

**Margit Hirvonen**  
**p. +358 50 361 6867**  
**margohirvo@gmail.com**  
**www.margithirvonen.net**

Elämässäni on ollut kaksi suurta intohimoa: musiikki ja kuvataide. Jouduin nuorena valinnan eteen, kun minun piti valita itselleni ammatti. Tiesin, että toinen intohimoista valikoituisi päivätyökseni ja toinen rakkaaksi harrastukseksi. Taidemuotoina musiikki ja kuvataide eivät sulje toisiaan pois, mutta ajankäytön kannalta olisi ollut hankalaa kehittää kumpaakin ammatiksi asti.

Valmistuttuani sain nuorena musiikin ammattilaisena kutsun tulla töihin kotimaastani Unkarista Suomeen vuonna 1978. Suomessa tieni kulki Joensuun musiikkiopiston kautta Turun konservatorioon, jossa opetin 33 vuotta. Perhe-elämän ja uran vakiinnuttua tunsin suurta tarvetta alkaa piirtää uudelleen. Aloitin kuvataiteen harrastamisen uudelleen Raision työväenopiston metalligrafiikkaryhmässä vuonna 1999 ja öljyvärimaalauksen vuonna 2000 niin ikään Raision työväenopistossa Tarja Orvokki Virtasen johdolla. Olen mukana näissä ryhmissä edelleen. Akvarellimaalauksesta kiinnostuin 2000-luvun alussa Pekka Rynäsen akvarelliesittelyissä Naantalissa ja jatkoin akvarelleihin perehtymistä Tapani Kiipan, Metta Savolaisen, Kaari Hilikka Könösen ja Aino Kivisaaren kurseilla. Viimeisimpänä olen innostunut muotokuvamaalauksesta, johon olen hakenut lisäoppia Jarkko Rantasen kurssilta. Lisäksi olen osallistunut Elina Ruohosen ja Jorma Hyttisen öljymaalaukskurseille sekä Martin Ahlströmin alastonmallipiirustuskurssille. Olen myös täydentänyt grafiikkaopintojani Martin Ahlströmin ja Petra Kallion kurseilla.

Minulle tärkeitä aiheita ovat erilaiset luontoaiheet: maisemat, kukat ja kasvit Suomen luonnosta ja kauempaakin. Uskon, että taiteen tulisi välittää ihmisille kauneutta sekä hyvää oloa ja tunnelmaa vastapainoksi maailman pahoille asioille. Pyrin toteuttamaan tätä ajatusta teosteni teemoissa. Vaikka olen kehittynyt vuosien aikana ja haluan kehittyä jatkossakin kuva-taiteen saralla, en pidä ”oikeaoppisen maalaamisen” oppimista itselleni tärkeimpänä asiana. Sen sijaan haluan kehittää omaa tyyliäni ja kuvata maisemista syntyviä vaikutelmiani tyylini kautta.

#### **Taideyhdistysten jäsenyydet:**

2003– Raision seudun taideyhdistys ry  
2014– Turun sunnuntaimaalarit ry  
2020– Kaarinan taideyhdistys ry

**Ryhmänäyttelyt Raision työväenopiston kuvataideryhmien, Raision seudun taideyhdistyksen ja Turun sunnuntaimaalareiden kanssa:**

2000– Raision kaupungintalo (näyttelyitä vuosittain)  
2003 Raision kirjaston aulagalleria  
2005 Raision kirjaston aulagalleria  
2008 Maskun museo  
2009 Liedon kunnantalo  
2010 Meri-Karina, Turku  
2011 Liedon kunnantalo  
2012 Galleria Raya, Turku  
2014 Turun kuvataidekoulun taidegalleria  
2017 Raision kirjaston aulagalleria  
2017 Mauno BioCity, Turku  
2017 Kynnys-galleria, Turku  
2017 Köysiratagalleria, Turku  
2018 Auran kirjastogalleria  
2018 Brinkkalan galleria, Turku  
2018 Mauno BioCity, Turku  
2019 Raision kirjaston aulagalleria  
2019 TammiArt Galleria, Kustavi  
2019 Mauno BioCity, Turku  
2019 Raision museo Harkko  
2020 Kaarina-talo, Kaarina  
2020 Raision museo Harkko  
2020 Brinkkalan galleria, Turku  
2021 Raision kirjaston aulagalleria

**Yhteisnäyttelyt Riitta Nylanderin kanssa:**

2016 Naantalin taidehuone, Naantali  
2018 Lasilinna, Turku  
2019 Brinkhallin kartanon kahvila, Turku  
2019 Naantalin kylpylän Aulagalleria

**Yksityisnäyttelyt:**

2011 Koivuniemi, Rääkkylä  
2012 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio  
2013 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio  
2015 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio  
2015 Ruissalon kasvitieteellinen puutarha, Turku  
2016 Raision kirjaston aulagalleria  
2018 Galleria Outolintu, Turku  
2018 Tasalan Kamari, Raisio  
2019 Osuuskunta Turun Tuulenpesä

