



Kati Immonen, Rhodojen suojassa, 2022. EMMA-kokoelma / Raidejokeri, Otaranta.
© Paula Virta / EMMA – Espoon modernin taiteen museo.

Rhodojen suojassa -teoksen aiheet tulevat Laajalahdesta

Kati Immosen teos *Rhodojen suojassa* on nyt ilahduttanut laajalahtelaisia lokakuun lopusta 2022 Kurkijoen Raide-Jokeripysäkin meluaidassa. Teos koostuu meluaidan siniseksi maalatusta osasta ja tähän kiinnitetyistä tulostetuista kuvista. Teoksen kuvaideat ja -aiheet taiteilija sai laajalahtelaisille järjestetyssä asukas-tapaamisessa (EMMA 24.3.22) sekä Laajalahti 70-vuotta -juhlajulkaisun käsikirjoituksesta. Kati Immonen kertoo teoksen aiheista seuraavasti:

”Teoksen tausta-ajatuksena toimivat tarinat Laajalahden historiasta. Visuaalisen kehyksen muodostavat kuvat kukkivista rhodopensaista, jotka ovat saaneet alkunsa pysäkin viereisessä metsikössä sijaitsevasta Anja Pankasalon alppiruusu-puistosta. Kukkivien rhodojen sisälle olen sijoittanut kuvia Laajalahden historiasta. Alppiruusujen lehtien päällä istuskelee laajalahtelaisia piknikillä, katselemassa suurten kukkien sisällä olevia historian välähdyksiä. Rhodopensaiden suojista löytyy myös alueen kuuluisia eläimiä.

Ensimmäisenä kuva-aiheena on Suotorpan mummon Idan lehmä syömässä naapurin tulppaneja. Idan maalattiorppa oli rakennettu 1800-luvulla ja se löytyy seuraavan suuren kukkaryppään oranssista kukasta. Sen yläpuolella olevan kukan keskellä on uudemman, jälleenrakennusajan talo, jonka esikuvana on toiminut Leena ja Kalevi Lehikoisen talo Kaukolantiellä. Talon asukkaat ovat ovella toivottamassa tervetulleeksi.

Poimintoja Laajalahden historiaan kuuluvista töistä löytyy ensimmäisen suuren rhodoryppään kukista – turpeen nostajia Turvesuolla 1930-luvulta ja mehiläishoitaja työssään keräämässä hunajaa.

Vasemmassa laidassa lipoo kieltään karkuteille lähtenyt kyyttö, jonka innoittajana on toiminut Keijo ja Marja-Liisa Nikanderin kertomus karanneista kyyttöistä. Vasemmasta yläkulmasta löytyy nuori mäyrä, joka tuli kevätiltana koiranulkoiluttajaa vastaan. Kaikki hämmästyivät. Tapahtumaan osallisena ollut koira onkin kuvattuna alareunassa omissa puuhissaan.

Raide-Jokeri on tulevaisuutta, mutta menneisyyden liikkumismuotoja oli Helsinki–Elfvik (Laajalahti) -linjan bussi 50-luvulta sekä hevoskyyti Kilon asemalta. Tämän kukkaryppään oikeassa laidassa rhodojen suojassa piileskelee Ruukinrannassa asuneen taiteilija Ville Vallgrenin (1855–1940) lemmikkirossu.

Lemmikkirossun satumaista sinistä jatkaa varjomainen eläinhahmo, joka on koiran ja suden sekoitus kunnianosoituksena molemmille alueella pyöriville eläimille. Viimeisen rhodoryppään keskellä olevasta nupusta on syntymässä keksijä ja teollisuusmies Isak Räsänen kelluva saunalautta. Teos päättyy kuuluisaan Ville Varikseen, jonka nokassa hulmuu piknik-kansalta varastettu herkku.”