

## Killinkosken Wanhan Tehtaan kulttuurikesä 2018 aikahyppyjä menneisyydestä nykypäivään

Vuosittain yli 20 000 kävijää houkutteleva Killinkosken Wanha Tehdas mainittiin Ilta-Sanomien artikkelissa huhtikuun alussa yhdeksi Suomen kätketystä matkailukohteesta. Killinkosken kyläyhdistyksen ja Virtain kaupungin yhteinen ponnistus kansallisesti merkittävän kulttuuriympäristön kehittämiseksi on tuottanut tulosta.

### Killinkosken Wanhan Tehtaan kulttuurikesä 2018 avataan lauantaina 19.5.2018 klo 10.

Killinkosken kyläkoulun oppilaat esittävät keväistä musiikkia opettaja Ari-Pekka Harjun johdolla klo 10 ja 11.

### Klo 14–15 on Kari Ennolan luento **I. K. Inhan kuvausmatkat ja kuvakokonaisuudet**

Kari Ennola on tutustunut Inhaan 1990-luvun lopulla kiertämällä hänen kuvauspaikkojaan kuvaamassa niitä uudestaan. Sen jälkeen hän on perehtynyt I.K. Inhaan tarkemminkin kirjallisen aineiston pohjalta. Näiden pohjalta Ennola on jakanut Inhan tuotannon 12 toisistaan erottuvaan kokonaisuuteen. Esitelmässä hän kertoo näistä kokonaisuuksista, miten Inha on niitä kuvannut.

**Klo 18–21 vietetään avajaisjuhlaa.** Keväistä musiikkia esittävät mezzosopraano Maarit Aura ja laulaja Anna Katariina yhdessä pianisti Piia Kärnän kanssa. Juhlapuheen pitää dosentti Anne K. Ollila. Hän kertoo ensimmäisistä naisvalokuvaajista Suomessa. Kesän näyttelyt ja taiteilijat esittäytyvät. Ravintola Mikontalo loihtii Olga Helinin makaroniherkut.

Into-keskuksessa nostetaan esille I. K. Inhan valokuvaajakollegoista Signe Brander, Vivi Richter ja Bertha Lindeman näyttelyssä **Kuvankaunis kultakausi**. Heitä yhdistää rohkeus toteuttaa itseään ammatissaan. He olivat itsenäisiä, hyvin koulutettuja edelläkävijöitä. Kaikki kuvasivat paljon Hämeessä ja Keski-Suomessa. Heitä yhdistävä paikkakunta oli Ruovesi.

Nykypäivän naiskuvaajien kärkeä edustaa useasti työstään palkittu, rohkea ja kantaa ottava Meeri Koutaniemi. Hänen ja toimittaja Reetta Rädyn teos **8 vuodenaikaa** yhdistää luontokuvan, ihmisen ja hänen tarinansa mieleenpainuvalla tavalla. Kuusamolaisen nuorten naisten kuvakokonaisuus on kunnianosoitus heidän synnyinpaikalleen ja suomalaisuudelle. Taiteilija Karoliina Veijon valokuvakollaasit yhdistävät Inhan Helsingin näkymät Veijon samoista kohteista ottamiin kuviin näyttelyssä Sadan vuoden aikahyppy. Ilta-Sanomien kuvaaja Pete Aarre-Ahtio on tehnyt **Aikamatkan Helsinkiin** Signe Branderin kuvien innoittamana. Lehtiartikkeliin kuvatuista otoksista alkanut intohimoinen taideprojekti saavutti joulukuun näyttelyssä Helsingissä suuren katsojamäärän. Nämä kolme nykytaiteilijoiden näyttelyä ovat Into-keskuksessa toukokuusta syyskuun loppuun.

Suomen Valokuvahistoriallisen yhdistyksen ylläpitämässä Kamerataivaassa matkataan kesäkuun ajan **Polkupyörällä Petsamoon 1930**. Kyseessä on Suomen viimeisen torikuvaajan Valto Pernun elämäntyöstä kertova näyttely.

Näyttelyiden lisäksi Into-keskuksessa avataan lavastaja Oskari Löytösen suunnittelema infopiste ja Örnellin Puoti. Paikalliset elintarviketuottajat, käsityöläiset ja taiteilijat ovat lähteneet innolla mukaan puodin kehittämiseen.

Wanhan Tehtaan vieraiden kohteisiin tutustumista helpottamaan on kehitetty tarinallinen opastus. Aikamatkalla tehtaan perustajan Petter Gustaf Holmin kanssa koetaan Killinkosken teollistumisen vaiheita. Sähköisen opastuksen avulla tutustutaan myös I. K. Inhan elämään. Aikamatkan on käsikirjoittanut ja toteuttanut **Jussi Försti** Webgarden Oy:stä. Tehtaan kohteiden opastuskyltit on suunnitellut Killinkosken oma taiteilija **Linda Peltola**.

*[Kesän näyttelyistä, ohjelmista ja Aikamatkasta löytyy lisätietoa nettisivuiltamme www.killinkoski.fi. Nettisivujemme medially-osiosta löytyvät vapaasti tiedotuskäyttöön tarkoitetut promootiokuvat Killinkosken Wanhan Tehtaan kohteista.](http://www.killinkoski.fi)*

Lisätietoja antavat:

Heidi Tanhua

Vesa Postinen

Helena Kairamo

Virtain kaupunki

Killinkosken kyläyhdistys ry

Into-keskus

0400 189 080

0400 453 054

040 775 8864