

Aatto ja Elli saa pitsihunnun

Hotellit: 75-vuotisjuhlavuosi on ollut yhtä matalaliittoa remontoineen ja tv-kuvauksineen.

JOUTSA
Esa Jokinen

Joutsalaisen Hotelli Aatto ja Ellin 75-vuotisjuhlavuosi on ollut ja on varmasti loppuun saakka – yhtä juhlaa.

Juhlia on ehditty pitää jo kolmessa eri tapahtumassa, ja syyskuun puolivälissä hotellissa kuvattiin neljä päivää Nelosen *Hotellit kuntoon, Jyrki Sukula* -tv-ohjelmaa.

Nyt hotellissa tapahtuu jälleen, sillä jyväskyläläisen Ryppygraffiti-porukan Joutsan osasto kunnostaa rakennuksen julkisivua yhdessä Jyväskylän Taidekeskuksen työpajaohjaaja **Hannele Torniaisen** ja **Ari Rantasen** ohjauksella.

– Kun tällaisen vanhan rakennuksen kiviseinä hilseilee, niin ajattelin, että sitähan voisi raputtaa vielä vähän lisää ja maalata sitten pintaan pitsikoristelu, Torniaisen sanoo.

– Näin julkisivu saa rapistua pitsiksi.

Hotellin emäntä Eeva Tervonen kertoo löytäneensä graffiti-idean Keskiuomalaisen toukokuussa ilmestyneestä jutusta, jossa kerrottiin Kankaan tehtaalle tehtävistä graffiteista.

– Pyysin sitten Ryppygraffiti-porukan tekemään graffiteja tännekin. Eivät nämä tosin samanlaisia ole kuin ne katu- ja varsilla olevat graffitit; oikeastaan nämä ovat seinämaalauksia.

Maalaukset tulevat tarpeeseen, sillä hotellin julkisivun maali on ehtinyt rapistua vuosien varrella aika pahasti.

– Toisaalta minulla ei ole ollut varaa maalauttaa sitä, ja lisäksi tuollainen vanha seinä on hankala maalata – eikä tuo entinenkään maali ole siinä kovin hyvin pysynyt, Tervonen harmittelee.

– Toki olen saanut kovasti vinkkejä siitä, mitä seinälle pitäisi tehdä...

” Näin julkisivu saa rapistua pitsiksi.

Hannele Torniaisen



Sirkka Långström (vas.), Tuula Olkkonen ja Marjatta Maja näyttävät, miten spraymaalaa pitää käyttää. Värikkäät muovit ovat muistoja ahkerasta harjoittelusta.

Aluksi Torniaisen tutustui hotelliin ja teki sitten suunnitelman seinämaalauksista. Tervonen hyväksyi suunnitelman, ja sen jälkeen Torniaisen opasti joutsalaiset vapaaehtoiset sablonien avulla tehtävien seinämaalauksen saloihin.

– Mukana on ollut varmaan kymmenkunta joutsalaista ja muutama jyväskyläläinen, Tervonen kiittelee.

– Ja rouvien miehethän ovat olleet todella suurena apuna.

Seinän pitäisi olla valmiina lokakuun puolivälin tietämissä, kun Sukulan ryhmä käy vielä

kuvaamassa hotellia.

– En tiedä, kuka Aaton ja Ellin ohjelmaan ilmoitti, mutta tämä on ollut erittäin mielenkiintoinen kokemus, Tervonen sanoo.

– Ensimmäiset kaksi päivää Sukula haukkui minua – se kai kuuluu ohjelman formaattiin – ja seuraavat kaksi päivää kehitettiin hotellin toimintaa.

Tervonen luonnehtii olleensa mukana näyttelmässä, joka oli erittäin hyvin käsikirjoitettu, ja jossa oli hyvät näyttelijät.

– Hotelliin tehdyt muutokset onnistuivat kuitenkin erinomaisesti ja olen todella tyytyväinen.



Eeva Tervonen on tyytyväinen Aaton ja Ellin uuteen ilmeeseen.



Hannele Torniaisen kiinnittää sablonia juhluvoittoaan viettävän hotellin räystäään alle.