



Olipa suojaasää! Anton Ververs ja Joonatan Sieranen yrittivät loih-  
tia Mindcraft-pelin inspiroimia lumiveistoksia.



Mette Kovalainen nautti maaston  
korkeuseroista liukurin kanssa.



Hauva tutuksi. Aino Korhonen, Jenny Liukkonen ja Emil Inkeröinen  
tervehivät Leevi-koiraa.

# Mahtavaa hengellistä jazzmusiikkia

## ■ MUSIIKKI

*Lohjan kaupunginorkesterin konsertti Lohjan Pyhän Laurin kirkossa 2.3.2012. Kimmo Lep-  
pälä Big Band ja sopraanosolisti Marjukka Tepponen sekä Pia Hemminkin valmentamat Kirkkonummen kamarikuoro ja Laurentius-kuoro. Ohjelma Duke Ellingtonin Sacred Concert (.Pyhä konsertti).*

**T**eos alkoi barytonsaksofonin soololla, jonka Roger Freundlich soitti vakuuttavasti. Melodia sisälsi myös juutalaismusiikin aiheita ja oli varsin kaunistu kuultavaa.

Sitten alkoi mahtava kuoro-osuus, johon orkesteri yhittyi ja syntyi ensimmäinen suuri tutkikohtaus. Toinen osa sisälsi pitkähkön kuoron puhelaulun ylimmästä olennot. Säkeiden väliin soitti Harald Linderbork trumpetilla selkeän kauniita lyhyitä trumpetti-välkkeitä kuin aforismeja. Kuorolla oli paljon sa-

nottavaa ja välillä tämä englanninkielinen teksti vähän horjui rytmisesti sekä ääntämyksen osalta, mutta ei kuitenkaan puuroitunut.

Kolmannen osan Taivas piirityi kauniina sopraanosolisti Tepposen tahtavan lauluteknikan ja kuoron hyvän soinnin yhdistelmänä. Solistin hieno äänenkuljetus sisälsi myös tälle musiikille tyyppillistä valkeasti hallittavaa ns. sinisten sävelten eli mikrointervallien harvittua käyttöä. Tämän vaativan laulutavan hallitsi Tepponen yllättävän hyvin. Yleensä sitä kuulee hyvin käytettynä vain amerikkalaisen huippu jazzlaulajien esittämänä.

Kaikkivaltias Jumala-osa jatkoi sopraanon taidokasta laulua ja kuoron osuus sisälsi upeita jazzmusiikille tyyppillisiä harmonioita, kuten vähennetyt septimi-, yhdeksän-, ja 13-soinnut. Viides Paimen osa alkoi hienolla Ilkka Jorosen pianosoololla, jota seurasi Albinus Borgin mahtava trumpettisoolo taitavasti toteutetun "vov"-teknikan kera. Myös orkesterilla oli

vankea tuttuus.

Freedom eli Vapaus-osa oli sitten koko koneiston jo paikoin ilotulituksen kaltaista todella monipuolista musisointia. Orkesterin ja kuoron keralla kuultiin monta hienoa sooloa: Raimo Näätänen ja Erkki Ylimäki pasuuna, Markku Luuppala klarinetti ja niin tässä kuin jo aiemminkin soitti William Suvanne altrosaksofonillaan uskomattoman upeita virtuoosisia improvisaatioosioja. Kimmo Leppälä onnistui loihittamaan osan loppuun hurjan tuttihiipennuksen.

Vapauden ylistys kaikui upeasti kirkon holveissa.

Mietiskely oli nimensä mukainen pianon, kontrabasson rauhoittava prologi seuraavalle Jumalan arvokkuus-osalle, jossa sopraanosolisti, kuoro ja orkesteri koertivat selvittää Jumalan olemusta.

Tepposen ja kuoron tervetuloitovotus Sunnuntaille oli levollinen ja rauhoittava. Davidin tanssi oli Tuomo Lasilan vaikuttava percussio-soololo ja myös kuoron ja orkesterin

## Luontomatkailuun panostaminen kannattaa

**LÄNSI-JUUSIMAA** | Kansallispuistojen ja muiden suosittujen retki-kohteiden kävijät voidaan miötiiviensa perusteella luokitella neljään eri ryhmään. Tämä käy ilmi Itä-Suomen yliopiston ja Metsähallituksen tuoreesta tutkimuksesta.

Tutkimustuloksista voi myös vetää johtopäätöksiä, jotka auttavat matkailuelinkeinoa luontomatkailun tuotekehityksessä. Luontomatkailutuotteiden kehittämisen kannattaa perustua matkailijoiden hakemiin ja kokemuksiin elämyksiin.

Lisäksi tutkimus vahvistaa muita selvityksiä siitä, että kansallispuistojen ympärille kannattaa luoda matkailupalveluja.

Viime vuonna valtion kansallispuistojen palveluihin siirtäminen euro tuotti paikallistalouteen keskimäärin 10 euroa puistojen kävijöiden rahankäytön kautta.

**SOITTAJAISET MÄENPÄÄ-SALI** (Kirkkokatu 6, Lohja) ti 6.3. klo 19-7.3. klo 18. Länsi-Uudenmaan musiikkipiirien oppilaat esiintyvät. Vapausjärj. Länsi-Uudenmaan musiikkipiirien oppilaat esiintyvät. Vapausjärj. Länsi-Uudenmaan musiikkipiirien oppilaat esiintyvät.

**AVOIN OMAISRYHMÄ** mieleveveyskuntoutujien omaisille ja läheisille kokoukseen Keskustan seurakunnan Takkahuoneessa (Sibsenkatu 2, Lohja) ti 6.3. klo 18-19. Omaisryhmä on ammatillisesti tuettava vertaisryhmä, jossa on mahdollista elämäntilanteesta olevien kanssa keskustella muiden samantyyppisten elämäntilanteesta olevien kanssa.

**MILANA MISIC - MUSIIKKIKAKKI** KADI Luksia (Ojakkalantie 2, 00100 Nummela) ti 6.3. klo 18-20.30. Milana Misic ja orkesteri esittävät "Joni, jos nauran" -musiikkivaalikappaleita Lipun hinta 15e, sisältää kahvit ja kassat. Kahvit klo 18 alkaen, konsertti klo 19. Liput ennakkoon City-klubin Olohuone Nummella, Kirjasto Vihti kk Tapahtuman tuotto lähtee nuorisotyöhön. Järj. Lions Club Vammala.

**NUOREN URHEILIJAN ELÄMÄ** EVÄÄT Kuoppaanummen koulu (Kuoppaanummentie 18, 03100 Nummela).

## SUDOKU

			3	4	5	1			
8	6	5							
5	3			7					
					8	9	5		
							4	5	
								9	7
									9

Sudoku MBO483