



Taiteilija luovassa työssään luonnon keskellä.



Mudra - Unique Art Creations By Iri

## Sielua sykkähdyttävä taide avaa sisäisen maailman

Iri Ra välittää maalauksillaan henkisen ja hengellisen maailman iloa, onnellisuutta ja kauneutta. Hänen maalauksiaan katsoessa tuntuu kuin pääsisi toiseen maailmaan.

**H**elsinkiläinen Iri Ra, 27, on graafinen suunnittelija Irina Rastorgueva. Hän on kotoisin Pietarista. Taiteilijanimi Iri Ra kuvaa osuvasti nuoren naisen taidetta. Ra on egyptiläisen jumalan nimi ja merkitsee aurinkoa.

Suomessa Iri Ra kertoo olleensa 13 vuotta. Taidealan koulutusta hän on saanut muun muassa Pietarin kuvataidekoulussa.

– Äitini meni aikoinaan nai-

misiin suomalaisen miehen kanssa ja muutimme Suomeen. Olin silloin vielä ala-ikäinen. Muita taidealan opintoja olen suorittanut Suomessa, hän sanoo.

Iri Ralla on erilaisia graafisen suunnittelun ja taiteen alan koulutuksia ja kursseja, kuten kuva-artsaanin opinnot Vantaan ammattiopistossa Variassa sekä kursseja monikulttuurisessa Iridassa. Hän on saanut oppia myös Viktor ja Elena Markelovilta, joilla on Hopeinen sivellin -galleria Kampissa.

### Jotain, mitä silmä ei näe

Iri Ra kertoo aina halunneensa olla taiteilija, piirtää ja maalata.

– Olen saanut inspiraatiota muilta taiteilijoilta, ja taiteen maailma on vetänyt minua puo-

leeni niin kauan kuin muistan, hän sanoo.

Mistä aiheet syntyvät, on haastava kysymys.

– En tiedä tarkkaan, mistä ideat tauluihini tulevat, ne tulevat jostain sieluni syövereistä, mutta en itse keksi niitä tietoisesti. Koen, että maalaus tapahtuu minun kauttani.

– Kuuntelen inspiroivaa musiikkia ja virittäydyn sellaiseen tilaan, jossa luovuus voi virrata kauttani. Tunnen, että ympärilläni on meri ja olen itsekkin siitä pieni pisara. Meri on täynnä ideoita, jotka vain virtaavat lävitse, Iri Ra kuvaa.

Intohimoinaan taiteilijalla ovat olleet muun muassa Visionary art tyyli, Alex Grey ja Anroid Jones. Mieluisimpia aiheita ovat fantasiakuvat.

Iri Ran taide välittää henkeä korkeammista ulottuvuuksista.



– Silmin havaittu maailma on jo kaikkien nähtävillä. Siksi haluan tuoda esille jotakin sellaista, jota silmä ei näe.

– Taiteellani haluan välittää myös ihmisille henkisiä maimemia. Jos tauluni avaavat ihmistä sisäisiin maailmoihin, ne ovat tehneet tehtävänsä. Haluan auttaa ihmisiä teoksillani, mutta myös haastaa henkisten aistien kehittämiseen, hän sanoo.

### Meditatiivinen tila välittyä maalaukseen

Iri Ra tutustui henkisiin ja esoteerisiin teemoihin parikymppisenä. Hän aloitti kuuntelemalla Veda-aiheisia luentoja ja vieraili Krishna-temppeleissä. Hän kiinnostui buddhalaisuudesta ja luki paljon esoteerista kirjallisuutta.

Nykyisin taiteilija aloittaa maalaamisen aina meditaatiolla.

– Meditatiivinen tila on mielestäni välttämätön maalatessa, koska tämä tila siirtyy tauluun. Kun taulu on valmis, se vaikuttaa myös katsojaan välittämällä juuri sitä energiaa, missä taiteilija maalatessa on ollut.

Näin ollen Iri Ra kokee, että taiteilijoilla on ylipäänsä vastuullinen tehtävä maailmassa.

– Taide välittää aina katsojalleen jotakin energettistä tila. Jos

Irina Rastorgueva oli tänä syksynä Hengen ja tiedon messuilla ensimmäistä kertaa. – Verkkosivuni tulevat toivottavasti pian, mutta Facebook- sivuni löytyvät nimellä Mudra – Unique Art Creations By Iri, hän kertoo.

taiteilija on huonoissa energioissa, myös se välittyy.

Iri Ra sanoo taiteen tekemisen tapahtuvan tässä ja nyt -hetkessä. Näin se vahvistaa läsnäolon ja hetkessä elämisen tuntua. Kaikki muu unohtuu taideprosessin käynnistyessä.

– Siinä unohdan menneisyyden ja tulevaisuuden, siinä ei ole aikaa eikä tilaa. Tällaisissa hetkissä tavalliset, päivittäiset ongelmat eivät enää pidä mieltä vankinaan, hän kiteyttää.

### Luovuus luo onnellisuutta

Taiteilija haluaa taulun puhuttelevan ihmisiä.

– Toivon, että taulujen kautta ihminen alkaa miettiä elämäänsä ja minuuttansa, tietoisesti ja kauniisti.

– Taiteellani on myös toinen tavoite: tehdä ihmisistä onnellisempia. En voi kuitenkaan yksin tehdä ihmisistä onnellisia, koska onnellisuus lähtee jokaisesta itsestään. Onnellisuus on oma valinta; jokainen päättää itse siitä ja on itse siitä vastuussa.

Iri Ra käyttää runsaasti värejä, jotka ilmentävät osittain myös chakra-järjestelmää. Jokainen väri merkitsee jotakin, sillakin on merkitystä, missä kohtaa tietyt värit tauluissa ovat.

– Minun tehtäväni on näyttää ihmisille tietä valoisten ja positiivisten värien kautta ja tuoda tähän maailmaan omalta osaltani mahdollisuus onnen etsintään, pohtii Iri Ra.

Luovuus ja taide ovat tärkeä osa Iri Ran elämää, mutta samalla koko elämän tarkoitus.

– Olen iloinen siitä, että voin luoda ja ilmentää ideoitani, mielikuvitukseni maailmaani ja välittää sitä siveltimellä. Taiteilijat rakastavat maalamista, koska se tuo onnellisuuden tilan, jossa on läsnä harmonia oman itsen ja maailman kanssa.

– Minun tehtäväni on näyttää ihmisille tietä valoisten ja positiivisten värien kautta ja tuoda tähän maailmaan omalta osaltani mahdollisuus onnen etsintään.

Tämän tilan voi kuka tahansa saada aikaan luovuuden avulla.

– Luovuudessa tunnet onnellisuuden tekemällä sitä, mitä silloin juuri teet ja mitä sinun sielusi haluaa.

### Tulevaisuus taiteessa

Iri Ra valmistaa kuvia myös luonnonmateriaaleista, kuten siemenistä.

– Talvella siemeniä ei voi laittaa itämään, mutta niistä voi aina tehdä taidetta. Käytän taiteessani etenkin erilaisia hedelmien siemeniä, jolloin liimaan jokaisen siemenen erikseen toiseen kiinni.

Iri Ra tekee myös uniikkeja koruja luonnonmateriaaleista: avokadojen kivistä ja puolijalakivistä.

– Jokaisella korulla on jokin merkitys. Korut ovat käsin tehtyjä ja niihinkin virtaa sen hetkinen meditatiivinen energia.

Iri Ra harrastaa maalaamisen ja korujen valmistuksen lisäksi joogaa, tai chitää ja tanssia. Hän pitää kävelylenkeistä metsässä. Tulevaisuudessa kiinnostaa yhä enemmän tehdä graafista suunnittelua ja taidetta.

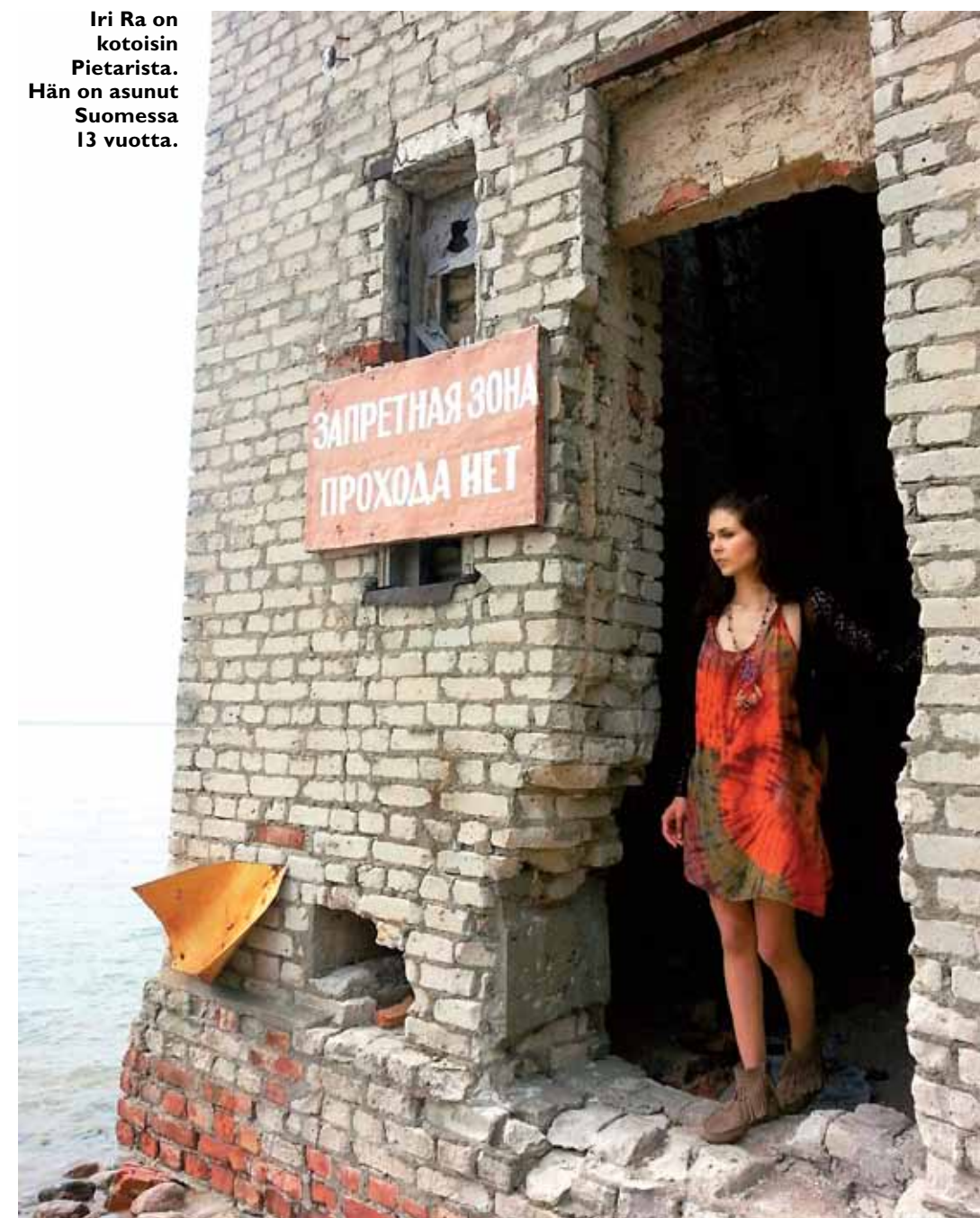
Omaa yritystä hänellä ei vielä ole, mutta sellainen on toivelistalla. Tällä hetkellä hän etsii töitä ja maala.



Taiteilijan käteen sopivat materiaaleiksi myös siemenet. Ne liimataan kokonaisuuteen yksitellen.



Siemenet sopivat hyvin taiteen tekemiseen.



Iri Ra on kotoisin Pietarista. Hän on asunut Suomessa 13 vuotta.

## – Onnellisuus on oma valinta

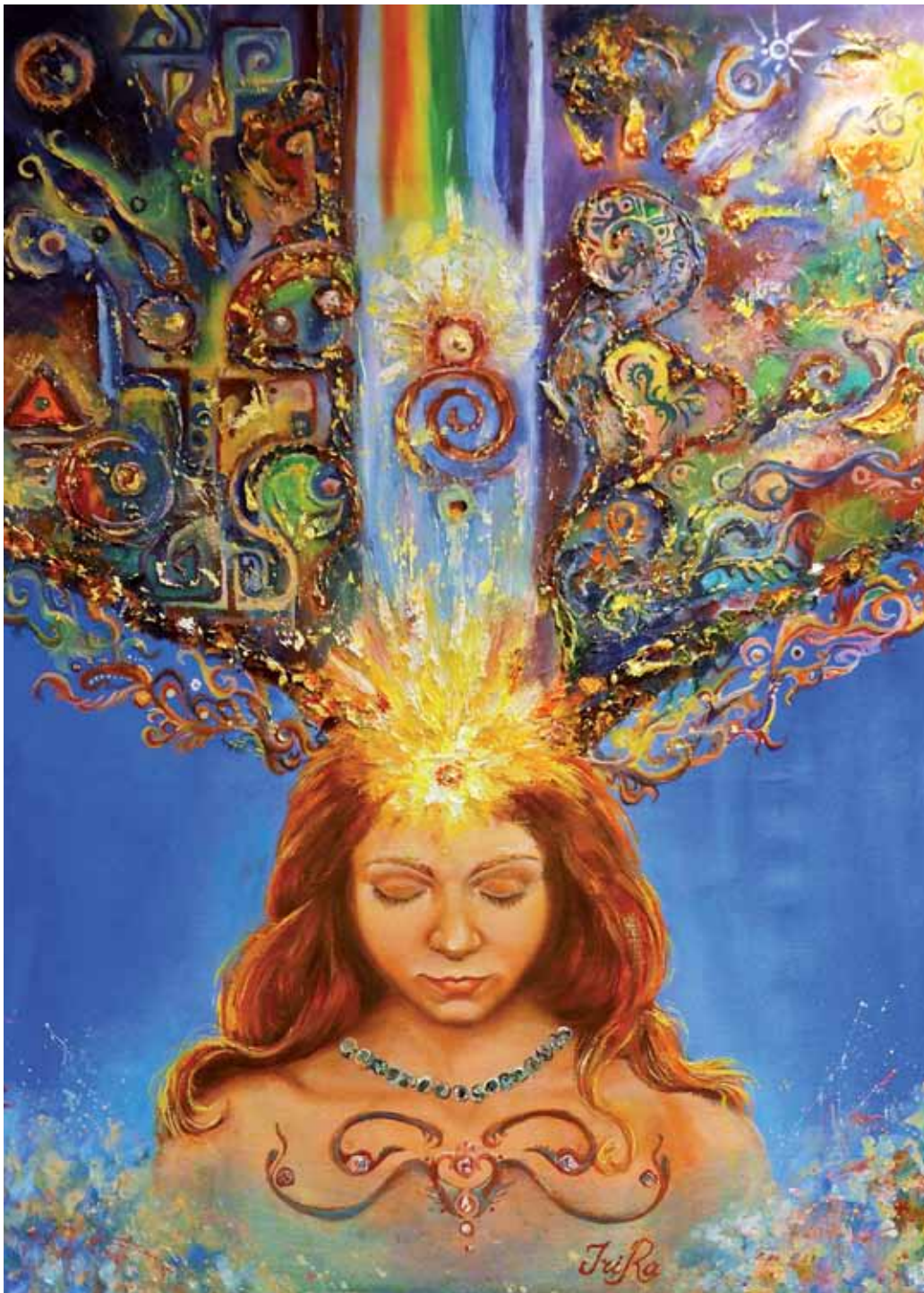
Iri Ra on jo pitänyt useita näyttelyitä eri paikoissa, festivaaleilla, kahviloissa, tapahtumissa ja kulttuurikeskuksissa. Menneen kesän Natural High Healing -festivaaleilla hän myös maalasi livenä.

### Ravinto vaikuttaa mieleen

Iri Ra oli 2,5 vuotta elävän ravinnon syöjä. Nykyisin hän on

palannut vegaaniksi ja syö myös lämmitettyä ruokaa. Elävä ravinto on hyvä ja terveellinen asia, jota Iri Ra suosittelee erityisesti terveysongelmiin. Mutta hänen mukaansa puhdas raakaravinto vie korkeampiin energioihin, mistä voi olla myös hieman haittaa.

– Elävä ravinto vaikuttaa myös hormonaaliseen toimintaan. Henkilö elää enemmän henkisisissä energioissa, miettii filosofisia asioita, ajatukset ovat universu-



Iri Ran taide välittää ajatonta todellisuutta.



Iri Ra valmistaa koruja myös avokadon kivistä.

missa ja Jumalassa, ja on vaikeampi maadottua.

– Itse huomasin, että minulla oli välillä jopa vaikeata kommunikoida muiden kanssa arjen asioista. Tavalliset asiat eivät enää kiinnostaneet. Samalla alemmat chakrat jäivät vähemmälle huomiolle.

Iri Ra palasi normaaliin vegaaniruokaan siksi, että hän olisi monipuolisempi ja maadottuneempi.

– On hyvä kehittyä ihmisenä monipuolisesti – myös erilaisiin ihmisyyden suuntiin.

– Olen edelleen vegaani, mutta en kuitenkaan halua suhtautua fanaattisen tiukasti ruokaan. Itsensä tiukka rajoittaminen ei ole välttämättä hyvä asia. Eri asia on se, jos joutuu kieltäytymään jostakin ruoasta terveydellisistä syistä. Itse en syö lihaa siksi, että en pidä sen mausta, tuotantoeläinten kohtelusta ja eläinten tappamisesta. □

Teksti: Merja Kiviluoma  
Kuvat: Merja Kiviluoma, Iri Ra ja haastateltavan arkisto