

AUTO RETRO, BARCELONA 16.-19.11.2017

ms 12/2017

Useakin suomalainen on vierailut Katalonian pääkaupungissa Barcelonassa ja tutustunut tämän miljoonakaupungin moniin kuuluisiin nähtävyyksiin. Kuten Placa de Catalunya' lta lähtevään kävelykatu La Ramblaan, arkkitehti Antoni Gaudin suunnittelemaan vaikuttavaan Sagrada Familia katedraaliin, Montjuic'in kukkulan seutuun olympiastadioineen jne. jne. Taiteesta nauttijoille kaupungista löytyy mm. Miro'n kuin Picasso'n museot. Tämän raportin tekijän mielestä yliveto elämys Barcelonassa on kuitenkin käynti FC Barcelonan matsissa Camp Nou'lla. Kun täpötäydellä stadionilla lähes 100.000 katalaania kannustaa omaa joukkuettaan, on se jotain mitä voi kokea vain harvassa paikassa, Suomessa ei ikinä. Myös Camp Nou'n museo on ainutlaatuinen ja löytyypä sieltä kunniataulusta yhden suomalaisenkin nimi, tietysti "Kuninkaan".

Kirjoittajan tämän kertainen Barcelonan visiitti sujui vähän erikoisemmissa merkeissä, sillä juuri vierailun alla kaupungissa oli ollut varsin väkivaltaisiakin yhteenottoja Katalonian itsenäisyys Hankkeen ympärillä. Itse vierailun aikana kaupunki oli kyllä hyvinkin normaalin oloinen, tosin Katalonian lippuja ja mielipidepanderolleja näki kaikkialla. Suomen 100 vuotisjuhlan kynnyksellä katalaanien vahva itsenäisyyspyrkimys pani suomalaisen miettimään. Semminkin kun mistään ihan uudesta ajatuksesta ei tässä katalaanien pyrkimyksessä ole kyse.

Kirjoittajan visiitti Barcaan ajoittui "sattumalta" samaan aikaan kun kaupungissa oli Espanjan merkittävin klassikko-autojen tapahtuma Auto Retro. Tapahtuman pitämiselle juuri Barcelonassa on vahva historiausta. Katalonia kun



on ollut Espanjan teollisuuden keskeisiä alueita, kulkuvälineiden osalta erityisesti.

Onhan esimerkiksi SEAT (Sociedad Española de Automóviles de Turismo) perustettu Barcelonassa v. 1950. SEAT siirtyi VW:n omistukseen v. 1986.

Ja jo vuosikymmeniä aiemmin Barcelonassa oli valmistettu autoja, kuten loistoauto Elizaldea vuosina 1914-1928.

Myös moottoripyörät ovat kuuluneet Katalonian alueen teolliseen tuotantoon.

Aika moni suomalainenkin prätkien harrastaja tuntee sellaiset nimet kuin Ossa, Bultaco ja Montesa, kaikki Katalonian menneitä moottoripyörämerkkejä.

Espanjan Mersu-Klubin osastolla teemana oli AMG'n 50 v juhlavuosi. Esillä ollut kalusto painottui vahvasti nuorempiin youngtimer'eihin, myös uusiin versioihin. Mukana oli myös alla olevan kuvassa näkyvä Espanjan Klubin nimikkoauto, avolavaversio Lerppahuulesta. Suomen M-B Klubillaahan on myös nimikkoautona Lerppahuuli, sen pikkubussiversio.



Mitään erityisen eksoottisia Mercedes-Benzejä ei Auto Retrossa ollut näytteillä, ainakaan kirjoittajan mielestä. Näyttelyn harvinaisin Mersu oli 300 S Coupe (W188) vuodelta 1952, näitähän tehtiin aikanaan vain 216 kpl. Tämä myynnissä ollut auto oli mainoslapun mukaan ollut vain yhdellä omistajalla ja täysin originaali, hinta ”neuvoteltavissa”. Muuten kyllä voisi jopa tuntua, että Espanjasta saattaisi tehdä ihan hyviäkin Mersulöytöjä, etenkin 1990-luvun autoista. Kuten aivan erinomaiselta näyttänyt 300 CE (W124) vm 1990 pyyntö 3000 eur (kuva alla vasemmalla) tai sitten sisustaltaan ja konehuoneeltaan erittäin hyvän näköinen 500 SEC (W140) vm 1993 pyyntö 5000 eur. Molemmat autot olivat pelleiltään aivan moitteettomassa kunnossa, miten Costa Bravan kuivassa ilmanalassa suolaamattomilla teillä ajellessa ruoste pääsisikään autoja tarvelemään ? Siispä ota lento Barcelonaan, osta Mersu ja ajele sitten nautiskellen kotiin läpi Euroopan edullisella hyväkuntoisella autolla !

Julio Iglesias’in faneille oli tarjolla jo vähän eksoottisempaaakin. Megatähden uransa alkuaikoina käyttämä SEAT 1430 vm 1972 oli myynnissä, tosin rajuun ”Iglesias brandi” lisähintaan 16.000 eur (kuva alla oikealla). Mukana seuraisi vuodelta 1973 aito sanomalehti, jossa Iglesias kertoi autostaan ja siitä miten hän ajelee yksinään keikkapaikoille Espanjassa. Tänä päivänä tämän kansainvälisen miljoonia taaloja tahkonneen supertähden ajokalusto lienee kyllä jo toisenlaista. Mutta oikealle Iglesias fanille oli nyt siis tarjolla jotain muutakin kuin vain pelkkää vanhojen vinyylilevyjen keräilyä.

Moottoripyöriä, kuten aiemmin mainittuja Ossan, Bultacon ja Montesan eri versioita oli runsaasti näytteillä ja myynnissä. Kilpailuilla niin moottoripyörillä kuin autoillakin on Kataloniassa yli satavuotiaat perinteet. Ajettiinhan vielä 1960-1970 lukujen vaihteessa Formula 1 kisoja aivan Barcelonan keskustassa Montjuic’in kukkulalla, kunnes monelle suomalaisellekin tuttu uusi F1 rata avattiin v 1991 n 30 km päähän kaupungin keskustasta.



Eksoottista Kataloniassa valmistettua ajoneuvoa edusti Auto Retrossa Elizalde'n hienosti entisöity avomalli vuodelta 1918 (kuva alla vasemmalla). Elizalde oli paikallinen loistokkaiden autojen valmistaja vuosina 1914 – 1928. Elizalden Tipo 48 vuodelta 1921 sanotaan tuolloin olleen maailman suurin henkilöauto 8 litran, 60 hv moottoreineen, jossa oli neljä venttiiliä sylinteriä kohti. Autojen valmistuksen loputtua valmisti yhtiö lentokonemoottoreita vielä vuosikymmenten ajan.

Tämän raportin kirjoittajan mielestä koko näyttelyn sympaattisimman auton tittelin vei kuitenkin Siata (Seat) Formichetta (kuva alla oikealla). Autossa oli loppuvaiheessa 4-syl, 767 cc, 25 hv kone, painoa n. 700 kg ja tavaralastinkantokyky 300 kg. Formichettaa valmistettiin Seat'in tehtaalla Kataloniassa v. 1961 -1966 kaikkiaan n. 6.700 kpl.

Barcelonan Auto Retro on mukava, konstailematon, "ihmisen kokoinen" klassikkoautojen harrastajien kokoontumispaikka. Tasoltaan ja laajuudeltaan se ei toki yllä läheskään samoille tasoille kuin vaikkapa Saksan isot klassikkoautonäyttelyt Essenin Techno Classica ja Stuttgartin Retro Classics tai vaikkapa Pariisin Rétromobile. Barcan Auto Retro on klassikkoautojen ystävälle kuitenkin vierailun arvoinen paikka jos "sattumalta" osuu Barcelonaan juuri tapahtuman aikoihin. Ja Barcelona sekä Kataloniahan ovat aina jo sinällään vierailemisen arvoisia !

