

Nuorisoseura Karjalan Nuoret

Toimintakertomus 2021



Sisällys

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2021	3
Varsinainen toiminta: yleiskatsaus	4
<i>Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat</i>	<i>5</i>
<i>Muiden tahojen järjestämät tapahtumat</i>	<i>8</i>
<i>Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa</i>	<i>8</i>
<i>Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset</i>	<i>8</i>
Lasten ja nuorten harrastustoiminta	8
<i>Teatteritoiminta</i>	<i>8</i>
Töölön ryhmä: Draamalaamat	9
Käpylän ryhmät	9
Meilahden ryhmät	9
Poikkilaakson ryhmä	10
<i>Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta</i>	<i>10</i>
Jyty	10
Vinkse	11
Juksu	11
Tuiske	11
Jekku	11
Vinha	13
Liekki	14
<i>Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta</i>	<i>15</i>
Aikuisten harrastustoiminta	15
<i>Kansantanssiryhmät</i>	<i>15</i>
Kärri	15
Lykky	15
Tärsky	16
Kansantanssin tekniikkaryhmä edistyneille	16
Improvisaatio kansanomaisissa paritansseissa	17
Kansantanssin alkeet	17
<i>FolkJam -tanssiliikunta</i>	<i>17</i>
<i>Musiikkiryhmät</i>	<i>18</i>
Pyöreän Tornin Pelimannit	18
Viuluklubi	18
Kansanlaulukuoero Kuokkavieraat	18
<i>Seniorikerho Ikinuoret</i>	<i>19</i>
Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö	19

Seuran esittely ja yleiskuva vuodesta 2021

Karjalan Nuoret ry on Viipurissa 1919 perustettu nuorisoseura, joka toimii nykyään Helsingissä.

Karjalan Nuoret ry on pääkaupunkiseudun johtava nuorisoseura ja toteuttaa omalla alueellaan Nuorisoseurojen tavoitetta olla kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön merkittävin toimija Suomessa. Vuonna 2021 jäseniä seurassa oli yli 400. Laadukkaan toiminnan ovat mahdollistaneet osaavat ohjaajat, aktiiviset vapaaehtoiset, panostaminen näkyvyyteen ja jo seuran toiminnassa mukana olevien sitouttaminen.

Koronaviruspandemia löi leimansa myös Karjalan Nuorten vuoden 2021 toimintaan. Kevätkaudella aikuisten kansantanssitoimintaa ei päästy lopulta aloittamaan lainkaan, koska koronarajoituksia jatkettiin kuukausi kerrallaan koko kevään ajan. Kaikki yli 20-vuotiaiden harrastukset pysyivät suljettuna toukokuun loppuun asti. Aikuisten musiikkiryhmät kokoontuivat etänä.

Lasten ja nuorten tanssiryhmät saivat harrastaa suunnitellusti koko kevätkauden. Nuorten ryhmät käväisivät maaliskuun huhtikuussa etäopetuksessa, mutta muuten saatiin kohdata viikoittain tanssisaleilla eri puolilla kaupunkia. Tanssin riemu säilyi treeneissä turvaväleistä, maskeista ja muista erityisjärjestelyistä huolimatta.

Syyskaudella päästiin vihdoin harrastamaan yhdessä ja kaikki ryhmät saivat jatkaa harjoituksia kauden loppuun ilman keskeytyksiä. Toiminta järjestettiin niin, että lähikontakteja ei syntynyt muiden tilojen käyttäjien kanssa ja lajeissa, joihin sisältyy lähikontakteja oman ryhmän kanssa (kansantanssiryhmät, teatteri) harjoituksia muokattiin siten, että kontakteja syntyi merkittävästi tavallista vähemmän.

Nuorisoseurojen arvot yhteisöllisyys, osallisuus, yhdenvertaisuus ja moninaisuus näkyivät Karjalan Nuorten toiminnan jokaisella tasolla.

YHTEISÖLLISYYS: Karjalan Nuorten lasten ja nuorten harrastusryhmissä käytetään aikaa ryhmäytymiseen. Esimerkiksi teatteriryhmissä toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Jokainen harrastaja myös ymmärtää, että on oman ryhmän lisäksi osa isompaa yhteisöä. Seurasta löytyy talkoohenkeä ja esimerkiksi kaikki tapahtumat järjestetään ja esiintymisasut ommellaan talkoovoimin. Karjalan Nuorissa yhteisöllisen liikunnan, laulun ja tanssin riemun pääsee löytämään myös aikuisiällä. Ryhmiin on helppo tulla mukaan ja niissä otetaan kaikki huomioon.

OSALLISUUS: Seuran harrastusryhmissä huomioidaan lasten ja nuorten osallisuus. Teatteriryhmissä lapset pääsevät tekemään näytelmien käsikirjoituksia, suunnittelemaan rekvisiittaa ja puvustamista ja valitsemaan näytelmästä kukin itselleen sopivan roolin. Tanssiryhmissä tanssijat pääsevät luomaan itse liikemateriaalia, valitsemaan tanssien aiheita, keksimään tanssiteoksien juonta ja ideoimaan puvustusta. Lisäksi harrastusryhmissä lapset saavat vaikuttaa yksittäisten tuntien sisältöön toivomalla leikkejä ja antamalla palautetta.

YHDENVERTAISUUS: Karjalan Nuorten kaikki harrastusryhmät ovat turvallisia tiloja, joissa jokainen saa olla oma itsensä. Mukaan on ollut helppo tulla myös sellaisten, joiden äidinkieli ei ole suomi. Lievien liikuntavammojen tai neurologisten häiriöiden ei anneta häiritä osallistumista. Olonsa kokevat turvalliseksi myös esimerkiksi

seksuaalivähemmistöön kuuluvat. Seuran kansantanssiryhmät myös tuovat näyttämölle teoksia, joissa ei heijasteta binääristä sukupuolijaottelua, vaan jokainen tanssii ihmisenä ja yhdenvertaisena esiintyjänä muiden kanssa.

MONINAIJUUS: Moninaisuus valittiin Nuorisoseurojen neljänneksi arvoksi Nuorisoseurakokouksessa lokakuussa 2021. Moninaisuuden perusajatuksena on, että jokainen voi tulla mukaan sellaisena kuin on. Karjalan Nuorten toiminnassa kaikilla on hyvä ja turvallista olla. Karjalan Nuoret on ottanut tavoitteekseen toteuttaa myös tätä arvoa kaikessa toiminnassaan.

Varsinainen toiminta: yleiskatsaus

Seuran jäsenmäärät ikäryhmittäin 30.12.2021

<i>Ikä</i>	<i>Jäsenmäärä</i>
1–6 v	23
7–18 v	73
19–29 v	11
Yli 30 v	81
Ikä ei tiedossa	53
Jäseniä yhteensä	241

Harrastusryhmien ja niiden osallistujien määrät

Ryhmän tyyppi	Ryhmien lukumäärä	Osallistujien lukumäärä
Tempoa tenaviin 1–4 v.	6	43
Kansantanssi 4–6 v.	2	13
Kansantanssi 7–18 v.	3	28
Kansantanssi aikuiset (18 v.-)	7	83
Musiikki aikuiset (18 v.-)	3	33
Muu toiminta / FolkJam aikuiset (18 v.-)	5	63
Teatteri 7–18 v.	5	44
Ryhmiä/harrastajia yhteensä	31	307

Karjalan Nuorten järjestämät tapahtumat

Etätanhuifiilistely Zoomissa 16.3.

Kun rajoitukset jatkuivat ja kaipuu tanssiharrastuksen pariin alkoi olla kova, järjesti seura "etätanhuifiilistely" online-tunnin, joka piti sisällään lämmittelyn, perinteistä kansantanssia twistillä ja jäähdyttelyn. Tunnin ohjasi tanssinopettaja Riina Hosio.

Nuorisoseurapäivän juhla 21.3.

Karjalan nuoret isännöi suoraa juhlalähetystä Helsingin Kalastajatorpalta. Tilaisuudessa jaettiin vuoden 2021 tunnustukset: Vuoden Nuorisoseura, Vuoden Nuorisoseuralainen ja Vuoden Hermann.

Karjalan Nuoret ry oli Vuoden Nuorisoseura 2020 ja juhlassa seuran toiminta näyttäytyi kaikessa moninaisuudessaan. Ohjelmassa oli kattaus Karjalan Nuorten kansantanssia, teatteria ja musiikkia seuran yli vuosisadan mittaisen historian varrelta ja erityisesti koronavuodelta 2020 – silloinkin me nuorisoseuralaiset saimme huikean paljon aikaan yhdessä!

Ohjelman lomassa päästiin osallistumaan omasta olohuoneesta käsin FolkJam-jumppatuokioon, jonka isännöi seuran tanssinopettaja-toiminnanohjaaja Elias. Juhlan kansantanssiopettaja Riina Hosio yhdessä Karjalan Nuorten teatteriharrastajien Leon ja Liljan kanssa. Koronapandemian vuoksi suurin osa ohjelmaa oli etukäteen videolle kuvattua.

Illuusio-teatteritapahtuma 16.5.

Karjalan Nuorten teatteriharrastajat kokoontuivat 16.5. perinteiseen Illuusio tapahtumaan Malmin työväentalolle vuoden tauon jälkeen. Kaikki seuran kuusi lasten teatteriryhmää pääsivät esittämään itse ideoimansa näytelmät, ja esityksen jälkeen jokainen ryhmä sai lyhyen palautteen teatteriohjaajalta. Ryhmät oli jaettu kahteen näytökseen, joissa kummassakin esiintyi kolme ryhmää. Yleisöä ei valitettavasti saatu paikan päälle koronapandemiasta johtuen, mutta vanhemmat pääsivät seuraamaan esityksiä ammattimaisesti tuotetun striimin välityksellä.

Illuusiossa nähdyissä näytelmissä odotettiin muun muassa kesäsyntäreitä lumisateessa, seurattiin kammokoulun hyttävää koulupäivää ja seikkailtiin avaruudessa. Koronapandemiasta huolimatta saatiin järjestettyä onnistunut tapahtuma yhdessä teatteriohjaajien, talkoolaisten ja vapaaehtoisten vastuuvanhempien kanssa.



Meilahden teatteriryhmän kammokoululaiset Illuusiassa.

Kesällä treenattiin ulkona

Seura järjesti 2.6. klo 19–21 pihatanssitunnin tanssinopettaja Riina Hosion johdolla. Lisäksi ulkona treenattiin neljä kertaa touko-kesäkuussa Folkjamen merkeissä Milsse Tapojärven johdolla.

Kalenat-leiri 10.–12.6.

Seuran alle 13-vuotiaat tanssijat osallistuivat Kalenat-tanssileirille Vartiokylän työväentalossa. Leiriltä käsin osallistuttiin virtuaaliseen Kalenat-festariin.

Kesäpiknik 20.6.

Seurasaaressa vietettiin 20.6. Karjalan Nuorten kesäpiknikkiä. Sää suosi ja osallistujat pääsivät piknik eväiden lisäksi nauttimaan Eliaksen johdolla yhteisestä Folkjam-hetkestä. Lisäksi kisattiin Tikkuristi-kisassa neljässä sarjassa ja lasten kansantanssiryhmä Jekku esiintyi.



Antin talon kulmalla vietettiin yhdessä kesäpäivää ja pyörähdeltiin Folkjamen pyörteissä.

Pisalan sottiisin Haapa-yhteisohjelman kuvaukset 5.–7.11.

Marraskuun ensimmäisenä viikonloppuna kuvattiin Pisalan sottiisin aikuisten Haapa-yhteisohjelman opetusvideot Tapanilan työväentalolla. Kuvauksiin osallistui tanssijoita seuraan neljästä seuran aikuisten ryhmästä: Tärskystä, Kärristä ja Lykystä ja Liekistä. Päivät aloitettiin yhteistreeneillä, joita vetivät koreografit Riina Hosio ja Elias Martikainen ja päätettiin kuvaamalla teokset nauhalle.



Tunnelma oli katossa Haapa-yhteisohjelman kuvauksissa.

Muiden tahojen järjestämät tapahtumat

Isot valtakunnalliset tapahtumat pääosin peruuntuivat tai muuttuivat etätapahtumiksi. Karjalan Nuorten ryhmiä ei nähty esiintymässä valtakunnallisissa tapahtumissa vuonna 2021.

Kurssitoiminta Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa

Suurin osa aikuisten harrastustoiminnasta tapahtui yhteistyössä Opintokeskus Kansalaisfoorumin kanssa siten, että seura sai taloudellista tukea Kansalaisfoorumilta. Yhteistoiminnan ja avustuksen edellytykset Kansalaisfoorumin kanssa ovat, että kurssille osallistuu vähintään kahdeksan 15 vuotta täyttänyttä jäsentä, ja kurssin kesto on vähintään neljä x 45 minuuttia. Vuonna 2021 Karjalan Nuoret järjesti Kansalaisfoorumin tuella kurseja lajeina kansantanssi, FolkJam, viulunsoitto, bänditoiminta, kansanlaulu ja Tempoa Tenaviin -perhemusiikkiliikunta.

Ohjaajien koulutustoiminta ja ohjaajatapaamiset

Suurinta osaa ryhmistä ohjaavat oman taidelajinsa ammattipedagogit. Lisäksi seurassa toimii edistyneitä kansantanssin harrastajia ryhmien ohjaajina ja apuohjaajina. Karjalan Nuoret tukee sekä ammattilaisten että harrastajien kehittymistä ohjaajina kannustamalla ja tukemalla taloudellisesti ohjaajakoulutuksiin osallistumista. Vuonna 2021 KNoppikoulutuksia ei järjestetty koronapandemiasta johtuen.

Keväällä järjestettiin kaksi virtuaalista ohjaajatapaamista ja syksyllä yksi. Tapaamisissa keskusteltiin toiminnan kehittamisestä, ohjaajien yhteistyön kehittämisestä sekä tulevaisuuden suunnitelmista korona-aikana. Näemme hyvin tärkeänä, että ohjaajat voivat saada toisistaan tukea työyhteisönä. Esimerkiksi seuran toimistoa Kannelmäessä voi käyttää etätyöpisteenä sekä etäkokouksien pitopaikkana.

Syksyllä tanssinopettajat (AMK) Elias Martikainen ja Arttu Peltoniemi sekä ohjaaja Kaisa Kuusisto osallistuivat Tampereella uuden Tempoa tenaviin -materiaalin koulutukseen. Samalla Elias Martikainen kouluttautui Tempoa tenaviin -kouluttajaksi ja koulutti Mari Soljasta seuralle uuden Tempoa tenaviin-ohjaajan.

Lasten ja nuorten harrastustoiminta

Teatteritoiminta

Karjalan Nuoret tarjosi koulujen iltapäivätoiminnan aikana teatteriharrastustoimintaa alakoululaisille ympäri Helsinkiä. Lisäksi Karjalan Nuorissa toimii nuorten Draamalaamat-teatteriryhmä, joka on 6.–9. -luokkalaisten teatteriryhmä. Ryhmäläiset ovat harrastaneet yhdessä useamman vuoden.

Kevätkaudella harjoiteltiin näytelmät, jotka esitettiin lasten teatteritapahtuma Illuusiossa. Syksyllä alettiin valmistaa uusia näytelmiä, joista osa esitettiin koululla tai videoitiin vanhemmille. Nämäkin näytelmät tähtäävät esitettäväksi seuraavassa Illuusio-tapahtumassa.

Teatteriryhmän opetussuunnitelman tavoitteet keskittyvät lapsen ja nuoren kokonaisvaltaisen kasvun ja ilmaisun tukemiseen sekä teatteritaiteen ja taiteellisen ajattelun kehittämiseen. Teatteria lähestytään tunteiden, tuntemusten, ajatusten ja pyrkimysten ilmentäjänä. Teatteritaiteen omakohtaisen tekemisen lisäksi lapset ja nuoret saavat avaimia teatterilukutaitoon sekä tuntemusta paikallisten kulttuurilaitosten toiminnasta.

Toiminta-ajatuksen ytimenä on ryhmän sisäisen luottamuksen luominen niin, että ryhmä tukee ja vahvistaa lapsen ja nuoren minuutta. Positiivisia kokemuksia saadaan toiminnan kautta, jolloin sosiaalinen ja yksilöllinen tapahtuvat samassa tilassa.

Töölön ryhmä: Draamalaamat

Keväällä torstaisin klo 14.30–16.00 6. lk, Syksyllä perjantaisin klo 17–19 yläkoululaiset.

Töölön ala-asteen koulun liikuntasali

Osallistujamäärä: 7

Ohjaajana Petra Haapio

Draamalaamat on aktiivinen nuorten teatteriryhmä, jonka jäsenet ovat harrastaneet yhdessä jo monta vuotta Töölön ala-asteella. Kevätlukukaudella ryhmä käsikirjoitti ja valmisti vampyyriaiheisen näytelmän ”Veren maku” ja esitti sen sekä teatteritapahtuma Illuusiassa että koulullaan. Kaikkien harrastajien siirryttyä syksyllä 2021 yläasteelle harrastusaika vaihtui iltapäivästä iltaan.

Käpylän ryhmät

Maanantaisin klo 14.15–15.30 1.–2. lk

Maanantaisin klo 15.45–17.00 3.–6. lk

Käpylän peruskoulun liikuntasali

Osallistujamäärä: 9/7

Ohjaajana Petra Haapio

Keväällä ryhmät valmistivat näytelmät teatteritapahtuma Illuusioon.

1.–2.-luokkalaisten ryhmä TeatteriSitruunat ideoi näytelmän, jossa eläinten leikkipuisto Höplöpiin tunkeutuu ihminen pahoissa aikeissa. Yhdessä eläimet kuitenkin selvittivät tilanteen. Ryhmän lapsetideoivat juonen ja hahmojen lisäksi myös esityksen musiikin.

3.-6-luokkaisten ryhmä Kaikki Kelpaa valmisti näytelmän, jossa Puuhalan kylään on saapunut menneisyydestä fossiiliolento Bubu, joka aiheuttaa hämminkiä kylässä. Näytelmä löysi muotonsa pienryhmissä harjoitellen ja improvisoiden ohjaajan avustuksella.

Meilahden ryhmät

Torstaisin klo 13.05–14.20 1.–2. lk

Torstaisin klo 14.20–15.35 3.–6. lk

Osallistujamäärät: 8/10

Meilahden ala-asteen liikuntasali ja luokka

Ohjaaja keväällä Pauliina Lintula, syksyllä Anni Kopra

Keväällä ryhmät valmistivat näytelmät Illuusio-teatteritapahtumaan. Alkusyksystä leikittiin paljon ja tehtiin ilmaisuharjoitteita. Lokakuussa alettiin valmistella omaa elokuvaa, johon lapset kehittivät juonta ja hahmoja improvisoimalla. Jokainen ryhmä suunnitteli oman uniikin tarinansa. Joulukuussa elokuvat kuvattiin ja Meilahdessa ehdittiin järjestää vuoden viimeisellä tapaamiskerralla vielä ensi-iltanäytös kerholaisille ja

pienimuotoiset nyyttärit vaihtelevasta koronatilanteesta huolimatta. Valmistuneet lyhytelokuvat lähetettiin s-postilla esiintyjille perheineen muistoksi.

Poikkilaakson ryhmä

Keskiviikkoisin klo 13.05–14.20 1.-3. lk

Osallistujamäärät: 5

Poikkilaakson ala-asteen teatteritila

Ohjaaja syksyllä Anni Kopra, keväällä Hilla Hanhela

Keväällä ryhmä valmisti näytelmän Illuusio-teatteritapahtumaan. Alkusyksystä leikittiin paljon ja tehtiin ilmaisharjoitteita. Lokakuussa alettiin valmistella omaa elokuvaa, johon lapset kehittivät juonta ja hahmoja improvisoimalla. Jokainen ryhmä suunnitteli oman uniikin tarinansa. Joulukuussa elokuvat kuvattiin. Valmistuneet lyhytelokuvat lähetettiin s-postilla esiintyjille perheineen muistoksi.

Lasten ja nuorten kansantanssitoiminta

Lasten kansantanssiryhmissä uusien harrastajien kanssa aloitettiin perustaitojen ja tekniikoiden opettelemisella ja aiemmin tanssineiden kanssa jatkettiin siitä, mihin edellisellä kaudella on jääty. Opetuksessa painotetaan oppilaiden luonnollista tanssi-ilmaisua ja kokonaisvaltaista kehitystä.

Kansantanssissa painottuvat motoriset taidot, vartalon kokonaisvaltainen hahmottaminen, sosiaalisuus, toisten ihmisten huomioon ottaminen ja ryhmässä toimiminen. Harjoituksiin sisältyvät myös tanssin luovat harjoitteet sekä erilaiset laulut, leikit ja pelit. Kansantanssi tarjoaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden harjoitella esiintymistaitoja, musiikin hahmottamista ja liikemotoriikkaa kehittävää toimintaa yhtenä jäsenenä ryhmässä.

Hyvä ryhmäytyminen on tärkeä osa oppilaiden viihtyvyyttä ryhmässä. Kansantanssin kautta oppilaat saavat myös tärkeää tietoa suomalaisesta puku-, tapa- ja leikkiperinteestä sekä kansanmusiikista.

Karjalan Nuorissa toimi vuonna 2021 yhteensä 8 lasten ja nuorten kansantanssiryhmää. Ryhmät kokoontuivat 14–15 kertaa lukukauden aikana. Ryhmillä oli yhteensä seitsemän palkattua tanssinopettajaa/-ohjaajaa ja näiden apuna vapaaehtoisia apuohjaajia. Keväällä koronarajoitusten alkaessa siirryttiin etäopetukseen, jota toteutettiin mm. Zoomin ja videoiden avulla. Syksyllä suurin osa lukukaudesta saatiin olla taas lähiopetuksessa, mutta aivan kauden lopussa koronatilanteen pahentuessa viimeiset harjoitukset pidettiin ulkona.

Vuonna 2021 seurassa toimivat seuraavat ryhmät:

Jyty

4–6-vuotiaat

Tiistaisin klo 17.15–17.45, Roihuvuoren nuorisotalo, syksyllä 17.15–18

Keväällä 7 ja syksyllä 4 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen, apuohjaajat Kaisa Kuusisto ja Saga Gröhn (kevät), Ylva Vensu (syksy)

Jyty on syksyllä 2019 perustettu ryhmä. Tunneilla liikutaan, tanssitaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista. Vuonna 2021 kevätkaudella harjoiteltiin askelikoista kylkilaukkaa, hyppyaskelta ja

rytmiin juoksua. Syyskaudella lisättiin askelikkoharjoitteluun sivuaskel. Myös erilaisia kuvioita ja niiden muodostamista harjoiteltiin (neliö, sola, piiri) sekä liikkumista kuvioissa ja kuvion johtamista (letka). Syyskaudella videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi.

Vinkse

4–5-vuotiaat

Torstaisin klo 16.20–16.50 keväällä, syksyllä 16.30–17.00

Keväällä Studio Indictus ja Studio Shamsina, syksyllä Studio Shamsina

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen, apuohjaaja Benjamin Nguyen

Vinkse on keväällä 2021 perustettu ryhmä, jonka tanssijat koostuvat aikaisemmin seuran Tempoa tenaviin – toiminnassa mukana olleista. Tunnilla liikutaan, tanssitaan, leikitään, lauletaan ja opetellaan yhdessä tanssitunnilla toimimista. Syyskaudella videoitiin tanssiesitys vanhemmille katsottavaksi.

Juksu

6–9-vuotiaat

Roihuvuori

tiistaisin klo 17.45–18.45

keväällä 9, syksyllä 8 tanssijaa

Roihuvuoren nuorisotalo, Prinssintie 1

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen, Apuohjaajat Ylva Vensu (kevät) Silja Oja ja Edla Vensu (syksy)

Ryhmä on jatkanut erilaisten liikuntataitojen, ryhmätaitojen ja kansantanssin perusteiden harjoittelua. Askelikoista harjoituksen keskiössä olivat jenkanaskel, karjalainen puolijuoksu, kantavarvas hyppely sekä enkeliska-askel. Kevätkaudella opeteltiin myös tikkuristin tanssimista. Syyskaudella jatkettiin keväällä opittujen asioiden kertaamista ja opeteltiin erilaisia perinnetansseja.

Tuiske

9–11-vuotiaat

Keskiviikkoisin klo 18.30-19.30 Vattuniemen koulu

Keväällä 8 ja syksyllä 7 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen keväällä, syksyllä ohjaajat Edla Vensu, Kerttu Gröhn ja Olivia Heikkilä (apuopettajia keväällä 2021)

Tuiske on syksyllä 2017 perustettu ryhmä. Kevätkausi harjoiteltiin Elias Martikaisen johdolla. Keväällä harjoiteltiin askelikoista mm. sottiisia, polkkaa eteenpäin ja kylkipolkkaa paikallaan, pistopyörintää sekä erilaisia hyppypohjaisia askelikkoja. Opeteltiin myös tikkuristin tanssimista sekä harjoiteltiin perinnetansseja.

Syyskaudella 2021 seitsemän tanssijaa, joiden kanssa harjoiteltiin mm. enkeliskaa, polkkaa, valssia ja tehtiin kokonainen enkeliskakoreografia.

Lapset tuottivat myös itse omatoimisesti pieniä tanssisarjoja.

Jekku

11–13-vuotiaat

Tiistaisin, 90 min, Roihuvuoren ala-asteen koulu

Keväällä 6 ja syksyllä 5 tanssijaa

Ohjaaja Sini Hirvonen

Ryhmän viimeiseksi jääneestä toimintavuodesta muotoutui mukava mukana olleille muutamille sitoutuneille tanssijoille siitä huolimatta, että pitkään yhdessä harrastaneen ryhmän osallistujamäärä väheni puoleen aiemmasta koronarajoitusten takia venyneen joulutauon sekä esiintymistavoitteiden puutteen vuoksi. Vuoden alussa ryhmässä aloitti yksi uusi tanssija ja syyskauden jälkeen porukka hieman vaihtui, kun osa palasi koronatauolta ja osa jäi pois.

Kevätkaudella treeneissä oltiin turvavälein ja maskit kasvoilla, minkä vuoksi ohjelmassa oli myös rauhallisempaa tekemistä. Treeniaika kasvoi 90 minuuttiin ja tunneilla ehdittiin tutustua aiempaa paremmin, leikkiä joka harjoituksissa ja kausi päättyi rentoon kevätretkeen Rastilan ulkoilualueella. Kauden aikana hiottiin Tikkuristin osaaminen huippuunsa (yksi ryhmän tanssijoista voitti alla 13-vuotiaiden sarjan mestaruuden seuran leikkimielisessä kilpailussa kesällä), tanssittiin pienen osallistujamäärän perinnetansseja, sekä tehtiin enkeliskakoreografia, jonka Jekku esitti seuran yhteisessä piknikpäivässä Seurasaarella kesäkuussa.

Syyskausi aloitettiin pihalla tekemällä katuliiduilla oma ruutuhyppelyrata ja syyslomaan saakka jatkettiin pienellä porukalla treenaten eri tanssilajien askelikoja, keskittyen erityisesti polkkaan. Syksyllä 2013 perustettu Jekku-ryhmä kokoontui viimeisen kerran 12.10.2021. Jekun "hautajaisten" ohjelmassa oli karkkia, vanhoja keikkatallenteita ja suosikkipelejä kahdeksan vuoden varrelta, ennen kuin huudettiin tuttua loppupiirihokemaa mukaillen 'kiitos tästä tanhuryhmästä, hei hei hei!' Kaikkien entisten Jekkujen yhteinen tanssimatka jatkui syysloman jälkeen perustetussa uudessa varhaisnuorten ryhmässä.



Jekku kevätretkellä

Vinha

11–14-vuotiaat

Torstaisin klo 17.00–18.15, ammattikorkeakoulu Arcadan jumppasali (Arabianranta)

9 tanssija

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen

Ryhmän pääpaino harjoittelussa on ollut kansantanssin perustekniikoita ja koreografioita sekä perinteistä tanhumateriaalia opetellen liikunnallisia leikkejä unohtamatta. Askelikoista erityisesti polkkaa ja sottiisia harjoiteltiin, myös valssia ja karjalaisia päristelyjä harjoiteltiin. Paritanssin harjoittelemista jatkettiin edellisvuodelta.

Keväällä toimintaa hättäsivät vallalla olleet koronarajoitustoimet, joiden vuoksi harjoituskertoja toteutettiin sekä etä- että ulkoharjoituksina. Toukokuussa pystyimme pitämään muutamat sisätreenit tanssisalissa.

Syyskaudella ryhmä pääsi aloittamaan toimintansa suunnitellusti tanssisalissa. Syyskauden puolivälissä ryhmä yhdistyi Jekku-ryhmän kanssa uudeksi nuorten tanssiryhmäksi nimeltä Roihu.

Roihu

11–15-vuotiaat

Tiistaisin, 90 min, Roihuvuoren ala-asteen koulu, ohjaaja Sini Hirvonen

Torstaisin, 75 min, tanssistudio Shamsina, Arabianranta, ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen

14 tanssijaa

Uusi varhaisnuorten ryhmä aloitti toimintansa lokakuun lopussa 2021, kun aiemmin toimineet Vinha- ja Jekku-ryhmät yhdistettiin yhdeksi suuremmaksi porukaksi. Vuodesta jopa kahdeksaan vuotta kansantanssia harrastaneet 11–15-vuotiaat pääsevät ryhmässä edistymään aiempaa nopeammin, kun kaikki tanssijat harjoittelevat nyt ensimmäistä kertaa kaksi kertaa viikossa.

Ryhmän ensimmäisellä toimintaviikolla järjestettiin Roihuvuoren nuorisotalolla viikonloppuleiri, jossa päästiin tanssimisen lisäksi tutustumaan ja ryhmäytymään. Tanssijat ideoivat ryhmän nimeä ja äänestyksen voitti Roihu. Ryhmän ensimmäisellä puolikkaalla syyskaudella opeteltiin Pispalan Sottiisin kesän 2022 lasten ja nuorten yhteisohjelmista C-taitotason karjalainen katrillikoreografia ja polskakoreografia sekä ryhdyttiin harjoittelemaan parivalssia. Kaudenpäättöviikolla ryhmä osallistui tiistain harjoituksissa tanhuvakka.fi-keräykseen tanssimalla videolle perinteisen muistiinmerkityn Neljäinen-tanssin ja piti torstaina pikkujoulut mm. pienten lahjojen vaihdon merkeissä.



Uuden Roihu-ryhmän ensimmäinen leiri

Liekki

15–20-vuotiaat

14 tanssijaa

Torstaisin klo 18:30-20, Studio Shamsina + viikonloppuharjoituksia

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Elias Martikainen

Liekki on loppuvuodesta 2020 perustettu nuorten aikuisten ryhmä. Ryhmän tanssijat koostuvat aiemmin toimineiden ryhmien (Tyрни, Jippo ja Pilke) tanssijoista. Keväällä toimintaa haittasi vallalla olleet koronarajoitustoimet, joiden vuoksi harjoituskertoja toteutettiin sekä etä- että ulkoharjoituksina. Toukokuussa pystyimme pitämään muutamat sisätreenit tanssisalissa.

Syyskausi pystyttiin toteuttamaan suunnittelun mukaisesti tanssisalissa. Viikkoharjoitusten lisäksi syyskaudella järjestettiin kahdet viikonloppuharjoitukset, joiden opetuksesta vastasi vieraileva koreografi Susanna Kivinen (tanssinopettaja AMK). Susannan johdolla ryhmä alkoi valmistelemaan ensimmäistä isompaa teosta, jonka työ jatkuu kevätkaudella 2022.

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta

Tempoa Tenaviin -musiikkiliikunta on laululeikkejä, tanssia, liikuntaa, sirkusta ja musiikkia yhdistelevä vanhemman ja 1–4-vuotiaan lapsen yhteinen harrastus.

Tempoa Tenaviin -ohjaajilla on oltava erikoistunut koulutus ja lisenssi. Vuonna 2021 Karjalan Nuorissa Tempoa Tenaviin -ryhmiä ohjasivat tanssinopettajat (AMK) Elias Martikainen ja Arttu Peltoniemi sekä Mari Solja.

Osallistujia ryhmissä oli vuonna 2021 seuraavasti:

- Vili, A (10) ja B (7), Arabianranta,
- Kliffa, 4, Töölö
- Jipsa, Roihuvuori
- Muru, 7, Vuosaari
- Mesi, 9, Vuosaari

Aikuisten harrastustoiminta

Kansantanssiryhmät

Kärri

16 aktiivista harjoituksissa käyvää tanssijaa

Keskiviikkoisin 18.30–20.45, Munkkivuoren nuorisotalo. Viikoittain 1.9.-8.12.2021, ei viikolla 42.

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Riina Hosio

Vuonna 2021 koronapandemia esti ryhmän harjoitukset kevätkaudella kokonaan. Syyskuun ensimmäinen päivä aloitettiin pitkän tauon jälkeen viikoittaiset harjoittelut normaalisti Munkkivuorella. Ryhmä avusti Riina Hosiota vuoden 2022 Pispalan Sottiisin aikuisten yhteisohjelmien luomisessa, kuten koreografioissa Istutusjenkka, Polskaa puille ja Hortenssia! -valssi sekä Lännekylmäkukka-menuetti. Marraskuussa Kärriolaiset olivat yhdessä seuran muiden aikuiskansantanssijoiden kanssa tanssimassa Pispalan Sottiisin yhteisohjelmien ohjevideoille Tapanilan Työväentalolla.

Joulukuussa Kärri harjoitteli vielä toiveikkaana tammikuun Folklandia-risteilyä varten, jonne valmisteltiin esityskokonaisuutta Savisenlammen menutetista ja Kyyjärven katrillista. Valitettavasti koronapandemian vuoksi tapahtuma jouduttiin lopulta peruuttamaan.

Lykky

14 tanssijaa

Keskiviikkoisin klo 20.30–22, Aleksanterin teatteri

Ohjaaja Sini Hirvonen, vieraileva ohjaaja tanssinopettaja (AMK) -opiskelija Arttu Peltoniemi

Aikuisryhmien harjoituskausi oli katkennut edellisessä lokakuussa ja pysyi tauolla vielä koko kevään 2021. Omia etäharjoituksia ei järjestetty, mutta Lykky kokoontui kauden mittaan muutaman kerran vaihtamaan kuulumisia Zoom-videopalveluun. Ryhmän tanssijoita osallistui seuran tarjoamaan yhteiseen korvaavaan toimintaan: kansantanssin etätunnille, alkukesästä kansantanssin pihatunnille, sekä oli mukana seuran kesäpiknikillä Seurasaarella.

Syyskaudella lähes vuoden tanssitauon jälkeen lähdettiin liikkeelle lempeästi eri tanssilajeja muistellen, yhteisestä tanssin riemusta nauttien ja ilman selkeitä esiintymistavoitteita. Aiemmat, seuran kaksi kertaa peruuntuneeseen konserttiin harjoitellut polkka- ja sottiisikoreografiat päätettiin unohtaa. Eveliina Pilkkeen ryhmälle tekemä karjalaistaa kokonaisuutta kerrattiin syksyn aikana jonkin verran. Pääpaino harjoituksissa oli kuitenkin syväsukelluksessa tanssiperinteeseen: joka tunnilla opeteltiin useampi muistiinmerkitty perinteinen tanhu, joista iso osa kuvattiin Suomalaisen kansantanssin ystävien tanhuvakka.fi-keräykseen. Yhteensä syksyn aikana tanssittiin 25 tanhua. Lisäksi tanssittiin lyhyitä tekniikkasarjoja polskasta ja polkasta, sekä heittädyttiin muutamaa perinneeikkii. Joka tunti vaihtuva ohjelma sopi hyvin kauteen, jossa oli vielä runsaasti poissaoloja koronan vuoksi. Vierailevana opettajana tällä kaudella oli Arttu Peltoniemi, joka piti ryhmälle kolmen kerran kurssin kansanomaisesta paritanssista: sottiisin kautta harjoiteltiin improvisaatiota ja venti-seuraamista.

Tärsky

14 tanssijaa

Torstaisin klo 18.30–20.45, Åshöjdens Grundskola.

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) Riina Hosio

Vuonna 2021 koronapandemia esti ryhmän harjoitukset kevätkaudella kokonaan. Syyskuun toisena päivänä aloitettiin pitkän tauon jälkeen viikoittaiset harjoittelut Åshöjdens Grundskolanin liikuntasalissa.

Ryhmä avusti Riina Hosiota vuoden 2022 Pispalan Sottiisin aikuisten yhteisohjelmien luomisessa, kuten koreografioissa Istutusjenkka, Polskaa puille ja Hortenssia! -valssi, Home ihana home sekä Lännekylmäkukka-menuetti. Marraskuussa Tärskyläisiä oli yhdessä seuran muiden aikuiskansantanssijoiden kanssa tanssimassa Pispalan Sottiisin yhteisohjelmien ohjevideoille Tapanilan Työväentalolla. Marraskuussa pidettiin myös avoin tunti, jonka kautta ryhmän toiminnasta kiinnostuneilla oli mahdollisuus vierailla harjoituksissa. Syksyllä ryhmässä aloitti yhteensä neljä uutta tanssijaa, joista kaksi tulivat avoimen tunnin kautta ryhmään.

Joulukuussa Tärsky kertasi Tsygä-koreografiaa tarkoituksenaan sommitella teos uusiksi kesän 2022 Tanssimyllyä varten.

Kansantanssin tekniikkaryhmä edistyneille

Keskiviikkoisin klo 18.45–20

Ryhmän koko 3 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) -opiskelija Arttu Peltoniemi

Kurssilla opeteltiin esittävän kansantanssin näkökulmasta ja improvisatorisen jमितanssin näkökulmasta liikkeitä ja vertailtiin näiden estetiikkaa. Vertailtiin muutenkin kansantanssikentän esteettisiä konsepteja ja kokeiltiin näitä liikkeellisesti.

Improvisaatio kansanomaisissa paritansseissa

6 tanssijaa

Tiistaisin klo 19.00-20.30

Vuosaari, Vuoniityn peruskoulu

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) -opiskelija Arttu Peltoniemi

Tutustuttiin kansanomaisessa paritanssissa käytettäviin kontaktimetodeihin.

Kansantanssin alkeet

Keskiviikkoisin klo 17.30-18.45

Töölö, Taivallahden peruskoulu, Leikkisali

12 tanssijaa

Ohjaaja tanssinopettaja (AMK) -opiskelija Arttu Peltoniemi

Aikuisille tarkoitettu kansantanssin alkeiskurssi, jossa ei vaadittu mitään ennakko-osaamista. Opeteltiin kansanomaisten tanssien perusaskleita, parikontaktia ja jonkin verran ryhmätansseja.

FolkJam -tanssiliikunta

FolkJam® on suomalainen tanssiliikuntamuoto, jonka parissa pääsee kokemaan tanssin yhteisöllisyyttä ja iloa. Liikemateriaali hyödyntää suomalaista tanssiperinnettä monipuolisesti. Tunnit sisältävät sekä nopeaa ja mukaansatempaavaa menoa että rauhallista tunnelmointia.

FolkJamissa korostuu liikkeen sisäisen kokemisen merkitys. Jokainen osallistuja liikkuu omista lähtökohdistaan itseään haastaen. FolkJamiin voivat osallistua kaikki, ikään ja taitotasoon katsomatta. Tunnit tarjoavat haastetta kokeneemmallekin tanssijalle, sillä treenin tehoa voi säädellä itse.

Karjalan Nuorten tunteja ohjasivat vuonna 2021 lisensoidut FolkJam®-ohjaajat Elias Martikainen, Milsse Tapojärvi ja Arttu Peltoniemi. Ryhmiä oli yhteensä 5, ja ne kokoontuivat lukukauden aikana noin 14 kertaa.

Kurssien järjestämispaikat ja osallistujamäärät:

- Pitäjänmäki
- Roihuvuori
- Vuosaari
- Töölö
- Arabianranta

Musiikkiryhmät

Pyöreän Tornin Pelimannit

Maanantaisin klo 18.30–20, Helsingin saksalainen koulu, musiikkiluokka

8 soittajaa

Ohjaaja Sirpa Luoma, syksyllä Saana Kujala

Pyöreän Tornin Pelimannit soittivat koko kevään etäyhteyksien välityksellä koronan aiheuttamista kokoontumisrajoituksista johtuen. Osa bändiläisistä koki etänä soittamisen raskaana, ja osa taas koki, että etänä kokoontuminen oli paremman kontaktin puuttuessa tärkeä osa arkea. Paikalla oli yleensä noin puolet porukasta. Kokoontumiset olivat 3 viikon välein, ja joka kerralla opeteltiin uusi kappale yhdessä. Tarkoituksella kaikki koronapandemian ajan kokoontumiskerrat olivat melko irrallisia toisistaan, jotta mukaan olisi helppo hypätä, koska osallistujat saattoivat vaihdella kerrasta toiseen.

Kokoontumiskerrat aloitettiin aina kuulumiskierroksella, jolla pidettiin yllä yhteisöllisyyttä. Kuulumisten jälkeen soitettiin yleensä jotain tuttua kappaletta lämmittelyksi, ja sitten opeteltiin korvakuulolta uusi kappale. Teknisistä syistä bändiläiset sulkiivat omat mikrofoninsa ja kuulivat vain opettajan äänen oman soittonsa lisäksi, joten yhteissoittamisen fiilistä ei oikein etätilässä pystynyt luomaan. Ryhmällä pysyi kuitenkin yllä hyvä yhteishenki, ja kokoontumiset olivat mukavia hetkiä.

Syksyllä olikin sitten mukava päästä aloittamaan soittotreenit vihdoin lähiopetuksessa viikoittain.

Viuluklubi

Keväällä 4 kokoontumista ja syksyllä 4 kokoontumista

Kokoontumisten pituus á 3,5 h

Ohjaaja Iida Savolainen, syksyllä Nelli Ikola

Keväällä ryhmä kokoontui enimmäkseen etänä zoomin välityksellä, mutta toukokuussa pystyttiin pitämään ulkotreenit Kansallismuseon Kesäpihalla. Ryhmä teki etänä videon ”Tiesit tänne tulla (Hii hii hikikarpalo)”, jolla ryhmä osallistui Kaustisen virtuaali-kansanmusiikkifestivaalille. Video julkaistiin myös Karjalan Nuorten Youtube-kanavalla.

Kansanlaulukuoro Kuokkavieraat

Tiistaisin 17.30–19, Keväällä etätreenit, syksyllä Saksalainen Koulu

9 laulajaa

Ohjaaja Mirva Soininen

Kevätkaudella treenejä järjestettiin koronapandemian tilanteen takia etäharjoituksina Zoomin välityksellä (7 kpl). 13.4. järjestettiin etäyhteydellä piristävät kevätillat, joissa päästiin nauttimaan yhdessäolosta sekä hyvistä ruuista ja juomista. Toukokuussa siirryimme ulkoharjoituksiin Mäntymäelle, ja ennen kesälomaa ehdittiin pitää viidet ulkoharjoitukset. Nauhoitimme Suvilahdessa etätahtumana järjestettyjä Kaustisen kansanmusiikkifestareita varten videotervehdyksen (Hulivili), jota suunniteltaessa perehdyimme myös

EasyChoir-sovelluksen käyttöön. Sovellus todettiin helppokäyttöiseksi ja hyödylliseksi, ja sitä on tarkoitus päästä myöhemmin hyödyntämään lisää.

Syksyllä aloitettiin harjoitukset uudessa treenitilassa Saksalaisella koululla Malminkatu 14:ssä. Koelauluihin 14.9. saapui paikalle kolme kokeilusta, jotka kaikki hyväksyttiin mukaan Kuokkavieraisiin. Syyskauden aikana järjestettiin 11 kpl treenejä, joissa harjoiteltiin sekä aiempaa että kokonaan uutta ohjelmistoa. Kuokkavieraat esiintyivät Helinän syntymäpäivillä 26.11. Kaasutehtaankadun Magitossa. Myös Vallilan kirjastoon oli suunnitteilla keikka, mutta siitä jouduttiin luopumaan. Keikka saattaa olla mahdollinen myöhempänä ajankohtana.

Kuokkavieraiden laulunohjaajana toimi koko vuoden ajan entiseen tapaan Mirva Soininen, keskimäärin joka toisella treenikerralla. Mirva toi Kuokkien ohjelmistoon säännöllisesti uusia kappaleita ja on innostanut persoonallaan laulajia eläytymään ja ottamaan kantaa kappaleiden tulkintaan. Kuoro aikoo jatkaa vastaisuudessaakin Mirvan ohjauksessa. Kuokkavieraisissa kaivataan keikkatoimintaa, ja siinä aiotaan aktivoitua heti, kun se vallitsevan koronatilanteen ja kokoontumissuosituksen kannalta on jälleen mahdollista.

Kuokkavieraat on vaalinut kansanperinnettä ylläpitämällä perinteistä kansanlaulua ja yhdistelemällä sitä Mirva Soinisen moderneihin sovituksiin.

Seniorikerho Ikinuoret

Seuran seniori-ikäisten kerho on toimintavuoden aikana pitänyt yhteyttä puhelimitse. Tapaamisia ei ole ollut koronatilanteen takia.

Hallinto, viestintä ja järjestöyhteistyö

Johtokunta

Johtokuntaan kuuluivat vuonna 2021 puheenjohtaja ja kahdeksan muuta jäsentä. Puheenjohtajana oli Pirkko Koivunen, muut jäsenet olivat Markku Teivainen (varapuheenjohtaja), Matti Vaarna (sihteeri), Timo Neuvonen (seuran emäntä, puvustonhoitaja), Kaisa Kuusisto (jäsen sihteeri), Sini Hirvonen (viestintä), Saga Gröhn, Marja Pihkala ja Marianne Vensu. Johtokunnan ulkopuolisina toimihenkilöinä kokouksiin osallistuivat Anu Haapoja (taloudenhoitaja) ja Elias Martikainen (toiminnanohjaaja). Johtokunta kokoontui vuoden aikana 20 kertaa kasvokkain tai etäyhteyksin.

Yhdistyksen varsinaiset kokoukset

Vuosikokouksissa käsiteltiin sääntömääräiset asiat. Kumpaankaan sääntömääräiseen kokoukseen johtokunnalle ei ollut esitetty aloitteita eikä johtokunta ollut esittänyt muita asioita. Kevätkokous pidettiin 17.03.2021 Kokouksessa hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2020 sekä myönnettiin vastuuvapaus johtokunnalle ja muille tili- ja vastuuvollisille. Syyskokouksessa 21.11.2021 valittiin seuralle uudet johtokunnan jäsenet kaudelle 2022–2023 ja hyväksyttiin budjetti vuodelle 2022.

Henkilöstöasiat

Syksystä 2021 alkaen lähes kaikkien ryhmien opetus on järjestetty ostopalveluna Stadin Nuorisoseuroilta, joka on näiden opettajien kohdalla varsinainen palkanmaksaja. Aikaisemmin vain lasten ryhmien opetus oli järjestetty näin, ja Karjalan Nuoret hoiti aikuisryhmien opettajien palkanmaksun. Vuonna 2021 yhdistyksellä oli tuntityöntekijöitä ja yksi kuukausipalkkainen työntekijä (tanssinopettaja/toiminnanohjaaja).

Talous

Varainhankintaa toteutettiin vuonna 2021 keräämällä kurssi- ja jäsenmaksuja.

Avustuksia on saatu seuraavilta tahoilta: Aune ja Allan Tolvasen säätiö, Helsingin kaupungin nuorisoasiainkeskus ja kulttuuriavustukset, Aluehallintovirasto, Karjalaisen Nuorisoseuratyön tukisäätiö.

Kaiku-lehti

Vuonna 2021 Karjalan Nuorten jäsenlehti ilmestyi 3 kertaa.

Lehteä tehdään vapaaehtoisvoimin. Kaiku-lehden toimituskuntaan kuuluivat vuonna 2021 päätoimittaja Outi Barrionuevo, taittaja Mia Kilpeläinen, postittaja Vesa Kari sekä muut toimituksen jäsenet Anja Lehtinen, Marja Selänne ja Marta Turunen. Toimituskunta on myös pyytänyt ja saanut tekstejä ja valokuvia tapahtumista seuran muilta jäseniltä ja ohjaajilta.

Muu tiedotus, markkinointi, verkkosivut ja sosiaalinen media

Pääasiallinen tiedotusmuoto johtokunnassa, harrastusryhmissä ja kaikille jäsenille on sähköposti ja ryhmittäin myös WhatsApp. Karjalan Nuorten verkkosivut toimivat osoitteessa www.karjalannuoret.fi.

Karjalan Nuorilla on Facebook-sivu www.facebook.com/karjalannuoret. Sivua päivitettiin aktiivisesti koko vuoden ajan. Facebookissa myös markkinoitiin yhdistyksen toimintaa esimerkiksi kaupunginosaryhmissä. Seuralla on myös oma Instagram-tili @karjalannuoret, jota päivitetään aktiivisesti. Seuran YouTube-kanavalle 'Nuorisoseura Karjalan Nuoret' ladattiin myös videoita.

Jäsenyydet ja yhteistyö

Seura oli jäsenenä seuraavissa yhdistyksissä:

- Nuorisoseurat ry
- Saimaan Nuorisoseurat ry (aluejärjestö)
- Karjalainen Nuorisoliitto
- Pääkaupunkiseudun Karjalaisyhteisöt Pääsky ry

Seura toimi yhteistyössä seuraavien yhdistysten kanssa:

- Uudenmaan Nuorisoseurat ja Stadin Nuorisoseurat
- Seurasaarisäätiön kansantanssitoimikunta
- Karjalan Nuoret oli edustettuna Aune ja Allan Tolvasen säätiössä