



Meiju Suvaksen tähtihetki:

– *Kun
musiikki
virtaa
avoimesti
lävitseni*

Laulaja Meiju Suvas elää elämänsä parasta aikaa. Päivät täyttyvät musiikista, perheestä, lapsista ja teatterista. Henkistä hyvinvointia pitävät yllä viisaiden ajatukset ja henkiset oppaat, jotka tuovat elämän tielle syvyyttä.

Teksti: Merja Kiviluoma

Kuvat: Siiri Suonuuti-Lintumäki

Vantaalla asuva, helsinkiläissyntyinen iskelmälaulaja **Meiju Suvas**, 55, on musiikin ammattilainen kolmannessa polvessa. Hänen äidin isä ja äidin äiti olivat musiikkoja. Meiju on naimisissa yrittäjä **John Bergerin** kanssa, ja perheeseen kuuluu kaksi lasta.

Oman musiikillisen uransa Meiju sanoo aloittaneensa oikeastaan jo ennen syntymäänsä.

– Äitini on musiikinopettaja. Minua odottaessaan hän soitti selloa. Lapsivesi on siis värähdellyt sellon kuminan kanssa kohdussa. Olen tavallaan syntynyt musiikin sisälle, ja musiikillinen ammatti lankesi minulle luonnostaan.

– Onneksi äitini ei soittanut sentään kontrabassoja, joten sellon myötä minusta tuli altto. Olen lähtenyt siltä taajuudelta, mihin minut on viritetty! Meiju nauraa.

Musiikki vei mennessään

Meiju Suvas lauloi jo ennen kuin oppi puhumaan. Lapsena hän kävi balettitunneilla, otti klassisia pianotunteja Pohjois-Helsingin musiikkiopistossa, opiskeli jonkin aikaa myös rumpujen soittoa Oulunkylän popjazz opistossa, lauloi kuorossa ja soitti koulun kokoonpanoissa.

Lukioaikoina mukaan tuli tanssiharrastus, erityisesti disco- ja rivitanssit. Myöhemmin Meiju toimi tanssinopettajana Dance City Oy:ssä ja piti lasten tanssikursseja **Aira Samulinin** tanssikoulussa.

Kauppaopistoaikoina Meiju löysi yhtyeensä soittajat omalta vuosikurssiltaan.

– Tarkoitukseni oli hakeutua kauppakorkeakouluun, mutta keikkoja alkoi olla niin paljon, ettei opiskelulle jäänyt enää aikaa. Musiikki vei mennessään, hän kertoo.

Omaa genreään Meiju ei oikeastaan osaa enää määrittellä.



”Vapaus ei ole vapautta kulkea omaa tietään muista välittämättä. Vapaus on oikean ja hyvän suhteen saavuttamista kaikkeen ja kaikkiin. Vapaus on harmoniaa.”
(Axel Fredenholm)

Meiju Suvas rakastaa vesielementtiä. Meren äärellä hän tuntee itsensä vapaaksi, ja tyyni järvi heijastavine pintoineen on hänen mielestään kuin sielun peili.

– Hiljattain jazzbändi pyysi minua solistiksi, joten olen musiikin suhteen kaikkiruokainen. Keikkailen nykyisin edelleen paljon ja olen mukana erilaisissa teatteriproggiksissa. Nyt edessä on kesäteatterikausi Valkeakoskella, jossa on tiedossa 44 näytöstä.

Antaessaan saa

Meiju Suvas on saanut elää musiikin ja luovuuden virrassa melkein koko elämänsä. – Uskon vahvasti myös äänen ja musiikin hoitavaan vaikutukseen. Ilman musiikin terapeutista aspektia tuskin olisin näin pitkään musiikin parissa työskennellytkään. – Antaessaan myös saa. Laulaessani koen antavani toisille ja samalla tunnen luovan flow-ilmion itseen. Hienoimmat musiikilliset hetket olen kokenut juuri musiikin virratessa avoimesti lävitseni, taiteilija pohtii.

Lapset, elämän suuret opettajat

Meiju arvostaa elämässään terveyttään ja perhettään. Lapset ovat syntyneet Meijun ol-

lessa vasta myöhemmällä iällä, yli 40-vuotiaana. Tytär on nyt 14-vuotias ja poika 11-vuotias.

– On ainutlaatuista kokea äitiys ja seurata, miten omat lapset ottavat paikkansa elämässä, hän sanoo ja katselee vieressä aterioivaa poikaansa, **Joakimia**.

– Lasten kanssa ei voi elää pelkästään itselle. Lapset ovat monella tavalla elämän suuria opettajia. Heidän kauttaan oppii kärsivällisyyttä ja organisointikykyä.

– Niin ja tietokonetaitoja ja aamuherräämistä, lisää 11-vuotias Joakim.

Äiti yhtyy ehdottomasti lapsensa huomautuksiin.

Vapauttava avioliitto

Miehensä John Bergerin Meiju tapasi kauan ennen pariskunnan avioitumista.

– Olin aikoinaan hänen sihteeriensä, mutta tuohon aikaan meillä ei ollut romanssia. Keikkojen lisääntyessä jäin siitä tehtävästä pois. Mies tuli yllättäen takaisin elämääni myöhemmin.

Kohtaaminen tapahtui Meijun ostettua isomman asunnon, jonne hän etsi parvekelasien asentajaa.

– Hän tuli mieleeni, ja otin yhteyttä häneen. Kyselin, mitä hänen vaimolleen kuuluu, ja hän kertoi olevansa eronnut jo ajat sitten. Siitä se sitten alkoi.

– Olin jo nelikymppinen, mutta halusin lapsen. Ja niitä tulikin kaksi. Minulle ei tosin ollut tullut aiemmin mieleenkään lasten hankkiminen. Kummilapsia minulla oli ollut iso liuta, ja veljeni lapset olivat täyttäneet aiemman lapsen tarpeeni.

Meiju kertoo olevansa kiinalaisessa horoskoopissa koira ja tavanomaisessa horoskoopissa vesimies ja nouseva jousimies. Hän tunnistaa ominaispiirteistä parhaiten vapauden kaipuun.

– Luulin aikoinani, että avioliitto rajoitaisi vapautta, mutta asia olikin juuri toisin, se oli hyvin vapauttavaa. Oli ainakin yksi huoli vähemmän, eikä tarvinnut enää käyttää energiaa ”sen oikean” etsimiseen.

Koira – ihmisen ystävä

Perheen lisäksi koirat ovat olleet Meijun suuri rakkaus etenkin silloin, kun hänellä ei ollut vielä omaa perhettä. Koirat ovat antaneet hänelle paljon.

– Minulla oli aikoinaan hyvin läheinen keikkakoira Mimi. Se oli varsinainen rakkauden lapsi ja paras ystäväni kuuden vuoden ajan.

– Meillä oli hurjan toimiva yhteys keskenämme, yhteiselämämme kulki kuin ajatus. Mimi oli joka paikassa mukana, se olisi voinut kulkea vaikka kaupungin keskustassa ilman talutushihnaa, Meiju kertoo.

Mimi nähdään myös Meijun musiikkivideolla YouTubessa.

– Mimi oli 14-vuotias, kun se piti viedä piikille, koska lopulta sen jalat eivät enää kantaneet. Se oli suuri surun paikka. Onneksi nykyinen koirani Mini on paikannut ikävää.

Koirien kanssa Meiju on kokenut käyvänsä myös sanaton kommunikointia.

– Eläimen osoittama luottamus on liikuttavaa. Koira on terapeutti kaikenikäisille, mutta etenkin lapsille, vanhuksille ja yksinäisille. Sille voi jutella omia juttujaan ja purkaa hellyyden tarpeita.

– Myös edesmenneelle isälleni koira oli varmasti paras mahdollinen ystävä, jolle hän saattoi kertoa asioitaan, Meiju uskoo.

Välittämistä tarvitaan

Laulaja Meiju Suvas on onnellinen omassa elämässään. Häntä ei varsinaisesti huoleta maailmankaan tilanne, mutta hän on havainnut, että lähimmäisestä välittäminen jää yhä vähemmälle.

– Ihmisiä korvataan yhä enemmän koneilla ja inhimillisuus tuntuu käyvän vähiin.

– Olen huomannut, että jonkinlainen välinpitämättömyys on yhä yleisempi ilmiö maailmassamme. Tämä näkyy esimerkiksi terveydenhuollossa. Hoitoa tarvitsevat vanhuksetkaan eivät saa aina asianmukaista hoitoa, Meiju sanoo ja viittaa kokemukseensa tätinsä tilanteesta.

Lonkkamurtumasta toipuvaa tättiä ei suostuttu hakemaan ambulanssilla sairaalaan rajusta huimauksesta huolimatta.

Samalla kun maailma kamppailee ongelmiansa pa-

riissa, ihmisillä on myös herännyt kaipuu syvempään henkiseen yhteyteen, sekä itsensä että lähimmäisten kanssa.

– On ihan selvää, että ihmiset etsivät yhä vahvemmin elämäänsä syvempää tarkoitusta ja aitoja kohtaamisia toisten ihmisten kanssa.

– Etenkin musiikki-ihmisten parissa on paljon ihmisiä, jotka ovat kiinnostuneita henkisistä ulottuvuuksista ja syvällisemmästä tavasta ajatella. Useimmat meistä alkavat olla jo ”vinksallaan” tähän suuntaan, laulaja pohtii.

Lapsen uskolla elämässä

Kun Meijulta kysyy, mihin hän uskoo, vastaus on selkeä.

– Uskon rakkauteen, hän vastaa ja on myös valmis uskomaan siihen, että olemme kenties eläneet maan päällä aiemminkin.

– Ihmisiä lähtee maailmasta, ja uusia syntyy koko ajan. Tämä on osa elämän kiertokulkua, Meiju toteaa.

Ihmeellisimmät kokemukset ovat hänen mielestään kuitenkin sellaisia, joita ei voi välttämättä halua jakaa muiden kanssa, sillä ne ovat kovin henkilökohtaisia.

Enkelit eivät ole Maiju Suvakselle vieraita, vaan myös ne kuuluvat laulajan elämään.

– Haluan aina säilyttää lapsen uskon, sillä se on kantanut minua läpi elämäni.

Lapset ja arjen pyörittäminen maadoittavat kuitenkin perheellisen ihmisen tähän arkeen; aina pysähtymiseen ja sisäiseen työskentelyyn ei ole riittävästi aikaa.



Koirat ovat olleet Meijun suuri rakkaus etenkin silloin, kun hänellä ei ollut vielä omaa perhettä. Nykyinen koira Mini on koko perheen ilopilleri.

”Ensimmäinen askel tiedon tiellä on tietämättömyytensä tunnustaminen.”

(Axel Fredenholm)

Kasvun oppaita

Meiju kertoo kokeneensa jonkinlaisen henkisen herätyksen 1990-luvun alkupuolella.

– Olin kovin kiinnostunut henkisistä asioista. Elämässäni tapahtuikin monenlaisia asioita, ja ahmin kirjoja, jotka toivat valoa tielleni.

– Huomasin myös, että vedin magneettinomaisesti puoleeni ihmisiä, jotka olivat kokeneet samanlaisia asioita. Tämä kaipuu elää minussa edelleen, vaikka onkin välillä arjen verhoama, Meiju kuvaa.

Eräs kirjailija, joka vetosi vuosituuhannen alussa Meijun sisimpään, oli **Axel Fredenholm**.

– Kirja Näin olen kuullut (Karisto, 2001) oli erittäin vahva lukukokemus. Kirjaa onkin pidetty erinomaisena henkilökohtaisen kasvun oppaana. Siitä tuli hieno fiilis minullekin.

Fredenholm pohtii esimerkiksi näin: ”On mieleetöntä kysyä, mikä on totuus. Toinen mietelause voi sisältää enemmän totuutta kuin toinen, mutta täydellisyyttä ei kukaan

– Minua odottaessaan äitini soitti selloa. Lapsivesi on siis värähdellyt sellon kuminan kanssa kohdussa!

”Onni ei ole tasainen tie, vaan erikoinen kyky edetä miellyttävällä tavalla erämaassa.”

(Axel Fredenholm)

ole saavuttanut. Jokaisessa ihmisessä on salainen lähde ja sen elämän antavasta vedestä voi jokainen juoda. Joka tahtoo kasvaa ja voimistua viisaudessa ja rakkaudessa, menee itseensä. Itsestään hän löytää vastauksen kaikkiin kysymyksiin ja ratkaisun kaikkiin ongelmiin.”

Hankalat ihmiset opettavat

Tällä hetkellä Meijun luettavana on *Sielujen matka* (Taivaankaari, 2004). Siinä hypnologi **Michael Newton** kertoo, mitä meille tapahtuu sieluna sielujen maailmassa.

Newton on toiminut hypnoterapeuttina lähes 50 vuotta ja tutkinut perusteellisesti asiakkaitensa avulla henkimaailmaa ja elämää sieluna fyysisten elämien välillä. Näkökulma on kiintoisa ja avartava.

Kirjojen lisäksi myös kohtaamiset toisten ihmisten kanssa ovat opettaneet Meijua.

– Erityisesti raskaat ja vaikeat ihmiset opettavat kärsivällisyyttä. Heidän kanssaan tarvitaan myös omien ajatusten säätämistä.

– Mielen voima on niin suuri, ettemme aina edes ymmärrä sitä. Jos elämään tulee hankalia ihmisiä, olen pyrkinyt toisinaan tietoisesti valitsemaan sen, että suhtaudun heihin mahdollisimman ystävällisesti. Päätän suhtautua heihin rakkaudella, vaikka tunteeni sanoisivat mitä muuta tahansa. Toisinaan se on toiminutkin hyvin. Valintaa on kuitenkin pidettävä tietoisesti yllä, Meiju Suvas toteaa. □



Musiikkitaivaalla tähtenä yli 30 vuotta

Meiju Suvas on tuikkinut Suomen iskelmätaivaan huipulla yli 30 vuotta. Meijusta on vuosien saatossa kehkeytynyt monipuolinen artisti, joka hallitsee kevyen musiikin tyylilajit laidasta laitaan.

Uransa aikana Meiju on saanut neljä kultalevyä ja yhden platinan. Kaikkiaan Meijulta on ilmestynyt 13 pitkäsoittoa ja lukuisia kokoelmalevyjä.

Ensimmäisen laulukeikkansa hän teki 3-vuotiaana karkaamalla ystävänsä kanssa lähikauppaan laulamaan. Palkkioksi he saivat lauantaimakkarapalan.

Pianonsoitto-opinnot hän aloitti 4-vuotiaana, ja ne jatkuivat myöhemmin musiikkiopistossa. Tanssiminen on ollut aina lähellä Meijun sydäntä. Balettikoulun lattia kului kuuden vuoden ajan.

Tähtitaivaalle vuonna 1882

Varsinainen ura alkoi toisesta sinkusta, kappaleesta *Tahdon sinut* vuonna 1982. Kappale oli pitkään listaykkösenä ja sinkun kääntöpuoli *Oot paha* kakkosena. Seuraavaksi levytetty pitkäsoitto Meiju myi platinaa.

Cavanin laulukilpailuihin Irlannissa Meiju osallistui vuonna 1983 ja sijoittui toiseksi. Kolme kertaa Meiju vieraili silloisessa Itä-Saksassa esiintyen paikallisessa televisiossa. Kultaisen Orfeuksen laulukilpailuissa Bulgariassa Meiju edusti Suomea vuonna 1986.

Kevät 1988 oli vaikuttava, silloin Meiju ja kollegansa **Eini** vierailivat viihdyttämässä YK-sotilaita Etelä-Libanonissa ja Golanilla.

Meiju Suvas on koko uransa ajan kiertänyt ravintoloissa, tanssilavoilla, messuilla, tavarataloissa, yrityksissä, laivoilla ja lomakohteissa.

Keikkaputkea on riittänyt pari, kolme vuosikymmentä, ja maapallo on kierretty 25 kertaa. Hän on myös näytellyt musikaaleissa ja kesäteattereissa.

Meiju Suvaksen hittejä vuosikymmenten varrelta ovat olleet muun muassa *Pure mua*, *Tahdon sinut*, *Tää onnea on*, *Muukalainen*, *Kaunotar ja Kulkuri*, *Ystäväsi aina*, *Moliendo Café* ja *Andalucian yö*.