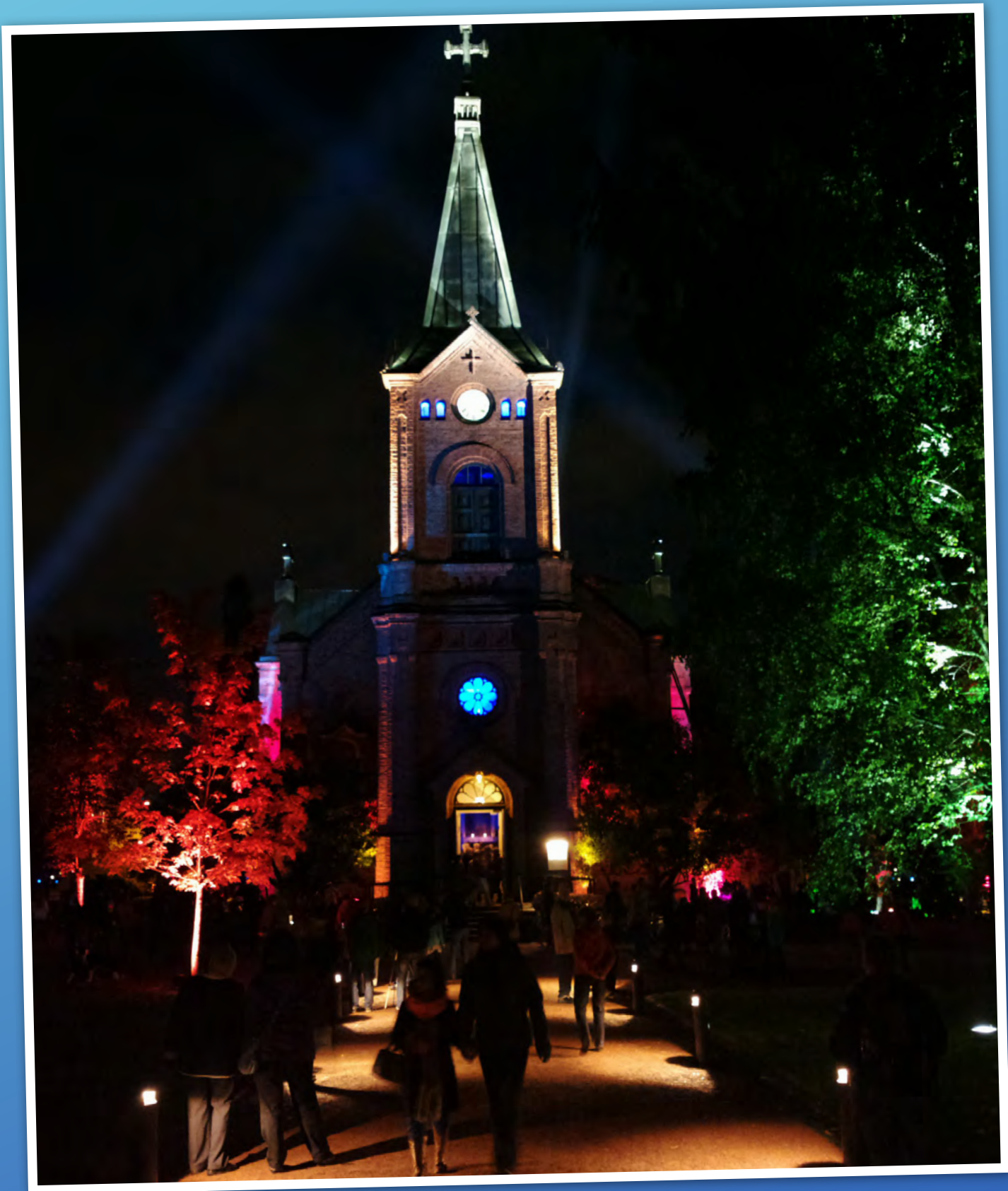




JYVÄSKYLÄ

Valon kaupunki 22.9.2012

Alvar Aallon jalanjäljillä



Lähdimme Kirstin kanssa kahden tutustumaan junakyydillä Jyväskylän elämään, maisemiin ja ihmisiin. Jyväskylä on minulle nuoruudestani tuttu ja miellyttävä kaupunki. Kirstille ei ollut aikaisemmin rakentunut kuvaa kaupungin hengestä, joten tässä iässä on jo hyvä saada rakennettua kuvaa yhdestä sisämaan tärkeimmästä kaupungista.



Alvar Aallolle ominaista oli suunnitella kaikki alusta loppuun ovenkahvoja myöten, huonekaluista astioihin. Alvar Aalto museo on tärkeä käyntipaikka ymmärryksen lisäämiseksi suurista suomalaisista, joihin Aalto lukeutuu ansiokkaasti. Ymmärsin ainakin sen, kokonaisuuk-
sia on hallittava päästääkseen sisälle pieniin yksityiskohtiin suunnittelussa.



Mitä Jyväskylä olisi ilman Alvar Aaltoa, Jyväskylän tärkeintä Aaltoa on luonnollisesti Seminaarinmäki, jossa Aalto on saanut mielensä mukaan "meuhkata". Jälkeä on syntynyt paljon aikalaisille ja jälkipolville. Ei sovi unohtaa Alvar Aallon ja Jyväskylän kaupungin museorakennuksia.





*Yllä kuvia Riolan kirkosta
Italiasta, alla vasemmalla
Muuramen kirkko, Kolmen
ristin kirkko ja Villa Mairea*



Ihastuin kovasti saadessani tietää Aallon suunnittelusta ulkomailla. Italiaan hän on suunnitellut Riolan kirkon, tuttua Aaltoa, sitä samaa jota on Kolmen ristin kirkossa Imatran Vuoksenniskalla ja Lakeuden ristin kirkossa Seinäjoella. Erityisesti minua myös ihastuttaa Muuramen kirkko, jossa on havaittavissa klassismin piirteitä, funkkis on myös esillä kovasti.

Kerrotaan kirkon suunnittelun saaneen vaikutteita kovasti Aatojen häämatkasta Italiaan 1924. Luonnoksista ymmärsin, että hän suunnitteli kirkon viereen

atriumpihaa, johon olisi tullut ruusutarha. Tyypillistä italialaisuutta, etenkin luostareista ja luostarikirkoista.

Villa Mairea on sanottu Suomen kauneimmaksi pientaloksi, joka sijaitsee Noormarkussa. Modernismia edustavan pientalon Aalto suunnitteli Walter Ahlströmin tyttärelle Mairelle ja hänen miehellensä Harry Gullichsenille. Maire Gullichsen piti asuntoa avoimna yleisölle vuosina 1973-1987, jolloin siellä vieraili vuosittain n. 15 000 vierailijaa. Nykyään Villa Mairea on Ahlström-yhtiöiden edustuskäytössä ja sen tiloissa toimii Mairea-säätiö.

Jyväskylää sivusta



Seminaarinmäen kinastelua

Seminaarinmäelle on suunniteltu kerrostaloja, jälleen törmää ikävästi ymmärtämättömyys ja vanhat arvot. Kävellessäni Kirstin kanssa Seminaarinmäellä ja ympäristössä, huomasimme hyvin alueen kauneuden ja tavallaan ainutlaatuisuuden. Siellä on Jyväskylän vanhin säilynyt asuin-kortteli. Yllä on Arkkitehti Wivi Lönnin suunnittelema huvila omaksi kodikseen vuonna 1911. Se on alueen vanhin talo käsitykseni mukaan. Lisäksi Aallon kokonaisuus ja vanhemmat osat seminaarin rakennuksista. Tällaista kokonaisuutta ei ole järkevää turmella.

Toivolan vanha piha

1800-luvun lopun käsityöläispiha Jyväskylän keskustassa herää uuteen loistoonsa tunnelmallisen kahvilan, käsityöläispuodin ja yrittäjien toimesta. Aikoinaan synnytyslaitoksena toimineen, pihan päärakennuksen uudet käsityöyrittäjät avaavat ovensa talon ensimmäisessä kerroksessa ja käynnistävät toimintansa pihapiirissä.

Kävelykatu

Jyväskylä on rohkeasti muuttanut liikennekadun kävelykaduksi vuosina 1994-1995. Suunnitelmissa on nyt laajentaa kävelykaduksi myös Väinökatu, tämä Wikipedian mukaan, tiedä vaikka laajennus olisi jo tehtykin. Kävelykatu päättyy Aren aukiolle. Muistan Aren jonain teollisuusrakennuksena tai autoliikkeenä, nyt se on viehättävä kauppakeskus.

Neron portaita harjulle

Neron portaista saa miellelyhtymän Keisari Neroon, myös nero on italiaksi musta, kysessä eivät ole Keisari Neron portaat tai mustat portaat vaan yksinkertaisesti portaat suunnitteli jyväskyläläinen kaupungininsinööri Oskar Nero. Harju on yllättävän pieni, siitä onkin otettu aikoinaan soraa rakennustarpeisiin. Harjua ehdotettiin 1940-luvulla jopa poistettavaksi, Jyväsjärven länsiosan täytteeksi. Harju on rauhoitettu puistoalue onneksi nykyään.



Kahvia ja ystäviä



Keskustelua kahvin ääressä

Tapasimme keskustassa kahvilassa Hannan, Riston, Inkerin ja Merin, Kahvin ääressä vaihdoin ajatuksia jyväskyläläisittäin. Kahvit pienine paloineen olivat hyviä ja keskustelut virkistäviä. Huomasimme

yhdessä, tavata voi hyvin kahvilassa, silloin voi keskittyä keskusteluihin antaumuksella. Suomessa kahviloissa saa istua niin kauan kuin haluaa. Meillä meni hetkessä kolme ja puoli tuntia. Mukavat tunnelmat jäivät tästä pienestä hetkestä.

Pieniä ja suurempia otoksia

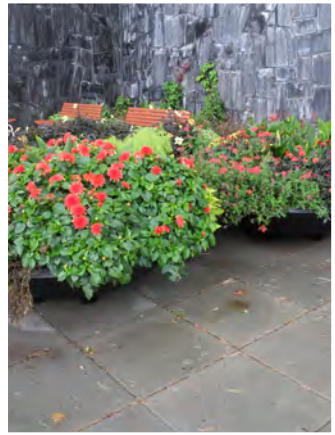
Jyväskylän tunnelmaa



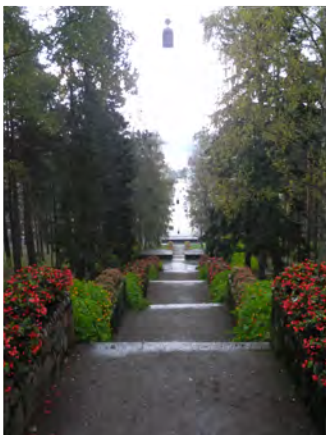
Röyhkiviä kukkia Nerom portailla



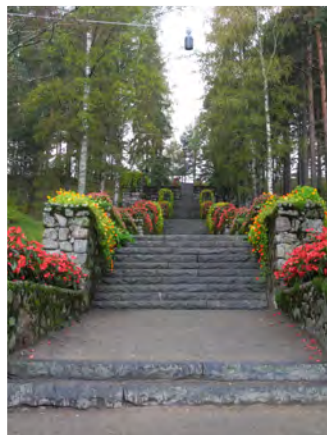
Kävelykätua



Nerom portaiden alatasanteen kukkia



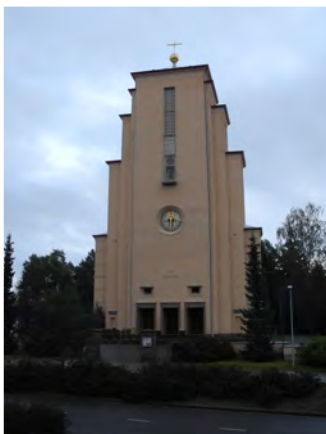
Nerom portaat Harjulta alas



Nerom portaat Harjulle päin



Kaupungin kirkko



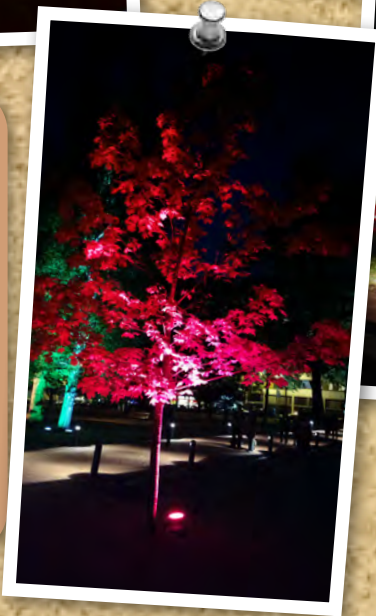
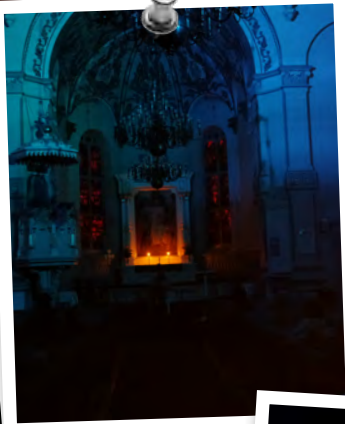
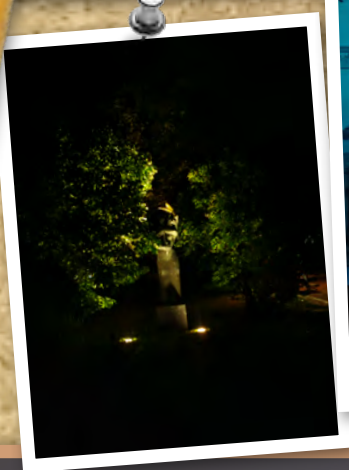
Taulumäen kirkko



Sankarihautausmaa



Sankaripatsas



Kaupungin kirkon valonäytös
oli upea ja mieleen painuva.
Kirkon sisällä oli himmeä
sininen valaistus ja
askeettinen kannelmusiikki
soi viemosti ja kärsivästi.

