

Tiedote medialle

11.1.2012, julkaisuvapaa heti

Galleria Elisessä on 14.1.-26.2.2012 Champs-Elise-taidenäyttely, joka on toivottua jatkumoa vuoden 2011 hyvin onnistuneelle Champs-Elise -näyttelylle. Näyttelyn mahdollistavat yhteistoiminnassa yhdeksän Lupaus 2010 -taiteilijaa, Galleria Elise ja Lupaus ry; taidekeräilijä Pasi Alajoki kohdentaa tukensa Lupaus ry:ssä Porin seudun nykytaiteen hyväksi. Näyttelyn taiteilijat ovat: Marjo Heino-Fihlman, Kerttu Horila, Kari Kuisma, Helena Laine, Laura Lilja, Jussi Matilainen, Henry Merimaa, Esko Railo ja Pasi Vainionpää.

Marjo Heino-Fihlman maalaa karuja maisemia. Näyttelyssä on mukana suuri punainen Pilvinen aamu ja kuusi pientä Seikkailua. Musteella ja akryylilla maalatut maisemat ovat pelkistettyjä ja puhdistettuja yksityiskohdista, oleellista niissä on väri. Maalaukset ovat näkymiä kauas, niiden horisonttiin on pitkä matka. Seikkailu-teosten punainen hämärä ja varjosten tummuus reunustavat melankolista matkaa läpi vuoristoisen maiseman.

Kerttu Horilan pääasiallinen materiaali on keramiikka. Horila muovaa savesta luonnollista kokoa olevia ihmishahmoja ja polttaa ne terrakotan väriseksi keramiikaksi. Horila on itse kehittänyt erityistekniikan, jolla pystyy hallitsemaan veistoksien suuret muodot ja polttamaan veistokset riskittömästi keramiikkapolttouunissa. Horilan pronssinen Maire-veistos, joka hurmaa ohikulkijoita Eetun aukiolla joka kesä, oli Lupaus 2010 –taidekilpailun voittoteos.

Kari Kuisman teosten lähtökohtana ovat omat Pariisin matkamuistelmät, joista ensimmäiseksi nousevat mieleen arkkitehtoniset muodot. Kuisma työsti muistojaan itselleen omimmalla tekniikalla, lasia leikaten ja kerrostaen, sekä muotoja pelkistäen. Eiffel-torni, Notre Dame sekä Riemukaari edustavat minimaalista fragmenttia muistojen kokonaisuudesta ja lasinen kenkä suuntaa ajatukset kokonaan toiseen, inhimillisempään aspektiin, joka näkyy vahvasti Pariisin ilmapiirissä.

Helena Laine on taidemaalari, joka on tehnyt paljon myös tilateoksia, maalaten kokonaisia huonetiloja uusiksi maailmoiksi. Näyttelyssä mukana on osa teoksesta Seitsemän veljestä ja heidän varjonsa. Veljekset ovat aiemmin asettuneet Baselin maisemiin ja esimerkiksi Haiharan kartanomaailmaan. Nyt ne kommunikoivat Champs-Elisellä muiden taiteilijoiden teosten kanssa.

Laura Liljan käsitteelliset teokset, jotka on toteutettu eri tekniikoilla rautavalusta tiliotteisiin ja nahkatöistä videodokumentaatioon, tutkivat erilaisia yhteiskunnallisia valtarakenteita. Näyttelyssä on esillä osa veistosinstallaatiosta Sankareita, joka tuo anarkistisen kapinan taidemaailmaan joukkiona klassisia kipsirintakuvia, jotka on varustettu mustin henkilöllisyyden kätkevin naamioin.

Jussi Matilainen työskentelee sekä itsenäisesti kuvataiteilijana että osana eri ryhmiä ja yhteistyöprojekteja. Päätönsä Matilainen pitää toimintaansa osana performanssiryhmä

MVET:tä ja taiteilijakollektiivi T.E.H.D.A.S.:ta. Itsenäisessä tuotannossaan hän on viime aikoina keskittynyt työskentelemään videon ja tietokoneanimaation avulla. Uusimmissa teoksissaan Matilainen käsittelee elokuvien välittämiä paikkoja ja tilanteita tavalla, joka korostaa lavastettua tilaa jättäen tarinan avoimeksi.

Henry Merimaa on kiinnostunut arkipäivän lumouksesta ja ilmiöiden vertauskuvallisuudesta. Hän on kuvannut sateista pikatietä linja-auton tuulilasin läpi sekä autojen liikkeen rytmiä valoristeyksessä. Merimaa liittyy valokuviaan materiaaleihin ja teksteihin uskoen, että voi herättää ajatuksia päämääristä, tavoitteista, suunnista, elämän liikkeestä.

Esko Railon teosten aiheena ovat linnut, mutteivät varsinaisesti perinteisessä mielessä. Railon linnut temmeltävät joko ihmisen vaikuttamassa ympäristössä tai puhtaasti luonnossa. Linnut on yleensä kuvattu realistisesti, mutta niiden ympäristö abstraktin graafisesti. Näyttelyn teokset ovat grafiikkaa – lino- ja puupiirroksia sekä etsausakvatintoja – ja pronssiveistoksia yhdistettynä eri materiaaleihin.

Pasi Vainionpään teoksissa lähestymistapa on psykologinen; Vainionpää kiinnostavat alitajunta ja psyykkiset ilmiöt, erilaiset tavat reagoida elämän myötä- ja vastoinkäymisiin. Esitystapa on usein tarinallinen ja vertauskuvallinen. Vainionpään teokset ovat keraamisia veistoksia, reliefejä ja installaatioita. Teosten materiaalina on enimmäkseen samottipitoinen karkea savi, joskus ryyditettynä muilla materiaaleilla.

Lehdistötilaisuus perjantaina 13.1.2012 klo 11:00-12:00

Näyttelyn avajaiset perjantaina 13.1.2012 klo 18:00-20:00

Lisätietoja: galleristi Merja Heljakka, Galleria Elise p. 040 367 2255

Ystävällisin terveisin: Galleria Elise ja Lupaus ry

lu
pa!
us

