

# KULTTUURI

Vinkkaa juttu: [kulttuuri@sss.fi](mailto:kulttuuri@sss.fi)

(02) 770 2314

## Miltä sota tuntui kotirintamalla?

Salon Seudun Veteraanilaulajat ja Kiikalan Kipinät rakensivat erilaisen muistokonsertin.

SSS | Talvikki Salin  
talvikki.salin@sss.fi

Salon Seudun Veteraanilaulajat ovat tänä talvena yhdistäneet ensimmäistä kertaa voimansa teatterin kanssa. Talvisodan päättymisestä tulee viikon päästä kuluu-neeksi 80 vuotta, jonka kunniaksi Salon Seudun Veteraanilaulajat ja Kiikalan Kipinät järjestävät draamallisen muistokonsertin nimeltä *Kirje isältä*.

Idean uudenaikaisesta konsertista tuli kuoronjohtaja **Sanna Räisänen**, joka on toiminut vuoden verran myös Kiikalan Kipinöiden puheenjohtajana.

–Kun talvisodan päättymisestä tulee 13. maaliskuuta kuluneeksi 80 vuotta ja Lapin sodan päättymisestä huhtikuussa 75 vuotta, ajattelin, että pitäisimme sen kunniaksi konsertin, jota olisi elävöittämissä myös jotain draamallista, Räisänen kertoo.

Neuvottelua Kipinöiden kanssa käytiin jo viime keväänä. Kiinnostus yhteistyöhön ja aihepiiriin oli olemassa alusta lähtien. Pian **Simone Koivisto** ja **Mirka Aapio** alkoivat hahmotella käsikirjoitusta Räisäselä saamiensa laulujen ympärille.

Näin syntyi esitys, jossa esiintyvät Sanna Räisänen johtamien Salon Seudun Veteraanilaulajien lisäksi Kiikalan Kipinöiden Simone Koivisto, Mirka Aapio ja **Venla Viisanen** sekä hanuristi **Antero Makkonen**. Makkonen ja osa kuorolaisista myös näyttelä tanssii esityksessä.



SSS/MINNA MÄÄTTÄNEN

Kirje isältä -esityksessä kuvataan sodan aiheuttamia tuntemuksia niin musiikin kuin näytelmän keinoin. Esityksen harjoituksissa Salon kirkossa näyttelemässä Venla Viisanen ja Antero Makkonen. Taustalla Salon Seudun Veteraanilaulajat.

–On kivaa, että tehdään välillä vähän erilaista. Tämä on hieno juttu, summaa kuoroisäntä **Pertti Nummi**.

**Konsertissa** kuullaan kokoelmaa sota-ajan lauluja, muun muassa *Eldankajärven jää*, *Liisa pien*, *Äänisen aallot*, *Iso-lita* ja *Pienet kukkivat kummut*. Mukana on myös uudempiä musiikkia, kuten **Paula Vesalan Kiestinki**. Lauluja säestä-

vät Sanna Räisänen pianolla ja Antero Makkonen haitarilla.

Koska Salon Seudun Veteraanilaulajat koostuu miehistä ja kuuluvat laulutkin kertovat miesten kokemuksista, Koivisto ja Aapio halusivat nostaa vastapainoksi esille naisten näkökulman soitaan. Esityksen draamaosuudessa kuvataan siis paljon kotirintaman ajatuksia ja tunteja.

–Halusimme tuoda esiin, mil-

tä tuntui olla kotona ja pelätä koko ajan, että rintamalta tulee huonoja uutisia. Tai miltä tuntui, kun nainen lähti rintamalle ja kun hän kaatui. Millaisia ajatuksia yleensä oli naisen päätöksen takana, kun hän lähti lotaksi, Koivisto kuvailee.

–Tätä kirjoittaessa heräsi sellainen ajatus, että siihen aikaan ei ollut varaa ajatella, miltä minusta tuntuu, vaan oli pakko ajatella ”me”. Ja oli pakko mennä eteen-

päin, hän pohtii.

Salon Seudun Veteraanilaulajissa on tänä päivänä noin 36 jäsentä. Sotaveteraaneja on riveissä enää yksi, **Ilmari Koppinen**, joka on 102-vuotiaana kuoron iäkkäin laulaja. Hän laulaa tulevassa konsertissa myös soolo-osuuden.

Kuoro harjoittelee kerran viikossa ja esiintyy aktiivisesti muun muassa Salon seurakunnan ja veteraanien tilaisuuksissa.

–Keikkaillemme luultavasti enemmän kuin yksikään muu seudun kuoro: viime vuonna meillä oli 37 esiintymistä. Esimerkiksi itsenäisyyspäivän tienoilla meillä on yleensä 6–7 esitystä, Sanna Räisänen kertoo.

Veteraanilaulajat kiertävät laulamassa muun muassa salolaisissa kouluissa. Lapset seuraavat esitystä yleensä hiiren hiljaa.

–Kerromme lapsille sodasta laulujen kautta. Usein lapset voivat myös esittää kysymyksiä Ilmari Koppiselle, Räisänen kuvailee.

Talvisodan päättymisen draamallinen muistokonsertti esitetään Hermannin koulun juhlasalissa kahteen otteeseen. Ensin varsinaisena juhlapäivänä perjantaina 13. maaliskuuta ja lisäksi sunnuntaina 15. maaliskuuta. Esitys kestää väliaikoineen puolitoista tuntia.

Kirje isältä – draamallinen muistokonsertti Hermannin koulun juhlasalissa (Torikatu 5, Salo) 13. maaliskuuta klo 18 ja 15. maaliskuuta klo 15.