

LAURI MÄNTYSAARI, tiivistelmä taiteellisesta urasta:

Opiskellut Sibelius-Akatemiassa ensin nuoriso-osastolla 1998-2001, sitten maisteriopinnoissa 2002-2010, ensin Erkki Jokisen, sitten Veli-Matti Puumalan johdolla. Valmistunut musiikin maisteriksi 2011.

1990-luvun lopusta karttunut opusluettelo kattaa yli 30 teosta, joista suurin osa tilausteoksia. Tämän lisäksi lukuisia pienempiä teoksia sekä sovituksia kuoroille sekä laulu- ja soitinyhtyeille. Sävellyskilpailuvoitot Haagin kamarimusiikkifestivaalin (2012), Milanon konservatorion (2012) sekä VocalEspoo-festivaalin (2014) kansainvälisissä kilpailuissa, minkä lisäksi mm. sijoitus kolmen parhaan joukkoon Lahden kaupunginteatterin Hopeakuu-musiikkiteatterikilpailussa 2003 yhdessä Janne Sundqvistin kanssa.

Merkittäviin suurempiin sävellyskokonaisuuksiin kuuluu kamarikuoro Krysostomoksen tilaama kokoyön Vigilia (n. 60 min.), jonka Ehtoopalvelus-osio kantaesitettiin Uspenskin katedraalissa 30.10. 2015 ja Aamupalvelus 4.11.2017. Lisäksi mm. kanadalaisen Le Nouvel Ensemble Modernen tilaama 15-minuuttinen kamariorkesteriteos Time Flowers, joka kantaesitettiin Montréalissa vuonna 2012. Laajamittaisia sovituksia ovat Sergei Prokofjevin Romeo ja Julia -balettimusiikki turkulaiselle tanssiteatteri Erille vuonna 2014 (vl, cl, vc, acc) sekä Plus Ensemblen 2016 tilaama triosovitus Stravinskyn Kevätuhrista (cl, vc, acc).