

Huhtikuussa kutsuu Essen ja maailman suurin klassikkoautojen näyttely, Techno Classica ! Kun viime vuonna näyttelyssä paukkui kaikkien aikojen kävijäennätys, yli 200.000 vierailijaa, niin tänä vuonna tuli kyllä tunne, että nyt ei porukka ole enää liikkeellä. Aikaisempina vuosina sai käytävillä suorastaan puskea eteenpäin, nyt pääsi etenemään jo varsin mukavasti. Alkaako näyttelyähky vaivata ? Isoja klassikkoautonäyttelyitä kun on Saksassakin keväisin jo melko monta, Bremen, Stuttgart jne. Ähkyä aiheuttaa myös erityisesti Techno Classican kohdalla täysin järjettömille tasoille kavunneet huippuautojen hinnat. Vai mitä on sanottava W111 3.5 Cab pyyntihinnasta 450.000 eur ? Miljoonahintaisten vielä eksoottisempien ajokkien hinnoista puhumattakaan. Hintahaitarin alapäässä tuli tosin selville, että nyt alkaisi olla oikea hetki hankkia esimerkiksi W126 tyyppin Mercedes-Benz. Vallankin W126 Coupe isolla koneella tulee olemaan oiva valinta, hinnat ovat selvästi pohjanneet ja myytävänä löytyy vielä järkihintaan varsin mainioita alkuperäisiä yksilöitä. Kohta nekin ovat menneet nopeimpien harrastajien talleihin.

Mercedes-Benz'in standi oli taasen tyylikäs, joskin jotenkin vaisuhkon oloinen. Esillä ei ollut mitään erityisiä uusia harvinaisuuksia tms. Positiivisena seikkana saattoi kyllä laittaa merkille, että viralliset M-B tyyppikerhot olivat nyt hyvin esillä tehtaan virallisella osastolla. Tämä palveleekin paremmin normaalia klassikkoautoharrastajaa.



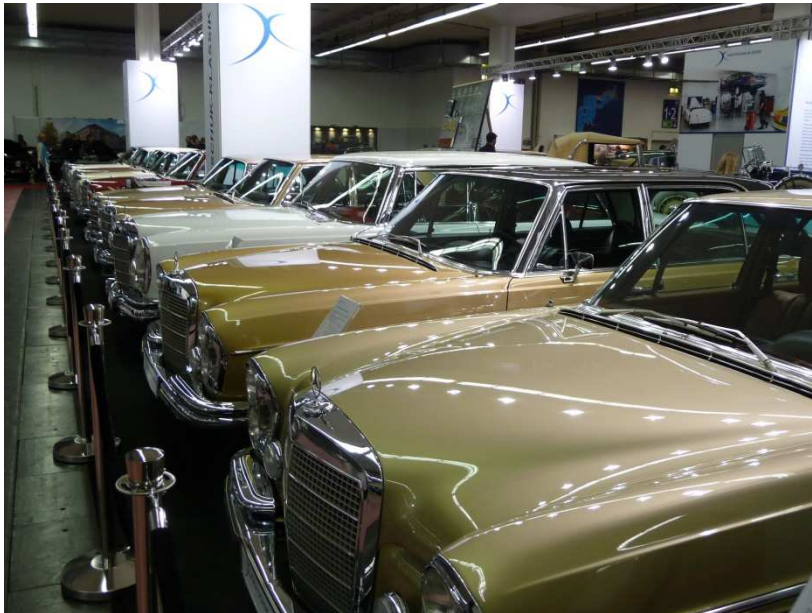
Mersun osaston teemana oli "Urheilullisuus on geneissämme".....



Techno Classica tunnetaan paitsi tehdasmerkkien komeista klassikkoauto-osastoista, niin myös klassikkoautojen entisöintiyritysten samoin kuin muiden autoliikkeiden myynnissä olevista autoista. Tänä vuonna 2017 tuntui jotenkin, että kaksi merkkiä oli täysin ylitsepursuavasti esillä. Porsche ja Ferrari. Ferrarin eri malleihin samoin kuin erityisesti Porsche 911 versioihin törmäsi joka puolella. Näiden merkkien ympärillä vaikuttaa olevan Saksassa selvä yli-innostus. Mutta kun hintoihin oli taas lisätty reilusti korotusta edellisvuoteen verrattuna, niinpä eipä "Verkauft" lappuja sitten näkynytkään kovin monessa autossa.

Komein Mercedes-Benz kattaus myytäviä autoja oli Kautschuk Klassikin osastolla (kuva alla vasemmalla). Tähtikeulia lähes silmäkantamattomiin! Mukana W108 6,3, W116 6,9, W111 250..280..3,5 Coupe ja Cab, W100 600 ym ym. Näissä autoissa kyllä silmä lepäsi.

Raportoijan yhtä lempiautoa Siipiperää, Heckflosse auf Deutsch, ei nyt saakaan esitellä M-B W111/2 vaan Opel'in "siipiperä" (kuva alla oikealla). Tämä Opel'in v. 1956 valmistunut Kapitän "Heckflosse" ei olekaan ihan mikä tahansa siipiperä, vaan 2.000.000 valmistunut Opel. Juhlan kunniaksi tehdas päällysti kaikki normaalisti kromatut osat 24 karaatin kullalla! Puskurit, vannekoristeet, kaikki kromilistat, sisällä rattikehys, kojelautasomisteet yms. oli kullattuja. Myös katto maalattiin kultamaalilla.



Techno Classica'ssa palkitaan näytteillä olevia autoja useissa eri kategorioissa. On "Best of Show" palkinto, on "Best Cabriolet" yms. palkintoja runsain mitoin. Tämä vuonna koko shown voittaja oli erikoiskorinen Bugatti T57C vuodelta 1938 (kuva alla vasemmalla). Auto, joka olikin todellinen nähtävyys, oli myös kaupan. Tosin kolmen messupäivän jälkeen ei tuulilasissa näkynyt vielä "Sold / Verkauft" lappua.

Tämän raportin kirjoittajan mielestä koko näyttelyn sympaattisin auto oli kuitenkin Fiat 1100 S Berlinetta (kuva alla oikealla). Tämä näyttelyssä ollut autoyksilö ylsi v. 1948 Mille Migliassa 3. sijalle asti. Kokonaisajoaika 1.833 km pituisella reitillä oli 16 tuntia 52 minuuttia. Aika hyvä suoritus 47 hv pikkuautolle! Samaisella autolla saavutettiin vielä seuraavan vuoden Mille Migliassa 4. sija, joten oikeaksi kilpa-autoksi tämä Techno Classica'ssa esillä ollut yksilö kyllä kelpaa.

Kuten jo aiempina vuosina on tullut monesti todettua, niin klassikkoautoharrastajan kannattaa käydä Techno Classica'ssa ainakin kerran elämässään. Kevätretki Ruhrin alueelle on aina vaivansa ja rahansa väärtti.

