen kaikille ja se muodostaa kaikkien harrastajien kanssa yhteisön, johon kaikki ovat tervetulleita."

Vuonna 2018 Karjalan nuoret tarjosi kansantanssi-, teatteri- ja musiikkitoimintaa lapsille ja aikuisille yhteensä 40 harrastusryhmässä. Harrastusryhmien lisäksi tapahtumatoiminta oli vilkasta: Karjalan Nuoret järjesti itse teatteri- ja tanssitapahtumia, ja ryhmät osallistuivat aktiivisesti muiden tahojen järjestämiin tapahtumiin.

Laadukasta toimintaa ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus ja yhdenvertaisuus näkyivät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla:

**YHTEISÖLLISYYS:** Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Esimerkiksi teatteriryhmissä toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä ja esimerkiksi kaikki tapahtumat järjestetään ja esiintymisasut ommellaan talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Ryhmiin on helppo tulla mukaan ja niissä otetaan kaikki huomioon.

**OSALLISUUS:** Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmät kokoontuvat vuosittain yhteiseen tapahtumaan, johon jokainen ryhmä valmistaa oman esityksen. Lapset tekevät näytelmän käsikirjoituksen, suunnittelevat rekvisiitan ja puvustuksen ja jokainen saa valita näytelmästä itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsevät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteoksien juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

**YHDENVERTAISUUS:** Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät ovat turvallisia tiloja, joissa jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvalliseksi myös esimerkiksi seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei korosteta binääristä sukupuoli- jaotusta, vaan jokainen tanssii ihmisenä, yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.

## Jäsenistö

### Jäsenistön määrä ja ikäjakauma

Ikä	Lukumäärä
0-6 v	125
7-18 v.	170
19-29 v.	9
yli 30 v.	83
Jäseniä, joiden ikä ei tiedossa:	115
<b>Yhteensä</b>	<b>502</b>



Eri-ikäisiä jäseniä yhdessä Keväisessä Kansantanssimatineassa

### Jäsenyydet ja yhteistyö

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto
- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry
- Töölön kaupunginosat ry
- Karjalan Liitto ry
- Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:
- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat
- Seurasaarisäätiön kansantanssitoimikunta
- Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä

## Varsinainen toiminta: harrastusryhmät ja tapahtumat

### Harrastusryhmien jäsenmäärät

Ryhmän tyyppi	Ryhmien lukumäärä	Osallistujien lukumäärä
Tempoa tenaviin 1-3 v.	7	90
Kansantanssi 4-6 v.	4	35
Kansantanssi 7-18 v.	8	100
Kansantanssi aikuiset (18 v.- )	4	80
Musiikki aikuiset (18 v.- )	2	20
Muu toiminta / FolkJam aikuiset (18 v.-)	7	107
Teatteri 7-18 v.	7	70
<b>Harrastajia yhteensä</b>		<b>502</b>

### Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

#### Illuusio – lasten teatteritapahtuma

Karjalan Nuoret järjesti lasten teatteritapahtuma Illusion lauantaina 21.4.2018. Tapahtuma kesti kokonaisuudessaan 4 tuntia. Illuusio järjestettiin kuudetta kertaa Munkkivuoren nuorisotalolla, ja tapahtuma oli jälleen menestys. Osallistujia ja katsojia oli yhteensä useita satoja, ja lapset nauttivat esiintymisestä ja koko päivän tunnelmasta kovasti.

#### Karjalan Nuorten Keväinen Kansantanssimatinea

Huhtikuussa seura järjesti Savoy-teatterissa *Keväisen Kansantanssimatinean*, jossa esiintyivät kaikki seuran kansantanssiryhmät, lapsista aikuisiin. Tapahtuma vahvisti jäsenten yhteenkuuluvuuden ja osallisuuden kokemusta, ja kaikki harrastajat saivat kokemusta ja elämyksiä esiintymisestä.

#### Alueelliset pikkujoulut

Lasten kansantanssiryhmät viettivät alueellisia pikkujouluja samalla alueella harjoittelevien ryhmien kesken. Pikkujouluissa ryhmät mm. esittivät toisilleen syyskauden aikana valmistamia esityksiä ja tanssivat yhdessä.

## Lasten ja nuorten harrastusryhmät

### Lasten teatteritoiminta

Karjalan Nuoret tarjosi koulujen iltapäivätoiminnan aikana Nuorisoseurojen Young Art -ohjelman mukaista teatteriharrastustoimintaa alakoululaisille ympäri Helsinkiä. Ryhmät kokoontuvat viikoittain koulujen lukukausien aikana koulujen tiloissa.

Nuori taide - Young Art on Suomen Nuorisoseurojen Liiton 1996 rekisteröimä tuotemerkki. Tuotemerkkiä käyttävät järjestön piiri- ja paikallistason yksiköt palvelutarjonnassaan, joka täyttää Nuori Taide -toiminnalle määritellyt tunnuspiirteet.

#### Tavoitteet

Young Art -teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät lapsen ja nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisuuden tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Young Art -ryhmässä teatteria lähestytään tunteiden, tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi lapset ja nuoret saavat avaimia teatterilukutaitoon sekä tuntemusta paikallisten kulttuurilaitosten toiminnasta.

Toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Positiivisia kokemuksia saadaan toiminnan kautta, jolloin sosiaalinen ja yksilöllinen tapahtuvat samassa tilassa. Young Art -teatteriryhmä on avoin sosiaalinen tila, jossa ohjattu yhteinen tekeminen kehittää sekä vuorovaikutustaitoja että lapsen ja nuoren valmiutta tunnistaa omia tuntemuksia, subjektiivisia kokemuksia ja ymmärrystä itsestä.



Riemua lavalla Lasten Teatteritapahtuma Illuusiassa

## Teatteriryhmät

Vuonna 2018 Karjalan Nuorissa toimivat seuraavat teatteriryhmät:

### **Töölön teatterikerho ”Super Emojit”**

3.-4. lk

Kevätlukukaudella 15 kokoontumista + esiintyminen Illuusiassa

Syyslukukaudella 14 kokoontumista + harjoitusviikonloppu joulukuussa

Kevätkaudella 10 osallistujaa, syyskaudelle 9 osallistujaa

Ohjaaja: Petra Haapio

Keväällä ryhmä harjoitteli itse ideoimansa näytelmän Magical school.Q, joka kertoi koulusta, jota käyvät taikavoimia omaavat lapset. Näytelmä luotiin yhdessä ideoiden sekä improvisoiden, ja jokainen ryhmäläinen sai keksiä oman roolihahmonsansa. Näytelmä esitettiin Lasten teatteritapahtuma Illuusiassa sekä Töölön ala-asteella. Näytelmän työstämisen kautta syvennettiin teatterin perustaitoja, kuten vaikuttamista ja vaikuttamista, draamankaarta, luovaa ilmaisua ja roolihahmon luomista. *Super Emojit* on ryhmä, jossa on luovuutta ja energiaa sekä iloinen yhdessä tekemisen meininki. Ryhmässä oli sekä uusia että jo viime vuonna Illuusiassa näytelleitä.

Syksyllä alettiin harjoitella jatko-osaa Magical school.Q:n hahmoilla. Lisäksi työstettiin seuran 100-vuotisteoksen materiaalia. Ryhmä alkoi ideoida 100-vuotisteoksessa tehtävää mykkäelokuvaa ja teatteriryhmäläisten omaa tarinaa osana juhlateosta. Joulukuun alussa olivat juhlateoksen ensimmäiset yhteisharjoitukset kaikkien seuran harrastajien kanssa.

### **Käpylän ja Meilahden ryhmät**

#### **Käpylän ryhmä 1.–6.-lk. ryhmä**

Kevätkaudella 16 kokoontumista

Syyskaudella 14 kokoontumista

9 harrastajaa

Ohjaajana kevätkaudella Hanna Häyhä

#### **Meilahden tiistain 1.–3.-lk. ryhmä**

Kevätkaudella 16 kertaa, ryhmän koko 8 lasta

Syyskaudella 14 kertaa, ryhmän koko 5 lasta

Ohjaajana kevätkaudella Hanna Häyhä, syyskaudella Milla Hilke

#### **Meilahden tiistain 4.–6.-lk. ryhmä**

Kevätkaudella 16 kokoontumiskertaa, ryhmän koko 9 lasta

Syyskaudella 14 kertaa, ryhmän koko 8 lasta

Ohjaajana kevätkaudella Hanna Häyhä, syyskaudella Milla Hilke



**Meilahden keskiviikon 1.–3.-lk. ryhmä**

Kevätkaudella 16 kokoontumiskertaa

Syyskaudella 14 kokoontumiskertaa

11 harrastajaa

Ohjaajana kevätkaudella Hanna Häyhä, syyskaudella Tarja Sahlstedt

**Meilahden perjantain ryhmä**

Syyskaudella 16 kokoontumiskertaa

Ohjaajana Tarja Sahlstedt

Kevätkauden aikana kaikissa ryhmissä kerrattiin ja syvennettiin teatterin tekemisen ja näyttelemisen perustaitoja. Kukin ryhmä sai suunnitella ja kirjoittaa kevätkauden esityksen. Esityksen harjoittamisen lisäksi opeteltiin myös esityksen puvustamista ja lavastamista. Ryhmät esittivät tekemänsä esitykset lasten teatteritapahtuma Illuusiossa. Lisäksi ryhmät esittivät valmistamansa näytelmän koulullaan.

Syksyllä teatteriryhmissä oli uusia osallistujia, joten harjoiteltiin teatteritaiteen perusteita. Ilmaisutaitoa ja ryhmätyötaitoja harjoiteltiin erilaisten teatterileikkien ja -pelien sekä improvisaatio-, luottamus- ja teatteriharjoitteiden kautta. Pääpaino oli osallistujan oman ilmaisun vahvistamisessa sekä positiivisen ja hyväksyvän ilmapiirin luomisessa. Tärkeää oli aina kuuntelun ja läsnäolon sekä ryhmässä yhdessä toimimisen harjoittelu. Lisäksi tehtiin myös hahmoharjoitteita ja tarinankertomisharjoitteita, joissa kehitettiin muistia ja opeteltiin ottamaan vastuuta tarinan eteenpäin viemisestä ja kavereista ryhmässä. Harjoiteltiin myös katsomista ja huomioiden tekemistä.

Osallistujat esittivät toisilleen sekä improvisoituja että etukäteen suunniteltuja ja harjoiteltuja kohtauksia. Ryhmissä myös ideoitiin ja harjoiteltiin pieni esitykset, jotka esitettiin saman koulun iltapäiväkerholaisille.

**Poikkilaakson koulun ryhmät****Keskiviikon 1.-3. -luokkalaiset ("Glittertähdet")**

Kevätlukukausi: 16 kertaa, ryhmän koko 6 lasta

Syyslukukausi: 14 kertaa, ryhmän koko 12 lasta

Ohjaaja: Milla Hilke

**Keskiviikon 4.-6.-luokkalaiset ("Nipottavat norsut")**

Kevätlukukausi: 16 kertaa, ryhmän koko 9 lasta

Syyslukukausi: 14 kertaa, ryhmän koko 7 lasta

Ohjaaja: Milla Hilke

Molemmilla ryhmillä oli keväällä harjoitustuntien lisäksi esiintyminen Teatteritapahtuma Illuusiossa. Näytelmien kautta harjoiteltiin teatterin perustaitoja, kuten rohkeaa ja luovaa ilmaisua, artikulaatiota ja äänenkäyttöä, roolihahmon luomista ja ryhmätyötaitoja sekä esityksen dramaturgian hahmottamista.

Pienten ryhmässä oli mukana monta uutta teatterinharrastajaa, mutta ryhmäläisten positiivinen ja innostunut asenne siivitti ryhmän jo pitkälle teatterin saloihin. Kausi oli täynnä ihania oivaltamisen ja



oppimisen hetkiä, unohtamatta hauskanpitoa ja leikkiä. Syksyllä ryhmässä aloitti monta uutta oppilasta, joten silloin keskityttiin teatteri-ilmaisun perustaitojen harjoitteluun improvisaation ja leikin keinoin. Pääpaino oli oppilaan oman ilmaisun vahvistamisessa sekä positiivisen ja hyväksyvän ryhmähengen luomisessa. Vuoden viimeisellä kerralla esitettiin koululla ryhmän ideoima joulunäytelmä. Lisäksi alettiin valmistautua Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhlanäytelmään, jossa ryhmä on mukana keväällä 2019.

Isojen ryhmän kanssa kevätkaudella valmistettiin Bremenin soittoniekat -näytelmä, jossa hyödynnettiin myös ryhmän laulu- ja soittotaitoja sekä valmistettiin yhdessä eläinten taistelukoreografia. Esitys valmistettiin haasteita pelkäämättä ja suurella sydämellä. Ryhmä on erittäin motivoitunut ja innostunut porukka, jonka kanssa voi huoletta heittäytyä teatterin vietäväksi. Syyskaudella tehtiin teatteri-ilmaisun ja improvisaation syventäviä harjoituksia. Lisäksi harjoiteltiin tarinankerrontaa ja kohtauksen rakenteen ymmärtämistä. Syyskauden loppuksi esitettiin koululla ryhmän itse ideoima jouluesitys. Lisäksi myös alettiin valmistautua Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhlanäytelmään.

## Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Varsinaisten tanssiryhmien lisäksi Karjalan Nuoret tarjosi toiminta-alueillaan ilmaisia kansantanssin tutustumistunteja päiväkotit- ja alakouluikäisille lapsille. Tammikuussa tutustumistunteja järjestettiin Tapanilan alueen päiväkodeissa. Tunneille osallistui 142 iältään 5-7-vuotista lasta. Elo-syyskuussa tutustumistunteja järjestettiin viidellä alueella: Munkkivuoressa, Lauttasaaressa, Pikku-Huopalahdessa, Pitäjänmäessä ja Tapanilassa. Näille tutustumistunneille osallistui yhteensä 959 iältään 5-9-vuotiasta lasta. Koko vuoden aikana siis 1101 lasta pääsi tutustumistunnille koulu- tai päiväkotipäivän aikana.

Lasten kansantanssiryhmissä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella on jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä. Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Se tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä. Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista.

### Kansantanssiryhmät

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2018 yhteensä 12 lasten ja nuorten kansantanssiryhmää. Ryhmillä oli yhteensä viisi palkattua ohjaajaa ja näiden apuna yhteensä 7 vapaaehtoista apuohjaajaa.

### Juksu

5-7 v, 11 tanssijaa

Kokoontumiskerrat: 16 kevätkaudella ja 16 syyskaudella

Roihuvuoren nuorisotalo

Ohjaaja: Elias Martikainen, apuohjaajat Saga Gröhn ja Edla Vensu

Juksu on aloittanut toimintansa syksyllä 2017. Vuonna 2018 tunneilla keskityttiin kansantanssin perusaskelikkujen harjoittelun lisäksi parikontaktiin (eli kuinka kaverin kanssa ollaan kontaktissa näitisti), sekä Kalenat-tapahtuman yhteisohjelmiin ja Karjalan nuorten 100v-juhlan ohjelmistoon. Juksu esiintyi

vuonna 2018 kaksi kertaa: Karjalan Nuorten Keväisessä Kansantanssimatineassa sekä Roihuvuoren alueellisissa pikkujouluissa.

### **Nopsa**

4-6 v, 4 tanssijaa

16 kokoontumista

Munkkivuoren nuorisotalo

Ohjaaja: Elias Martikainen

Nopsa on uusi, syksyllä 2018 perustettu ryhmä. Nopsassa tanssi syksyllä neljä 4-6 vuotiasta lasta. Tunneilla harjoiteltiin tanssitunnilla käyttäytymistä, leikittiin musiikkiliikuntaleikkejä, opeteltiin kansantanssin perusaskelikoista laukkaa ja hyppyaskelta sekä harjoiteltiin muutamia tansseja.

### **Välke**

4-6 v, 7 tanssijaa

16 kokoontumista (syksy)

Pikku-Huopalahti

Ohjaaja: Linnea Tuori

Välke-ryhmässä tanssi seitsemän 4-6 vuotiasta lasta. Tunneilla harjoiteltiin tanssitunnilla käyttäytymistä, leikittiin musiikkiliikuntaleikkejä, laulettiin, sekä harjoiteltiin helppoja tansseja. Ryhmä esiintyi huhtikuussa Karjalan Nuorten Keväisessä Kansantanssimatineassa.

### **Tuike**

Kevätkaudella 5-7 v, syyskaudella 4-6 v

Kokoontumisia: keväällä 16 kertaa, syksyllä 5 kertaa

Tapanilan työväentalo

Ohjaaja: kevätkaudella Anniina Virtanen, apuohjaaja Silja Oja; syyskaudella Ilona Palonen

Vuoden alusta Tuike-ryhmä siirtyi uusiin tiloihin Malmilta Tapanilaan ja osallistujaporukka vaihtui suurelta osin. Tunneilla harjoiteltiin tanssitunnilla toimimista, leikittiin musiikkiliikuntaleikkejä, laulettiin, sekä harjoiteltiin helppoja tansseja. Kevätkaudella 8 tanssijan ryhmä esiintyi Karjalan Nuorten Keväisessä Kansantanssimatineassa. Syyskauden alussa ryhmän ohjaajana aloitti Ilona Palonen ja harjoitusten kellonaika muuttui. Osallistujamäärä jäi liian vähäiseksi, ryhmässä aloittaneet neljä tanssijaa ohjattiin lähellä toimivan Siltämäen nuorisoseuran samanikäisten lastentanssiryhmään.

### **Tuiske**

6-8 tanssijaa, 6-8v.

Kokoontumisia: keväällä 16 kertaa, syksyllä 16 kertaa

Lauttasaari

ohjaaja Elias Martikainen

Tuiske on toimintansa syksyllä 2017 aloittanut ryhmä. Kevään aikana ryhmässä tanssi 6-8 lasta. Syksyyn tultaessa vaihtuvuus oli suurta: tanssijoita aloitti syyskauden alussa kahdeksan, joista suurin osa uusia. Tämä tarkoitti tuntikäyttäytymisen ja tuntirutiinien opettelua uudelleen. Tanssitunnit koostuvat alkulämmittelystä, perusaskelikkoharjoittelusta sekä tanssikoreografioiden opettelusta. Perusaskelikoista harjoiteltiin laukkaa ja hyppyaskelta. Myös jenkän askelta harjoiteltiin. Tansseina harjoiteltiin Kalenat-tapahtuman yhteisohjelman tansseja sekä Karjalan Nuoret 100v-juhlan materiaalia. Esiintymisiä Tuiskeelle tuli vuoden 2018 aikana kaksi: Karjalan Nuorten Keväinen Kansantanssimatinea huhtikuussa, ja alueelliset pikkujoulut syksyn lopulla.

**Huiske**

6-8 v, 6-13 tanssijaa

Pitäjänmäen peruskoulu

Kokoontumiskertoja koko vuoden aikana (kevät + syksy) 30 kertaa

Ohjaaja Riina Hosio, apuohjaaja Silja Oja.

Kevätkaudella 2018 ryhmässä harrasti 13 tanssijaa. Ryhmän koko tiivistyi syksyllä 2018, jolloin ryhmässä harjoitteli kuusi tanssijaa. Syksyllä ryhmän apuohjaajana aloitti Silja Oja.

**Kapse**

7-10 v, 5 tanssijaa

Pikku-Huopalahti

Ohjaaja Linnea Tuori

Kapse-ryhmä on tanssinut yhdessä jo pari vuotta. Vuonna 2018 tunneilla jatkettiin kansantanssin perusteiden opettelua, mutta myös leikittiin ja laulettiin. Keväällä Kapse esiintyi Karjalan Nuorten Keväisessä Kansantanssimatineassa.

**Vinha**

8-11 v, 9 tanssijaa

Kokoontumiskertoja: keväällä 16 kertaa, syksyllä 16 kertaa

Arabia

Ohjaaja Elias Martikainen

Vinha on syksyllä 2017 perustettu ryhmä. Vuonna 2018 Vinha harjoitteli perusaskelikkoina jenkkaa, laukkaa, hyppyaskelta, hyppypohjaisia askelikoita (melkutus, tanila, humppa, tasahyppy) sekä polskaa. Tunneilla tehtiin myös vienti/seuraus -harjoitteita. Tansseina harjoiteltiin Kalenat-tapahtuman yhteisohjelmistoa sekä Karjalan Nuorten 100v-juhlan materiaalia. Esiintymisiä oli kaksi: Karjalan Nuorten Keväinen Kansantanssimatinea huhtikuussa ja alueelliset pikkujoulut.

**Pilke**

8-12 v, 10-13 tanssijaa

Tapanilan ala-aste

Kokoontumiskertoja koko vuoden aikana (kevät + syksy) 30 kertaa.

Ohjaaja Riina Hosio

Kevätkaudella 2018 Pilkkeeseen yhdistyi Tapanilassa niin ikään harjoitellut Säihke-ryhmä. Kevätkaudella tanssijoita oli yhteensä 13 tanssijaa, joista syyskaudella jatkoi 10 tanssijaa. Kevätkaudella harjoitukset jatkuivat entisillä Säihke-ryhmäläisillä 20 minuuttia pidempään, mutta syksyllä harjoitukset muutettiin kaikille yhteisiksi, eikä ajallista eriyttämistä enää tarvittu. Pilke harjoitteli kansantanssin askelikoita syventyksen erityisesti kehonhallintaan (tasapaino, kannatus, ojennukset, koordinaatio), parityöskentelyä ja ryhmässä toimimisen taitoja. Tanssijat toivat myös rohkeasti omia tanssejaan tunneille. Kevätkaudella Pilke esitti itse dramatisoimansa tanssin vanhemmilleen ja läheisilleen Tapanilassa. Osa ryhmästä osallistui myös Pispalan Sottiisiin kesällä 2018. Syyskaudella Pilke esiintyi neljän tanssijan voimin Oulunkylän kirjastossa.

### Jekku

8-11 v., kevätkaudella 18 tanssijaa, syyskaudella 20 tanssijaa

Roihuvuoren ala-asteen koulu

Kokoontumisia kevätkaudella 17, syyskaudella 17, esiintymisiä 6

Ohjaaja Sini Hirvonen, apuohjaaja kevätkaudella Auri Aromaa, syyskaudella Venla Jyrkinen

Kevätkaudella ryhmä jatkoi lautapeleistä kertovan tanssiohjelmiston valmistelemista uusilla tansseilla. Kaudella opittiin erityisesti koko kehon käyttämistä tanssiessa, oman liikkeen suhteuttamista muihin tanssijoihin ja tilaan, rekvisiitan käyttöä ja äänenkäyttöä. Valmistuneella kokonaisuudella *Tanhupeli* ryhmä osallistui Nuorisoseurojen valtakunnalliseen lasten ja nuorten kansantanssikatselmukseen Tanssiralliin, jossa se luokiteltiin sarjassa 10-vuotiaat ja nuoremmat pronssisarjaan, valittiin koko katselmuksen Timanttiesitykseksi sekä valittiin esiintymään Priimatiima-konserttiin Pispalan Sottiisi -kansantanssitapahtumaan. Ohjelmisto esitettiin vuoden aikana lisäksi JuuriJuhla-kansanmusiikkitapahtumassa Espoossa, Karjalan Nuorten Keväisessä Kansantanssimatineassa ja Roihuvuoren kyläjuhlilla. Kevätkaudella ryhmä opetteli lisäksi Pispalan Sottiisiin yhteisohjelmat ja osallistui tapahtumaan kesäkuussa.



Jekku Tanhupelin pyörteissä

Syyskaudella ryhmä keskittyi Tanssirallista saadun palautteen perusteella perustanssitaitoihin ja tarkkuuteen, joita harjoiteltiin tanssimalla perinteisiä muistiinmerkittyjä tansseja. Lisäksi kasvatettiin perinnetietoutta tanssimalla laulutansseja ja leikkimällä perinneleikkejä. Syyskaudella myös alettiin opetella paritanssitaitoja, ja lisäksi ryhmälle järjestettiin showtanssin lajikoekilukerta.

### Jippo

11-16 v, 12 tanssijaa.

Tiistaisin Roihuvuoren ala-asteen koulun, torstaisin Arcadan jumppasali Arabianrannassa

Kokoontumisia kevätkaudella 15 + leiriviikonloppu, syyskaudella 36, esiintymisiä 8

Ohjaaja tiistaisin Sini Hirvonen, torstaisin Elias Martikainen

Kevätkaudella valmistettiin syyskaudella aloitettuun tanssiteokseen *Lumottu lähde* polska- ja polkkatanssit. Teatteriohjaaja Petra Haapio ohjasi teoksen dramaturgiaa ja opetti ryhmälle

tunneilmaisua. Meikkaaja Laura Kivi piti ryhmälle maskeeraustyöpajan. Teoksella ryhmä luokiteltiin Tanssiralli-kansantanssikatselmuksessa sarjassa 13-vuotiaat ja nuoremmat pronssisarjaan sekä palkittiin kunniamaininnalla poikkitaiteellisestä työskentelystä.

Tammikuussa järjestettiin ryhmän toivoma leiriviikonloppu Östersundomin leirikeskuksesta. Leirillä harjoiteltiin omaa ohjelmistoa ja pidettiin hauskaa yhdessä. Kesäkuussa ryhmä osallistui Pispalan Sottiisiin, missä ryhmä esitti omaa ohjelmistoaan ja osallistui yhteisohjelmaan.

Syyskaudella ryhmä alkoi harjoitella kaksi kertaa viikossa. Harjoituksissa panostettiin Tanssirallissa saadun palautteen perusteella perinteiseen tanssimateriaaliin, repertuaarin kasvattamiseen ja tanssitekniikan vahvistamiseen. Syyskaudella ryhmällä oli myös FolkJamin ja showtanssin lajikoikeudet.

Jipon esiintymiset vuonna 2018:

- JuuriJuhla-kansanmusiikkitapahtuma Espoossa huhtikuussa
- Karjalan Nuorten Keväen Kansantanssimatinea huhtikuussa
- Särkänniemessä Pispalan Sottiisin konsertti kesäkuussa
- Tilauseiintyminen japanilaiselle turistiryhmälle heinäkuussa
- Roihuvuoren kyläjuhlat elokuussa
- Tilauseiintyminen Suomen Pankin ulkomaisille vierailleen järjestämässä tilaisuudessa
- Roihuvuoren ja Arabianrannan alueelliset pikkujoulut joulukuussa



Jippo ja Lumottu lähde

Tempoa Tenaviin - musiikkiliikunta

7 ryhmää

Kokoontumiskertoja kevätkaudella 16 (paitsi Tipse 10) ja syyskaudella 16.

Ohjaaja: Elias Martikainen

Tempoa Tenaviin -ryhmissä lapset pääsevät leikkimään ja harrastamaan yhdessä vanhempien kanssa. Tunnit on suunnattu 1-4-vuotiaille lapsille. Tunneilla leikitään, lauletaan ja harjoitellaan hyvin yksinkertaisia tansseja leikin muodossa. Tavoitteena on kasvattaa Tempoa Tenaviin -ryhmistä myöhemmin lastentanssiryhmiä, joissa lapset voivat harrastaa ilman vanhempia. Tempoa Tenaviin -ryhmiä oli keväällä 2018 viisi (Jipsa A ja Jipsa B, Tipse, Vilke ja Vinkse), ja syksyllä 2018 määrä nousi seitsemään (edellä mainittujen lisäksi Jyty ja Nuppu). Ryhmiä pyrittiin jakamaan ikäluokittain, jos mahdollista: Nuppu 1-2v, Jipsa A 1v, Jipsa B 2v, Jyty 3-4v, Tipse 1-2v, Vilke 1-2v ja Vinkse 2-3v.

Osa ryhmistä esiintyi alueellisissa pikkujouluissa, mutta tuntien tavoitteena ei ollut esiintyminen, vaan sitä harjoitellaan myöhemmässä vaiheessa, kun ryhmistä kehittyy varsinaisia kansantanssiryhmiä.



## Aikuisten harrastustoiminta

### Kansantanssiryhmät

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2018 neljä aikuisten kansantanssiryhmää, joista kaksi uusia.

#### Lykky

20 tanssijaa

Keskiviikkoisin 20.30-22.00, Aleksanterin teatteri

Kokootumisia keväällä 18, syksyllä 17 + harjoitusviikonloppu

Ohjaajana Sini Hirvonen

Kevätkaudella vieraileva opettaja Anna Oja, syyskaudella Jari Haavisto

Vuosi 2018 oli Lykyn 5-vuotisjuhlavuosi. Vuosi avattiin uusien karjalaisasujen puvunjulkistuskeikalla Folklandia-risteilyllä. Sama karjalainen ohjelmisto esitettiin myös Keväisessä Kansantanssimatineassa. Keväällä valmistettiin esitettäväksi perinneleikki ja Lykyn juhlavuoden menuetti. *Menuetti Suomen kesälle* -kokonaisuuden ensiesitys oli Pispalan Sottiisi -tapahtumassa kesäkuussa. Pispalan Sottiisissa ryhmä osallistui myös yhteisohjelmiin, joita oli harjoiteltu yhdessä Helsingin Kansantanssin Ystävien Rutistus-ryhmän kanssa. Syksyllä valmistettiin yhteinen polskatanssi Susirekka-kansantanssiryhmän kanssa. Juhlavuosi huipentui 5-vuotisjuhlakonserttiin, joka järjestettiin yhteistyössä 10 vuotta täyttävän Susirekka-ryhmän kanssa 17.11.2018 Malmitalolla loppuunmyydylle katsomolle. Konserttia varten pidettiin normaalien harjoitusten lisäksi harjoitusviikonloppu lokakuussa. Loppuvuodesta ryhdyttiin valmistautumaan Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhliin seuran yhteisharjoituksissa.

Lykyn juhlavuoden ohjelmisto:

- Karjalainen ohjelmisto: *Otatus*, kor. Anu Kokkonen; *Kazatsok*, *Kerenski ja Serberjanoza*, som. Anu Kokkonen; *Katrilli*, kor. Elias Martikainen
- *Kyynelvalssi*, kor. Anna Oja; *Lykkypolkka*, kor. Jari Haavisto
- *Tää on kyllä liikaa tää* -jenkka, kor. Anna Oja
- *Menuetti Suomen kesälle*; kor. Anna Oja
- *Riamu*-polska, kor. Jari Haavisto



Kansantanssiryhmät Lykky ja Kärri lavalla Keväisessä Kansantanssimatineassa

## Kärri

28 tanssijaa

Munkkivuoren nuorisotalo

Kevätkaudella 23 kokoontumista, syyskaudella 17 kokoontumista + 3 viikonloppuharjoitukset

Ohjaaja Riina Hosio,

Kauden aikana ohjaajan sijaisina Antti Savilampi, Saana Kujala, Ilja Mäkelä ja Riikka Rauhala

Kärriin jäsen Tapio Kenttä kertoo Kärriin toiminnasta seuraavasti:

”Toimintavuosi 2018 jatkoi Kärriin perinteistä ja aktiivista toimintaa. Viikoittaiset yhteiset harjoitukset pitivät mielen virkeänä ja eiköhän siinä kehokin saanut samalla omaa voitelua. Vuoden merkittävimmät tapahtumat olivat osallistuminen Karjalan Nuorten Keväiseen Kansantanssimatineaan Savoy-teatterissa, onnittelujen vieminen Lahden Tanhuujien 80v. –juhlaan esiintymisen muodossa, kulttuuri- ja opintomatka Kroatiaan (Adriatica folk fest) sekä esiintyminen Suomen Pankin järjestämässä tilaisuudessa Suomenlinnassa seuran muiden ryhmien kanssa. Kärriin esityksissä musiikista vastasivat vuoden aikana Pauliina Pajala, Jari Komulainen, Riku-Pekka Kellokoski ja Jerry Penttilä. Kärri valmistautui myös Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhlaan yhteisharjoituksissa seuran muiden ryhmien kanssa joulukuussa.

Kärri on vahva ja aktiivinen ryhmä, ja reipasta tanssitoimintaa on lupa odottaa. Tanssijoiden keski-ikä laskettuna kunkin ikä kokonaisina vuosina vuoden 2018 lopussa oli 61,6 vuotta! Tanssin lisäksi harjoitukset ja yhdessäolo luovat pohjan hyvälle peruskunnolle sekä fyysiselle ja henkiselle hyvinvoinnille ja tasapainoiselle elämälle. Kärriin vahva osallistuminen myös Karjalan Nuorten johtokuntaan, seuran opintokerhoasioiden hoitoon ja muuhun toimintaan lisää yhteisöllisyyttä. Kanssakäyminen ja edustustehtävät seuran ulkopuolella lisäävät tunnettavuutta puolin ja toisin. Kärriin talousasioita hoiti vuoden 2018 aikana Tuija Tuppurainen ja muita asioita Tapio Kenttä koko ryhmän tuella ja avustuksella.”

## Tärsky

20 tanssijaa

Kulttuurikeskus Sähinä, Lauttasaari

Kokoontumiskertoja 15 (syksy)

Ohjaaja Riina Hosio

Tärsky on uusi, syksyllä 2018 aloittanut edistyneiden kansantanssijoiden ryhmä. Ryhmä aloitti toimintansa avoimella koetanssitunnilla. Avoimelle koetanssitunnille ilmoittautui yli 30 tanssijaa, joista ryhmän ohjaaja valitsi mukaan 20 tanssijaa, joista kaikilla on pitkä aikaisempi kansantanssin harrastustausta. Ryhmä nimettiin Tärskyksi tähtävän tyyliinsä mukaan: ohjaaja Riina Hosio visioi, että ryhmässä keskitytään laadukkaaseen ja heittäytyvään tekemiseen, jossa uskalletaan nauraa itselle ja hallitaan eri tyylit. Ryhmän tunnit koostuvat toistuvista tekniikkaharjoituksista ja koreografioista. Syyskaudella 2018 ryhmä valmistautui aikuisten kansantanssikatselmukseen Tanssimyllyyn (tapahtuma huhtikuussa 2019) ja Karjalan Nuorten 100-vuotisjuhlateokseen.



### **Kansantanssin alkeet**

7 tanssijaa

Kulttuurikeskus Sähinä, torstaisin klo 17-18.15

Kokoontumiskertoja 15 (syksy)

Ohjaaja: Riina Hosio

Karjalan Nuoret perusti syksyllä 2018 aikuisille suunnatun kansantanssin alkeisryhmän, jonka kautta aikuiset voivat tulla mukaan tanssiharrastukseen. Ryhmässä käytiin läpi kansanomaisia tanssilajeja, niin paritansseja kuin perinteisiä muistiinmerkittyjä kansantansseja. Harjoittelussa keskityttiin musiikin ja tanssin yhteyteen sekä tanssin perustuntuun ja helpoihin perusaskelikoihin. Kurssilla käytiin myös läpi tanssien taustoja ja tutustuttiin kirjallisiin lähdemateriaaleihin.

### **Folkjam**

7 ryhmää eri puolilla Helsinkiä (Pitäjänmäki, Tapanila, Roihuvuori, Arabianranta, Lauttasaari, Munkki-vuori)

Kokoontumiskertoja: keväällä 16 kertaa ja syksyllä 15 kertaa

Ohjaajat: Elias Martikainen, Riina Hosio

FolkJam on tanssiliikuntamuoto, jonka parissa voi kokea tanssin yhteisöllisyyden ja ilon. FolkJam sopii kaikille ikään ja taitotasoon katsomatta, ja tunnit tarjoavat haastetta jokaiselle harrastajalle. Tunneilla käydään läpi eri kansanomaisia tanssilajeja yksin liikuttavassa muodossa, mutta yhteisöllisessä hengessä. Tunnit koostuvat alkulämmittelystä, kansanomaisten tanssilajien harjoitteista ja -sarjoista, liikkeellisestä tai ajatuksia virittävästä väliharjoituksesta sekä jäähdyttelystä (venyttely, rentoutus). Tunneilla harjoiteltiin myös kansanmusiikkiin liikkumista ja oikean rytmin löytymistä, hyvää ryhtiä ja yleistä kehonkannatusta. Kussakin ryhmässä tanssi noin 10 folkjammaaja.

## Musiikkiryhmät

### Kansanlauluryhmä Kieppi

Ohjaaja Charlotta Hagfors (MuM)

Kansanlauluryhmässä järjestettiin 18-19.5. kaikille avoin viikonloppukurssi Karjalatalolla Käpylässä. Kursilla laulettiin balladeja, polskalauluja ja muuta 1800-luvun suosittua musiikkia. Syksyllä ryhdyttiin jo valmistautumaan Karjalan Nuorten 100-v-juhlateokseen.

### Viuluklubi

Kokoontumisia vuoden aikana 8

Ohjaaja Nelli Ikola-Heiska (musiikkipedagogi)

Harjoituksissa keskityttiin pohjoismaiseen ja amerikkalaiseen kansanmusiikkiin soittaen ja laulaen. Lisäksi klubilaiset tutustuivat viulun erilaisiin viretyksiin. Vuorovaikutus ja kommunikointi soittaen olivat myös vuoden teemoja, samoin kuin esiintymistilanteeseen tutustuminen siitä nauttien. Ryhmä esiintyi Samuelin poloneesissa ja Kaustisen kansanmusiikkifestivaaleilla.

## Seniorikerho Ikinuoret

27 jäsentä

9 kokoontumista

Kerhon vetäjinä toimivat yhdessä Anja Lehtinen ja Raija Mäkinen.

Ikinuoret-ryhmän ajatuksena on, että jo aktiivisen viikoittaisen harrastuksensa nuorisoseurassa jättäneet ikääntyneet karjalannuoret pitävät vielä yhteyttä toisiinsa ja emoseuraansa käyden seuran järjestämissä tilaisuuksissa ja yhdessä erilaisissa kulttuuritapahtumissa. Ikinuorten kerhoon ovat jo aikaisempina vuosina liittyneet Hurjien kerhon jäsenet. Hurjat -nimitys oli käytössä jo Viipurissa. Kun Karjalan Nuoret jatkoivat toimintaansa Helsingissä, päätettiin, että johtokunta alkaa kutsua Hurjien kerhoon ansioituneita, vähintään 25 vuotta seurassa toimineita, karjalan nuoria.

2018 Ikinuoret kävivät mm. retkellä Pynnikin kesäteatterissa, Seppo Hovin konsertissa Karjalatalolla ja lounaalla kauniissa Karjalaisten kesäkodissa Jollaksessa.

Toimintavuoden aikana Ikinuorten joukosta nukkui pois Sirkka Viitanen 94 vuoden iässä ja Eila Gustafsson 92-vuotiaana. Seura muisti poisnukkuneita.

## Henkilöstö, hallinto ja tiedotus

### Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa siten, että seura sai taloudellista tukea Kansalaisfoorumilta. Yhteistoiminnan ja avustuksen edellytykset Kansalaisfoorumin kanssa ovat, että kurssille osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttäneitä jäsentä, ja kurssin kesto on vähintään neljä X 45 minuuttia. Vuonna 2018 järjestettiin Kansalaisfoorumin kanssa 22 kurssia, lajeina kansantanssi (7 kurssia), FolkJam (12 kurssia), viulun soitto (2 kurssia) ja teatteri (1 kurssi). Uutena toimintana alkoi syyskaudella kansantanssin alkeisryhmä, edistyneiden kansantanssijoiden ryhmä Tärsky ja teatteriryhmä.

## Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset

Karjalan Nuorilla toimii ammattiopettajien lisäksi myös edistyneitä kansantanssin harrastajia lasten ryhmien ohjaajina ja apuohjaajina. Karjalan Nuoret tukee heidän kehittymistään ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Vuonna 2018 Karjalan Nuorista oli osallistujia seuraavissa koulutuksissa:

- Knoppi-koulutus
- Nuorisoseurojen kansantanssiohjaajan starttikurssin (aloittelevat ohjaajat, 5 osallistujaa)
- Karjalaisen Nuorisoliiton järjestämä tanssiasennon ohjaamista käsittelevä kurssi
- Kalenat-tapahtuman ohjelmistokurssi
- Klovnerian peruskurssi (teatteriohjaajalle).

Tanssiohjaajille järjestettiin oma kevättapaaminen 20.4.2018. Tapaamiseen osallistui seitsemän tanssiohjaajaa ja neljä johtokunnan jäsentä. Käytiin läpi palaute keväisestä kansantanssimatineasta ja ryhmien kuulumisia ja suunniteltiin syyskautta 2018.

Teatteriohjaajille järjestettiin tapaaminen 2.6.2018. Tapaamiseen osallistui kaksi seuraavana syksynä jatkavaa teatteriohjaajaa sekä puheenjohtaja. Tapaamisessa käytiin läpi kuulumiset kevätkaudesta ja suunniteltiin toimintakautta 2018-2019.

Kaikkien ohjaajien ja johtokunnan yhteisessä tapaamisessa 7.9.2018 oli 14 osallistujaa. Tutustuttiin ja käytiin läpi kuulumisia sekä tulevien seuran 100-vuotisjuhlien ohjelmaa.

## Hallinto

### Johtokunta

Johtokuntaan kuului vuonna 2018 puheenjohtaja ja yhdeksän jäsentä.

Puheenjohtaja oli Sini Hirvonen, taloudenhoitaja Anu Haapoja, sihteeri Annika Saviluoto, varapuheenjohtaja Marianne Vensu, emäntä ja muut jäsenet Maiju Kajosaari.

### Yhdistyksen kokoukset

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kumpaankaan sääntömääräiseen kokoukseen johtokunnalle ei ollut esitetty aloitteita eikä johtokunta ollut esittänyt muita asioita. Kevätkokous pidettiin 28.2. Kokouksessa hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2017 sekä myönnettiin vastuuvapaus johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 18.11. valittiin seuralle uusi hallitus ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2019.

### Henkilöstöasiat

Lasten opetus on järjestetty ostopalveluna Stadin Nuoriseseurojen kautta, joka on lasten opettajien varsinainen palkanmaksaja. Karjalan Nuoret hoitaa aikuisryhmien opettajien palkanmaksun. Vuoden 2018 yhdistyksellä oli tuntityöntekijöitä ja kesästä alkaen yksi kuukausipalkkainen työntekijä (tanssinopettaja).

## Talous

Varainhankintaa toteutettiin keräämällä kurssimaksuja ja jäsenmaksuja ja myymällä Karjalan Nuoret – kasseja ja -reppuja. Ryhmät saivat jonkin verran esiintymispalkkioita ja matkakorvauksia. Jippo-ryhmä alkoi syksyllä kerätä rahaa vuonna 2019 edessä olevaa ulkomaanmatkaa varten myymällä Kaurilan Saunan tuotteita. Avustuksia on saatu seuraavilta tahoilta:

Aune ja Allan Tolvasen säätiö, Eteläkarjalaisen Nuorisoseuratyön tukisäätiö, Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus, Aluehallintovirasto. Seuran taloudenhoitaja oli Anu Haapoja. Kirjanpidon hoiti Heikki Oksama. Toimintavuoden 2018 tulos osoittaa 8771,41 € euron ylijäämää.

## Tilat

Karjalan Nuorten toimisto muutti Karjalaisen Nuorisoliiton alivuokralaiseksi Sitratorille Kannelmäkeen.

## Tiedotus

### Kaiku-lehti

Jäsenlehti Kaiku ilmestyi vuonna 2018 kolme kertaa. Lehti lähetettiin jokaiseen jäsenperheeseen sekä yhteistyötahoille. Lehdessä käsitellään kulloinkin ajankohtaisia aiheita. Vuonna 2018 mm. esiteltiin uusia ohjaajia sekä julkaistiin kertomuksia esiintymisistä ja matkoista. Erityisesti tuotiin esille lasten tapahtumia. Kukin Kaiku rakennetaan niin, että siitä löytyy kaiken ikäisille jotain mielenkiintoista luettavaa. Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin; 2018 toimitukseen kuului kuusi Karjalan Nuorten jäsentä. Päätoimittajana toimi (myöskin vapaaehtoinen) Outi Barrionuevo.

### Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media

Pääasiallinen tiedotusmuoto johtokunnassa, harrastusryhmissä ja kaikille jäsenille on sähköposti. Harrastusryhmistä tehtiin Nuorisoseurojen tarjoamaan pohjaan tulostettavia mainoksia, joita jaettiin eri puolilla Helsinkiä ilmoitustauluille. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa [www.karjalannuoret.fi](http://www.karjalannuoret.fi).

Karjalan Nuorilla on Facebook-sivu [www.facebook.com/karjalannuoret](http://www.facebook.com/karjalannuoret). Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä.