



– Kun tapahtuu jotakin, mikä näyttää rikkovan luonnon lakeja, se järkyttää koko ihmisen maailmankuvaa. Jos se tapahtuu viihteen kautta, ihmisille tulee samalla kiva olo, taikuri Kim Wist toteaa.

– Valo näyttää myös pimeät kohdat.

– Ilo on kuin lumipallo, jota voi kasvattaa, sanoo Kim Wist, joka on myös lahjakas kitaristi.



Taikuri Kim Wist

# Flon lähettätiläs

Kim Wist ”taikoo” työnsä ohella myös omaa elämänsä universaalein periaattein. Wistin mukaan parhaimmatkin henkiset opit jäävät toiseksi sille, että on ihmisenä läsnä toiselle ihmiselle.

**E**spoolainen taikuri Kim Wist, 54, on pidetty taikuri ja Suomen taikuriry:n pitkäaikainen puheenjohtaja. Esiintymisen ja taikuuden parissa Wist on toiminut 25 vuotta ja

ammattilaisena vuodesta 1995.

– Meillä on suvussa pitkät esiintyjäperinteet. Isäni ja isoisäni olivat artisteja, enkä minäkään käy töissä, hän lohkaisee.

Työssäkäymätön mies tekee kuitenkin vuodessa 150–200 keikkaa.

Temppeujen tekemisen Wist aloitti 13-vuotiaana. Harrastus muuttui työksi vuonna 1995, eikä hän ole toistaiseksi kyllästynyt työhönsä. Setti uusiutuu silloin tällöin.

Tuntuu käsittämättömältä, että taikuri voi luoda esineitä tyhjältä ja hävittää niitä. Kai kyse on kuitenkin illuusiosta?

– Kyse on todellakin illuusiosta, mutta kun taikuutta on tehnyt tarpeeksi pitkään, se näyttää vakuuttavalta, Wist nauraa.

## Ilon energiaa

Mutta kuka oikeastaan on Kim Wist? Kahdenkeskeinen keskustelu osoittaa, että taikuri on yllättäen hyvin henkinen ja tietoinen

ihminen.

Taikuus on kiinnostanut ihmistä kautta aikojen.

– Meillä on kaikilla tietynlainen käsitys todellisuudesta ja siitä, miten maailma toimii. Tuntemme fyysiset lait ja tiedämme esimerkiksi sen, että emme osaa lentää tai lukea toisten ajatuksia – ainakaan tässä värähtelytasossa.

– Kun sitten tapahtuu jotakin, mikä näyttää rikkovan luonnon lakeja, se järkyttää koko ihmisen maailmankuvaa. Jos se tapahtuu viihteen kautta, ihmisille tulee samalla kiva olo. Heillä loksahattaa usein suu auki nähdessään jotakin ”yliluonnollista”, taikuri toteaa.

Hyvän taikaesityksen jälkeen ihminen voi olla sisäisesti virkis-

täytynyt. Ilo ja nauru jo sellaisenaan ovat hyvinvointia lisääviä asioita. Tätä ilon energiaa Kim Wist haluaa työnsä kautta välittää.

– Kun ihmiset kokevat aitoa iloa, se tuo myös itselleni mielekkyyttä. Ilo on kuin lumipallo, jota voi kasvattaa, hän sanoo.

Kim Wistillä on kotonaan oma studio, jossa hän tekee työksensä myös masterointia eli musiikin loppukäsittelyä.

## Uskalla rakastaa

Kysyn miehen elämäkatsomusta, ja taikuri miettii hetken.

– Elämäkatsomukseni on kehitysprosessi. Uskon niin, että

kaikki on ihmisen sisällä – ihan kaikki. Jopa se, mikä näyttää olevan ulkopuolella, on sisäpuolella. Näin ollen jokainen tie on ihmisen sisällä, koska tie on ihminen itse. Se tie on ne ongelmat ja asiat, jotka ihmisen sisällä on.

– Kuitenkin se, miten ihminen täällä maailmassa ilmenee toiselle ihmiselle, on merkityksellistä, ja kaikkein tärkeintä. Enkä tällä kohden puhu siitä, mitä teemme työksemme, vaan siitä, miten kohtelemme lähimmäisiämme ja toisaalta itseämme.

Kim Wist tunnistaa jokaisella ihmisellä olevan ”ikuisen vastuun” itsestään.

– Se, mitä ihminen antaa itsestään ulos, tulee aina takai- ➤



**Kim Wistin oma henkinen tie on ennen muuta kokemisen tie. Se on tietoisuutta ja hereillä olemista. Siihen kuuluu värähtelyiden tunnistaminen ja korjaaminen jokapäiväisessä elämässä.**



•••••  
– Parasta elämää ihminen elää silloin, kun hän uskaltaa rakastaa ja ilmentää rakkautta maailmassa.

sin – ennemmin tai myöhemmin, tavalla tai toisella. On siis hyvä ottaa kokonaisvaltainen vastuu elämästään, eikä vain tämän elämän pituinen vastuu.

Wist toteaa värähtelyiden tällä maapallolla olevan juuri nyt erittäin alhaisia.

– Monet ihmiset ovat tosi kielteisissä tunnekentissä. Valon tuominen tähän maailmaan on aina hyvä asia, koska valo näyttää myös pimeät kohdat, hän sanoo.

Hänen mukaansa parasta elämää ihminen elää silloin, kun uskaltaa rakastaa ja ilmentää rakkautta maailmassa.

### Kaikella on kohtalonsa

Kysyn Wistiltä, huolestuttaako häntä kaoottinen maailman tilanne.

– Ei varsinaisesti huolestuta. Tila on ihan oikea eikä siinä ole mitään väärää, hän vastaa.

– Maailma on vain kuva siitä, mitä ihminen on tänne tuottanut ja tuottaa. Tässä pätee energian laki: se, mikä laitetaan liikkeelle, ilmenee sille ominaisella tavalla.

– Ei ole kysymys siitä, että pitäisi muuttaa maailmaa tai siitä, mitä joku muu tekee. Tärkeintä itse kullekin on se, mitä itse te-

kee ja tuottaa. Siinä vaiheessa, kun ihmiset alkavat ilmentää rakkautta, silloin myös maailma muuttuu.

Kim Wist uskoo, että kaikella on kohtalonsa – myös maapallolla. Näin pitää ollakin.

– Siitä ei kannata olla huolissaan. En nyt sano, että pitäisi olla täysin välinpitämätönkään, mutta eipä ylenmääräinen huoli ole auttanut ketään ihmistä mihinkään. Omalla rakkaudellisella toiminnalla sen sijaan on aina vaikutusta. Katson todella tärkeäksi sen, millaisia olemme ja mitä ilmennämme, hän toistaa.

– Silloin ihminen alkaa jopa nähdä eri asioita ja edustaa eri energioita kuin valtaosa muista. Kyseessä on suuri sisäinen muutos, Wist sanoo.

Eipä siis ihme, jos henkinen muutos on kynnys monelle tämän

### Haastava muutos

Kim Wist ounastelee, että ihmisen sydämessään kuitenkin aina etsii parasta tapaansa elää.

– Elää tieto todeksi vaatii myös rohkeutta käytännössä. Monille ihmisille haastava juttu on muutuksen pelko. Henkiset periaatteet tuovat mukanaan erilaisen arvomaailman.

– Silloin ihminen alkaa jopa nähdä eri asioita ja edustaa eri energioita kuin valtaosa muista. Kyseessä on suuri sisäinen muutos, Wist sanoo.

Eipä siis ihme, jos henkinen muutos on kynnys monelle tämän



## Iloinen hetki taikurin seurassa

**H**engenjatiedon messuilla ei ole aiemmin nähty taikureita. Tämän syksyn esiintyjissä kuitenkin sellainen oli. Kim Wist vakuutti – ei vain taidokkuudellaan, vaan karismaattisella esiintymisellään. Yhtään pettyntä katsojaa ei yleisön joukossa ollut, iloisten katsojien joukossa oli myös muutamia lapsia.

Eipä ihme, että Kim Wist on Suomen kysytyimpiä taikureita. Hän on paitsi taitava taikuri, myös järjettömän hyvä humoristi, joka naurattaa yleisöä sanallisella oivalluskyvyllään.

### Kiinalaisia tupsuja

Kim Wistin yleisö saa toiveensa mukaan lähitaikuutta, stand up -taikashowta, ja kaikkea siltä väliltä. Onpa Wist esiintynyt pari kertaa presidentillekin.

Hengen ja tiedon -messuilla mies ounastelee olevansa yleisölle aika tuttu elokuvista.

– Minä nimittäin käyn usein elokuvissa, hän lohkaisee ja saa salin nauramaan.

Hän aloittaa esityksensä kiinalaisella värkillä, joka on suomalaisille kuulemma ihmeellinen arvoitus. Välineessä on kaksi samanlaista sauvaa.

– Varsinkin oikeanpuolim-



mainen on samanlainen, mies tähdentää.

Arvoitus lepää tupsuissa, jotka ovat molempien sauvojen päässä, toinen tupsu on pitkän narun päässä ja toinen lyhyen. Mutta miten on mahdollista, että kun vetää lyhyestä narusta, pitkä nousee silloin ylös. 5-vuotias Miro-poika arvelee, että sauvojen välillä täytyy olla joku yhteys. Taikuri kuitenkin osoittaa, ettei sitä ole. Wist etenee tempussaan mitä erikoisin ja hämmästyttävin kääntein.

### Ajatusten lukija

Yhteen tempuun avustajaksi pääsee Lassi, joka on 13-vuotias ja 7. luokalla koulussa.

– Lassi on siis 7-vuotias ja on 13. luokalla koulussa, toistaa taikuri ja pyytää lattialla seisovaa poikaa seisomaan lähempänä lattiaa.

Poika saa kuin ihmeen kaupalla käteensä punaisia palloja. Ne ilmestyvät tyhjästä hänen suljettuun käteensä. Välillä pallot

myös häviävät 'hävittimen' ja taikasanan avulla.

Wist osaa myös lukea ajatuksia. Hän kierrättää korttipakkaa yleisön joukossa, joista muutama saa kurkata pakkaa ja laittaa mieleensä jonkin kortin. Pakka palautuu taikurille, joka sen jälkeen tietää, mitä korttia itse kukin ajatteli. Miten se on mahdollista? Kukaan ei tiedä.

Wist sanoo tekevänsä niin hyvän tempun, että aikoo katsoa sen itsekin. Tempun nimi on maaginen liina.

– Aloin tehdä tätä tempua, kun olin 6-vuotias. Muistan sen hyvin, koska perheeni muutti, kun olin 7-vuotias. Sain kyllä myöhemmin selville heidän uuden osoitteensa, hän vitseille.

Punainen liina menee hänen käteensä, mutta sieltä tulee ulos ihan muun värisiä liinoja yleisön toiveen mukaan. Välillä liina on mennyt kuin itsestään toiseen käteen. Taikatempu etenevät nyt vaarallisempaan suuntaan, jopa Oswald-käärmeen nousemiseen korista...

Ihmeellistä, mutta totta.

päivän maailmassa.

Maailmassa on monta tietä. Niistä jokainen valitsee omansa; toiset seuraavat guruja, vaikka vastaukset löytyisivät paljon lähempää eli omasta sisimmästä.

– Henkisellä puolella on tarjontaa joka lähtöön. Monia ihmisiä eri menetelmät ja ideologiat myös hämmentävät.

– Kaikki shamanistiset pyrkimykset ovat sinänsä olemassa, mutteivät välttämättä vastaa kasvamisen tarpeeseen. Totuus ei löydy edes Intiasta, vaan ihmisestä itsestään, siellä missä on. Kaiken lähtökohta on se, että ylipäänsä haluaa totuutta, mikä

ei läheskään aina toteudu, pohtii Kim Wist.

### Kokemisen ja rakkauden tie

Kim Wist kokee henkisyuden omassa elämässään iloa ja elämän voimaa tuottavaksi aspektiksi. Tärkeintä on värähtelytason nostaminen ensisijaisesti omassa elämässä ja toissijaisesti maailmassa. Tässä ei ole kyse teorioista, kirjoista, opeista tai tikapuista taivaaseen, vaan käytännön elämästä.

– Luin toki minäkin aikoinaan 1980-luvulla Krishnamurtia,

joka oli erittäin mielenkiintoista. 1990-luvulla tutustuin Taavi Kassilaan, jonka kanssa vedimme yhdessä jooga- ja meditaatiokursseja jonkin aikaa.

– Jossain vaiheessa minua kiinnosti Advaita Vedanta eli intialainen viisaus, joka minulle oli kuitenkin enemmän järjen tie.

Kim Wistin oma henkinen tie on ennen muuta kokemisen tie. Se on tietoisuutta ja hereillä olemista, johon kuuluu värähtelyiden tunnistaminen ja korjaaminen jokapäiväisessä elämässä.

– Pelkkä ymmärtäminen ja tieto eivät riitä. Raamatussa sanotaankin hienosti, että vaikka

omaisin kaiken tiedon ja viisauden, mutta minulla ei olisi rakkautta, olisin vain kilisevä kulkunen. Jeesuksen oppeja kunnioitan kaikkein eniten, koska hänen periaatteensa on elävää.

Wist meditoi joka päivä, toisinaan useita tuntejakin päivässä.

– Meditoitin niin kauan, että koen sydänyhteyden. Näin tapahtuu lopulta aina, hän toteaa. □

Teksti: Merja Kiviluoma  
Kuvat: Merja Kiviluoma  
ja haastateltavan arkisto