

Margit Hirvonen

p. +358 50 361 6867

margohirvo@gmail.com

www.margithirvonen.net

Elämässäni on ollut kaksi suurta intohimoa: musiikki ja kuvataide. Jouduin nuorena valinnan eteen, kun minun piti valita itselleni ammatti. Tiesin, että toinen intohimoista valikoituisi päivätyökseni ja toinen rakkaaksi harrastukseksi. Taidemuotoina musiikki ja kuvataide eivät sulje toisiaan pois, mutta ajankäytön kannalta olisi ollut hankalaa kehittää kumpaakin ammatiksi asti.

Valmistuttuani sain nuorena musiikin ammattilaisena kutsun tulla töihin kotimaastani Unkarista Suomeen vuonna 1978. Suomessa tieni kulki Joensuun musiikkiopiston kautta Turun konservatorioon, jossa opetin 33 vuotta. Perhe-elämän ja uran vakiinnuttua tunsin suurta tarvetta alkaa piirtää uudelleen. Aloitin kuvataiteen harrastamisen uudelleen Raision työväenopiston metalligrafiikkaryhmässä vuonna 1999 ja öljyvärimaalauksen vuonna 2000 niin ikään Raision työväenopistossa Tarja Orvokki Virtasen johdolla. Olen mukana näissä ryhmissä edelleen. Akvarellimaalauksesta kiinnostuin 2000-luvun alussa Pekka Rynnäsen akvarelliesittelyissä Naantalissa ja jatkoin akvarelleihin perehtymistä Tapani Kiipan, Metta Savolaisen, Kaari Hilikka Könösen, Aino Kivisaaren, Mika Törösen ja Irina Rebnitskayan kursseilla. Viimeisimpänä olen innostunut muotokuvamaalauksesta, johon olen hakenut lisäoppia Jarkko Rantasen ja Tiina Vainion kursseilta. Lisäksi olen osallistunut Elina Ruohosen ja Jorma Hyttisen öljymaalaukskursseille, Seija Sainion sekatekniikkakursseille sekä Martin Ahlströmin alastonmallipiirustuskursseille. Olen myös täydentänyt grafiikkaopintojani Martin Ahlströmin, Petra Kallion, Annika Dahlstenin, Andrej Bakharevin ja Aleksii Liimataisen kursseilla.

Minulle tärkeitä aiheita ovat erilaiset luontoaiheet: maisemat, kukat ja kasvit Suomen luonnosta ja kauempaakin. Uskon, että taiteen tulisi välittää ihmisille kauneutta sekä hyvää oloa ja tunnelmaa vastapainoksi maailman pahoille asioille. Pyrin toteuttamaan tätä ajatusta teosteni teemoissa. Vaikka olen kehittynyt vuosien aikana ja haluan kehittyä jatkossakin kuva-taiteen saralla, en pidä ”oikeaoppisen maalaamisen” oppimista itselleni tärkeimpänä asiana. Sen sijaan haluan kehittää omaa tyyliäni ja kuvata maisemista syntyviä vaikutelmiani tyylini kautta.

Taideyhdistysten jäsenyydet:

2003– Raision seudun taideyhdistys ry

2014– Turun sunnuntaimaalarit ry

2020– Kaarinan taideyhdistys ry

2021– Suomen Taiteilijat ry

Ryhmänäyttelyt Raision työväenopiston kuvataideryhmien, Raision seudun taideyhdistyksen, Turun sunnuntaimaalareiden, Kaarinan taideyhdistyksen ja Suomen Taiteilijat ry:n kanssa:

2022 Kuusankoskitalon Galleria, Kouvola
2022 Raision kirjaston aulagalleria
2022 Nousiaisten kirjasto
2022 Kaarina-talo, Kaarina
2021 Pääkirjasto Metso, Tampere
2021 Skanssi Turku
2021 Raision kirjaston aulagalleria
2020 Brinkkalan galleria, Turku
2020 Raision museo Harkko
2020 Kaarina-talo, Kaarina
2019 Raision museo Harkko
2019 Mauno BioCity, Turku
2019 TammiArt Galleria, Kustavi
2019 Raision kirjaston aulagalleria
2018 Mauno BioCity, Turku
2018 Brinkkalan galleria, Turku
2018 Auran kirjastogalleria
2017 Köysiratagalleria, Turku
2017 Kynnys-galleria, Turku
2017 Mauno BioCity, Turku
2017 Raision kirjaston aulagalleria
2014 Turun kuvataidekoulun taidegalleria
2012 Galleria Raya, Turku
2011 Liedon kunnantalo
2010 Meri-Karina, Turku
2009 Liedon kunnantalo
2008 Maskun museo
2005 Raision kirjaston aulagalleria
2003 Raision kirjaston aulagalleria
2000 Raision kaupungintalo (näyttelyitä vuosittain)

Yhteisnäyttelyt Riitta Nylanderin kanssa:

2019 Naantalın kylpylän Aulagalleria
2019 Brinkhallin kartanon kahvila, Turku
2018 Lasilinna, Turku

2016 Naantalin taidehuone, Naantali

Yksityisnäyttelyt:

2019 Osuuskunta Turun Tuulenpesä

2018 Galleria Outolintu, Turku

2016 Raision kirjaston aulagalleria

2015 Ruissalon kasvitieteellinen puutarha, Turku

2015 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio

2013 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio

2012 Käsityö- ja taidekulma Machia Design, Raisio

2011 Koivuniemi, Rääkkylä