



KAROLIINA VEIJO & SADAN VUODEN AIKAHYPPY

SUOMI 100 JUHLAVUODEN NÄYTTELY

Valokuvataiteilija Karoliina Veijo koosti Suomen satavuotisjuhlavuoden kunniaksi I. K. Inhan Helsinki-aiheisten mustavalkokuvien pohjalta värikkäitä valokuvakollaaseja, joissa mennyt aika ja tämä päivä kohtaavat visuaalisen taiteen kautta. Sadan vuoden aikahyppy -projekti oli osa Suomen itsenäisyyden satavuotisjuhlavuoden ohjelmaa. Projektin päänäyttely oli esillä Finlandia-talon Galleria Verandassa 1.5.-4.8.2017.

INTO-KESKUS

Sadan vuoden aikahyppy -teokset tulevat esille Virtain Into-keskukseen 19.5.-30.9.2018. Teossarjasta jää pysyvästi digitaalinen kokonaisuus Into-keskuksen kokoelmiin.

Veijo koostaa Into-keskuksen kesän 2018 näyttelyyn myös videoteoksia menneiden vuosien kuvaajattarista. Töiden pääosissa ovat Vivi Richter, Bertha Lindeman ja Signe Brander sekä heidän ottamansa mustavalkoiset valokuvat.

TEOKSISTA

I. K. Inha (1865-1930) ikuisti Helsinkiä kameransa kanssa WSOY:n pyynnöstä kesällä 1908. Nykyään nuo kuvat kuuluvat Suomen valokuvataiteen museon kokoelmiin. Karoliina Veijo taltioi Inhan Helsinki-kuvien kohteita vuosina 2016-2017 ja koosti niistä sekä Inhan mustavalkoisista töistä tietokoneavusteisesti 22 teoksen ”Sadan vuoden aikahyppy” -sarjan.

Teoksissa voi nähdä menneiden vuosien kadunlakaisijan tämän päivän Svenska Teaternin mainostaulun vierellä tai vuosisadan alussa syntyneen pikkupojan keskellä kevään 2017 liikennettä. Kuvauskohteina ovat olleet mm. Valtioneuvoston linna, Vanha Ylioppilastalo sekä Alvar Aallon suunnittelema Stora-Enson pääkonttori, jonka paikalla seisoi vuonna 1908 Norrménin palatsi. Kunkin teoksen nimi kertoo kuvauspaikan tai kuvan kohteen.

Teokset on koostettu kokonaisista valokuvakerroksista säätämällä niiden läpinäkyvyyttä ja värejä. Työt ovatkin taiteellisesta ulkoasustaan huolimatta hyvin dokumentaarisia ja uskollisia valokuvan autenttisuudelle. Teoskokonaisuus avaa Helsingin historiaa taiteen keinoin ja tarjoaa lähtökohdan pohdinnoille omista juurista, pysyvyydestä ja muutoksesta. Näyttely sopii kaikenikäisille.

Korkealaatuiset valokuvatulosteet on kiinnitetty heijastamattomien polyesterilevyjen väliin, mikä luo kokonaisuudelle modernin ja selkeän ilmeen. Työt ovat näyttäviä myös suurina videoprojisoineina.

VALOKUVATAITEILIJÄ KAROLIINA VEIJO

Karoliina Veijo on jyvaskyläläissyntyinen, Helsingissä asuva valokuvataiteilija. Hänen tavaramerkkejään ovat värikkäät arkkitehtuuripotretit sekä kerrostetut, luontoa, arkkitehtuuria ja niiden suhdetta tutkivat teokset sekä symmetrisiksi peilatut panoraamatyöt.

Vuonna 2015 Veijolle myönnettiin Siirtolaisuusinstituutin apuraha ja Sibelius 150 vuotta -ohjelmistoon kuulunutta Veijo & Sandin -kollektiivin yhteisprojektia ”Satumetsiä – Sibeliuspuisto & Ainola” tukivat Svenska Kulturfonden sekä Hangon Säästöpankkisäätiö.

Veijo on Taidevalokuvaajat – Fotoart ry:n jäsen. Veijon töitä on ollut esillä vuodesta 2010 saakka yli 25 näyttelyssä ja taidetapahtumassa.

I. K. Inhan tavoin myös Veijoa kiinnostavat monet eri taiteenlajit. Veijo on niin graafisen-, kuin TV- & elokuva-alankin ammattilainen sekä koulutettu ja tuottelias lauluntekijä. Tällä hetkellä Veijo viimeistelee valokuvateoksiinsa linkittyvää runokokoelmaa, jonka on määrä ilmestyä keväällä 2018.

”Sadan vuoden aikahyppy on lahjani satavuotiaalle Suomelle ja suomalaisille. Olen kuvannut Helsinkiä I. K. Inhan sata vuotta aiemmin viitoittamissa paikoissa ja tallettanut kuvamme yhdistäviin kollaasiteoksiin juhlavuoden kunniaksi palan pääkaupunkimme historiaa. Toivon töiden herättävän iloa ja oivalluksia niin taiteen, kuin ajankulunkin suhteen.”

- Karoliina Veijo



”Aleksanterinkatu”, 2016, 80x53cm

INTERNET & SOME

Taidesivut: www.karoliinaveijo.com

Facebook: [www.fb.com/KaroliinaVeijoArt](https://www.facebook.com/KaroliinaVeijoArt)

Instagram: www.instagram.com/KaroliinaVeijoArt

Twitter: www.twitter.com/KaroliinaV_Art

Hashtagit: #sadanvuodenaikahyppy #ahundredyeartimehop #veijofeatinha

Projekti Suomi100 -sivustolla:

<http://suomifinland100.fi/project/sadan-vuoden-aikahyppy-valokuvataidenayttely>

Suomi 100 – Ohjelmatarjotin ulkomaille (päivitetty kesäkuussa 2017):

<http://suomifinland100.fi/wp-content/uploads/2017/07/Suomi-100-sis%C3%A4lt%C3%B6tarjotin-kes%C3%A4kuu-2017.pdf>

Sadan vuoden aikahyppy -projektin tiedot löytyvät sivuilta 62-63.

NÄYTTELYYN LIITTYVÄ YLE:N HAASTATTELU

YLE Radio 1:n Kultakuume-kulttuuriohjelmassa 18.5.2017 ulos tullut juttu näyttelystä:

<https://areena.yle.fi/1-4079881?autoplay=true>

Pauliina Grym haastattelee Karoliina Veijoa kohdassa 24:54 – 34:32

LISÄTIETOJA TAITEILIJALTA

Näyttelyt, digitaaliset näyttelyt, teostilaukset, painotasoiset kuvat, haastattelupyynnöt jne.

Valokuvataiteilija Karoliina Veijo: info@karoliinaveijo.com

www.karoliinaveijo.com/contact

INTO-KESKUS 19.5.-30.9.2018

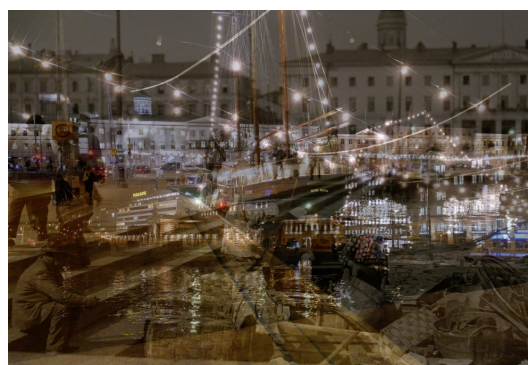
Killinkosken Wanha tehdas, Inkantie 60, 34980 Killinkoski (Virrat)

Avoinna: arkisin 10-17, la 10-15, su 12-17

www.killinkoski.kotisivukone.com

[www.fb.com/wanhatehdas](https://www.facebook.com/wanhatehdas)

Helena Kairamo: +358 (0)40 7758 864 & helena.kairamo@kotipoint.fi



”Vapaamuurarin hauta”, 2017, 60x41cm & ”Kolera-allas”, 2017, 40x27cm