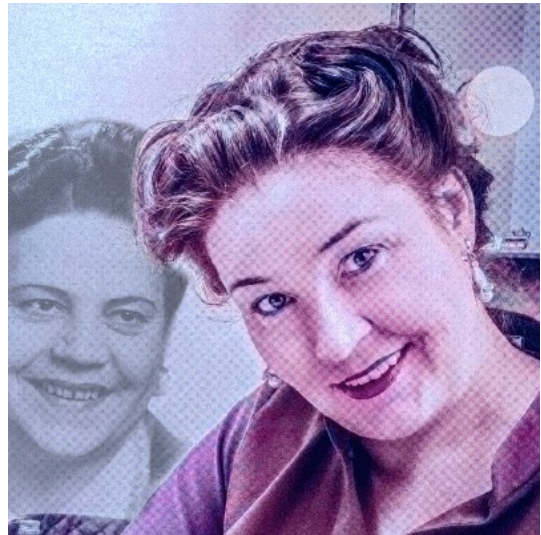


RIIHIMÄEN TEATTERI

Siiri Angerkosken opissa

Saa rumiakin tanssittaa

- Esityskausi: 27.2. - 9.5.2025
- Kesto: n. 2 h (kesto on arvio, sis. väliajan)
- Liput: 37€ (perus) / 33€ (eläk.) / 29 € (opisk., työt.) / 32€ (ryhmä)



Esitys suomalaisen elokuvamaailman legendasta, Siiri Angerkoskesta! Hän näytteli elämänsä aikana ennätysmäärän elokuvarooleja: yli sadalla roolilla Angerkoski jätti Taunon ja Ansan kauas taakseen. Hän koki elämänsä aikana niin suomifilmin nousun ja tuhon kuin kansakunnan suuret mullistukset.

Suomalaisten mielissä Siiri on ikuisesti tuikeailmeinen, kaulinta heiluttava Justiina, mutta koomikon roolin taakse kätkeytyi myös katkeria kyyneleitä ja hartaita haaveita. Vaikka sanavalmis, ronski Angerkoski tehtaili sivuosia kuin liukuhihnalta, hän ei koskaan lakannut toivomasta sitä ”kunnan roolia”. Sitä roolia, jossa saisi kerrankin näyttää kykynsä ja tulla nähdyksi kokonaisena ihmisenä.

Näyttelijä Pinja Hahtolan monet muistavat menestysmonologistaan Eino Leinon eksät ja tässä uudessa teoksessaan hän sukeltaa suomifilmin suurnaisen mukana aikamatkalle kotimaisen elokuvan kulta-aikaan. Aikaan, jossa kamera rakasti nuoruutta ja kauneutta, eikä heinälatoromantiikkaan pirttihirnut mahdu.

Työryhmä

Käsikirjoitus: Pinja Hahtola

Ohjaus: Olka Horila

Rooleissa: Pinja Hahtola

Lavastus ja puvustus: Olka Horila ja työryhmä

Äänisuunnittelu: Kari Paukola

Valosuunnittelu: Jere Kolehmainen

Tarpeisto: Karita Fallström-Autio

Videosuunnittelu: Jere Kolehmainen ja Pinja Hahtola

Graafinen suunnittelu: Susanna Zographos

Tuotanto: Riihimäen Teatteri, Teatteri Avoimet Ovet ja Pinja Hahtola