

Lauri Mäntysaari (s. 1982, Helsinki)  
curriculum vitae

Sävellysoopinnot:

- 1998 - 2001 Sibelius-Akatemian nuoriso-osasto, pääaine sävellys, op. Erkki Jokinen  
2002 - 2010 Sibelius-Akatemian maisterikoulutusohjelma, pääaine sävellys, op. Erkki Jokinen (2002-05) ja Veli-Matti Puumala (2005-10)  
2003 - 2012 Sävellyksen mestarikursseja:  
Viitasaaren Musiikin aika -festivaali: Peter Eötvös (2003) ja Heinz Holliger (2007)  
Sävellyspaja, Sannäs: Jouni Kaipainen ja Magnus Lindberg (2006 & 2007), Jukka Tiensuu ja Jouni Kaipainen (2009)  
Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2010, opettajina Georges Aperghis, Brian Ferneyhough, Hans Thomalla, Mark André ja Chaya Czernowin.  
Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt 2012, opettajina Georges Aperghis, James Dillon, Hans Thomalla, Raphaël Cendo ja Claus-Steffen Mahnkopf.  
Sibelius-Akatemian mestarikursseja, mm. Bent Sörensen (2007) ja Hanspeter Kyburz (2010)

Musiikin maisteri tammikuussa 2011.

Alttoviuluopintoja Sibelius-Akatemiassa 1998-2008, op. Atso Lehto.

Kuoronjohto-opintoja Turun Konservatoriossa 2008-2010, op. Markus Yli-Jokipii.

Opintoja Turun yliopiston musiikkitieteen laitoksella 2008-15, mm. luovan kirjoituksen perusopinnot 2009-11.

Toiminut Turun Sanomien konserttiarvostelijana syyskuusta 2008.

Music Finlandin (ent. FIMIC) säveltäjäasiakas vuodesta 2007.

Suomen Säveltäjien jäsen vuodesta 2008.

Varsinais-Suomen taidetoimikunnan jäsen 2013-14.

Musiikin edistämissäätöön kuoromatkatuen toimikunnan jäsen 2013-16.

Teoston sävellystilaustoimikunnan jäsen vuodesta 2015.

Kilpailumenestyksiä:

- Milanon konservatorion kansainvälisen sävellyskilpailun 1. palkinto (2500€ sekä kustannussopimus Edition Suvini Zerbonin kanssa voittajateokselle) huhtikuussa 2012 teoksella Sur
- Haagin kamarimusiikkifestivaalin Young Masters XXI -sävellyskilpailun 1. palkinto (1000€ sekä kustannussopimus Donemus-kustantamon kanssa voittajateokselle) syyskuussa 2012 teoksella Muove
- VocalEspoo-festivaalin kansainvälisen kuorosävellyskilpailun lapsikuorosarjan 1. palkinto kesäkuussa 2014 teoksella Sensemayá
- tunnustuspalkinto 250 euroa Grex Musicus -kuoron sävellyskilpailussa 2005 teoksella Kehtolaulu
- sijoittuminen kolmen parhaan joukkoon ja 2000 euron palkinto yhdessä Janne Sundqvistin kanssa Lahden kaupunginteatterin Hopeakuu-kilpailussa 2003 teoksella Emmatiia
- romaaniluonnos "Taakseenkatsoja" valittiin tekstinäytteen (50 sivua) ja synopsiksen perusteella S&S-kustantamon Maailman laita -kilpailun 11 parhaan käsikirjoituksen joukkoon muokattavaksi valmiiksi romaanikäsikirjoitukseksi, joka kilpailun ratkettua käytiin läpi tuomariston puheenjohtajan Jussi Valtosen kanssa

#### Tärkeitä koti- ja ulkomaisia esityksiä:

- ensembleteos Small Talk valittu Ung nordisk musik -festivaalille Kööpenhaminaan 2006
- orkesteriteos Kuuhu valittu Ung nordisk musik -festivaalille Göteborgiin 2009
- ensembleteos Sur valittu Ung nordisk musik -festivaalille Kööpenhaminaan 2011
- eurooppalaisten ammattikuorojen Tenso Network -workshopin osallistuja Oslossa syyskuussa 2010 sekä Riassa maaliskuussa 2011, instrumenttina Latvian radion kamarikuoro, joht. James Wood
- kanadalaisen Le Nouvel Ensemble Moderne -kamariorkesterin kansainvälisen workshopin osallistuja marraskuussa 2012
- jousikvartetto "On the Move" yhtenä Suomen edustajista Pohjoismaisilla musiikkpäivillä Islannissa 2016
- jousikvartetton 1. osa Muove yksi Suomen kuudesta ehdokkaasta ISCM-festivaalille Sloveniaan 2015
- naiskuoroteos Himot osa Slavonic Tractor -yhtyeen kilpailuohjelmaa kansainvälisessä, laajalti televisoidussa Let the Peoples Sing -kuorokilpailussa Helsingissä 15.10.2017
- Two Birdflight Impressions osana Musica nova Helsinki 2019 -festivaalin yhteydessä järjestettyä Arctic Paradise Contemporary -tapahtumaa, jossa suomalaista musiikkia markkinoidaan merkittäville ulkomaisille musiikkivaikuttajille
- sekakuoroteos Arnaía osana Key Ensemblen Kiinan kiertueen ohjelmaa kesäkuussa 2019: 5 esitystä 7.-19.6. eri suurkaupungeissa, tuhansia kuuntelijoita
- Kokoyön Vigilian ensimmäinen kokonaisesitys 13.4.2020 Key Ensemblen konsertissa Turun Martinkirkossa

#### Kustantajat:

- Sulasol: useita kuoroteoksia vuosilta 2004-2018
- Ylioppilaskunnan Laulajat: Aave (2009)
- Donemus: String Quartet "On the Move" (2014)
- Edition Suvini Zerboni: Sur (2012)

#### Levytyksiä:

- mieskuoroteos Hämärän ääniä KYL:n levyllä Elämän kertoja (2013)
- sekakuoroteos Arnaía Key Ensemblen levyllä Cast into the Sea (2015)
- mieskuoroteos Suutele minulle siivet Polyteknikkojen kuoron levyllä Sinulle (2015)
- sekakuoroteos Pääsiäisstiikit kamarikuoro Krysostomoksen levyllä Deesis (2016)

#### Henkilökohtaisia työskentely- ja tunnustusapurahoja:

2010	Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto	3000	taiteelliseen työhön
2010	Varsinais-Suomen taidetoimikunta	9351	6kk työskentelyyn
2011	Suomen kulttuurirahasto	5500	3kk työskentelyyn
2012	Valtion säveltaidetoimikunta	9683	6kk työskentelyyn
2013	Varsinais-Suomen taidetoimikunta	19445	12kk työskentelyyn
2013	Suomen kulttuurirahasto	11000	6kk työhön (v. 2014)
2014	Suomen Säveltäjien Sibelius-rahasto	4000	taiteelliseen työhön
2015	Taiteen edistämiskeskus	10150	6kk työhön (v. 2016)
2016	Pro Musica -säätiö	8000	kannustusapuraha
2017	Taike, Vars.-Suomen taidetoimikunta	5077	3kk työskentelyyn
2017	Musiikin edistämissäätiö	1.690	1kk työskentelyyn
2018	Martin Wegeliuksen muistosäätiö	5000	tunnustusapuraha
2019	Suomen kulttuurirahasto	6000	3kk työskentelyyn
2019	Varsinais-Suomen taidetoimikunta	10200	6kk työskentelyyn

## Valittujen teosten luettelo:

Opus	Teos	Kokoonpano	Kantaesitys
Op. 5:	Mieliteko (2004)	huilu	Hanna Kinnunen, Sibelius-Akatemia, 29.1.2006
Op. 9:	Kuohu (2007)	2222 4330 tmp, 2perc, str	Göteborgin oopperan orkesteri / David Björkman, Ung nordisk musik -festivaali, Göteborg 8.8.2009
Op. 12:	Music to Hear (William Shakespeare, 2007)	sopraano ja kamariorkesteri	Mia Heikkinen ja Kampus sinfonieta / Markus Yli-Jokipii, Turun tuomiokirkko, 6.5.2008
Op. 13:	Chats Before Sunrise (2007)	piano	Elisa Järvi, Sibelius-Akatemia, 4.10.2007
Op. 15:	Maanalainen oratorio (Henriikka Tavi, 2008)	sekakuoro	EMO Ensemble / Pasi Hyökki, Sibelius-Akatemia, 16.11.2008
Op. 16:	Aave / Spöket (Bo Carpelan, 2009)	mieskuoro	Ylioppilaskunnan Laulajat / Matti Hyökki Helsingin yliopiston juhlasali, 14.5.2009
Op. 18:	Ristivalossa (2009)	klarinetti ja piano	Tuulia Ylönen ja Anna-Leena Hakuli, Kanneltalo, Helsinki, 17.10.2009
Op. 20:	Arnaia (Märta Tikkanen, 2010)	sekakuoro	Key Ensemble / Teemu Honkanen, Kakolan kirkko, Turku, 11.9.2010
Op. 21:	Sur (2010-11)	fl, cl, perc, hp, pno, vl, vc	NYKY Ensemble / Erkki Lasonpalo, Musica nova Helsinki, Sibelius-Akatemia, 11.2.2011
Op. 23:	Jousikvartetto "On the Move" (2011-13)	2vl, vla, vc	Ensimmäisen osan ke. Dudok kwartet, Den Haag, 20.9.2012. Muut osat kantaesittämättä.
Op. 24:	Fantasia (Jarno Lindemark, 2011)	sekakuoro	TYYN kuoro / Mikko Sidoroff, Turun konservatorion Sigyn-sali, 5.5.2012
Op. 25:	Time Flowers (2012)	1121 1110 perc, pno, str2111	Le Nouvel Ensemble Moderne / Lorraine Vaillancourt, Montréal, 23.11.2012
Op. 26:	Pääsiäisstikiirat (trad. ortodoksinen, 2012)	sekakuoro	Kamarikuoro Krysostomos / Mikko Sidoroff, Uspenskin katedraali, 27.4. 2013
Op. 27:	Kolme laulua Lauri Viidan runoihin (2013)	sekakuoro	Lain Huuto / Paavo Hyökki, Ritarihuone, 9.10. 2014
Op. 28:	Lost Songs (2014)	pno, acc, tape	Elisa Järvi (pno), Andrea Kiefer (acc), James Andean (el), Sibelius-Akatemia, 8.8.2014
Op. 29:	Exaltations (2015)	2vl, vla, vc, pno	Status Ensemble, Sysmän kirkko, 3.7.2015
Op. 30:	Kokoyön Vigilia (trad. ortodoksinen, 2014-15)	sekakuoro	Ehtoopalvelus: Kamarikuoro Krysostomos / Mikko Sidoroff, Uspenskin katedraali, 31.10.2015 Aamupalvelus: ks.ed., 4.11.2017
Op. 31:	Kaksi loitsua: 1. Sensemayá (Nicolas Guillén) 2. Himot (trad. / Lönnrot)	lapsi- tai naiskuoro naiskuoro	Tapiolan kuoro / Pasi Hyökki, Tapiola-sali, 1.6.2014 Slavonic Tractor, 15.10.2017 Helsingin Musiikkitalo
Op. 32:	Two Birdflight Impressions (2018): 1. Barn Owl (emerging from the dark) 2. The Great Migration	1/4-sävelaskelpiano	Elisa Järvi, Sibelius-Akatemiassa kaudella 2019-20
Op. 33:	Élégie (2019)	harmonikka	Mikko Luoma, Sibelius-museo, Turku, 8.4.2020