

## TECHNO-CLASSICA 2015

Huhtikuun 15.-19. Essenissä Saksassa järjestetty 27. Techno-Classica ei taaskaan jättänyt juuri sijaa jossittelulle. Selkeästi maailman suurin klassikkoautojen näyttely: 120.000 m<sup>2</sup> esittelytilaa täynnä klassikkoautoja, autojen varusteita ja varaosia, kirjallisuutta, pienoismalleja ja muuta keräilytavaraa, autotaidetta, autojen huoltoon ja entisöintiin liittyviä työkaluja ja työnäytöksiä, klassikkoautojen tapahtumainformaatiota ym. ym. Ja vielä Coys'in huutokauppatilaisuus. Autoja myynnissä yli 2.500 kappaletta alkaen muutaman tuhannen euron hinnasta päätyen aina miljooniin euroihin. Kaikki toki kulkevia pelejä.

Tämän jutun kirjoittaja yritti keskittyä joihinkin mielestään olennaisen kiinnostaviin juttuihin. Vaan eihän siitä mitään tahdo tulla, kun koko ajan tulee kiintoisaa ja vieläkin kiintoisampaa katsottavaa ja opittavaa. Kolmen päivän messukiertely osoittautui, taas kerran, ihan riittämättömäksi. Jos nyt jotain klassikkoautotapahtumaa voi suositella, niin kyllä se on Techno-Classica. Tämän asian olivat kirjoittajan ohella todenneet yli 190.000 muutakin kävijää 41 maasta, joten yksin ei käytävillä tarvinnut vaeltaa.

Tietysti erityisen mielenkiinnon kohteena on aina Mercedes-Benz. Niinpä metrolla kannattaakin ajaa Messe Sud asemalle, josta pääsee mukavasti aloittamaan kierroksensa Halle 1:ssä olevasta Mercedes-Benzin osastosta. Tänä vuonna Mersun pääteemana oli autojen aerodynamiikka ja sen kehitys. Tyylikkään, suorastaan liiankin designatun osaston tähtenä oli virtaviivainen 540 K Stromlinienwagen vuodelta 1938. Tämä ainutlaatuinen auto, jonka ilmanvastusarvo cw on 0,36, on äskettäin "valmistunut" Classic Centeristä kaksi vuotta kestäneen restaurointityön tuloksena. Kerrassaan upea ajoneuvo. Ilmanvastuksen voittamisen kehityksestä mainittakoon, että Mersun standillä esiintyneiden 1990 luvun alun 500E ( W124) ja uunituoreen CLA Shooting Brake mallin vastaavat cw luvut ovat 0,29 ja 0,22. Tietokoneavusteinen suunnittelu tuulitunneleinen yms. osoittaa ylivoimaisuutensa, ainakin ilmanvastuksen nujertamisessa.

Toinen teema Mersun osastolla oli tehtaan mahtava kilpailuhistoria, jota esiteltiin mm. v. 1955 Targa Florion voittaja-auton, hienojen kuvien ja niihin liittyvien tekstien kautta.

Mersuja oli Techno-Classicassa esillä ja kaupan runsaasti eri halleissa, kuten Saksan suurimpaan klassikkoautotapahtumaan kuuluukin. Selvästi oli myös havaittavissa, että ostajia oli liikkeellä, ilmeisesti varsin löysänkin rahan voimin. Aikaisempiin vuosiin verrattuna törmäsi "verkauft" ja "sold" kyltteihin poikkeuksellisen usein jo messujen parina ensimmäisenä päivänä. Pyyntöhintoja oli heivattu selvästi ylöspäin vähänkään paremmista yksilöistä ja siitä huolimatta kauppa näkyi käyneen. Erityisesti tämän huomasi todella kalliiden keräilyautojen, Mersujen ja muiden kohdalla. Keski-Euroopassa taidetaan taas olla lähestymässä klassikkoautojen hinnoissa hulluttelun tasoa, josta tulee iso rysäys alas, takavuosien tapaan. Ken tietää.

No oli Techno-Classicassa Mersujen lisäksi tietysti paljon muitakin. Mieleenpainuva oli mm. Peugeotin osastolla 80 vuotta sitten ensiesitelty 402 Eclipse, jossa on mekaanisesti tavaratilaan taittuva katto. Nyky aikaisten kovakatto / cabriolet autojen esi-isä !

Ranskalaisten juhluvuosia mainosti komeasti myös 60 vuotta sitten markkinoille tullut Citroen DS19, silloin todellinen sensaatio, aikakautensa modernein auto.

Jaguar ei juhluvuosissa jäänyt muista jälkeen. Näyttillä oli 80 vuotta sitten esitelty, äärimmäisen kaunis SS100 , 2,7 litran kone, 102 hv, nopeus 100 mph, siitä auton tyyppiin numerot 100. Tästä autosta varsinaisesti käynnistyi Jaguar nimen komea historia.

Rolls-Royce esitteli Techno-Classicassa 90 vuotiaan Phantomin historiasta hienon yksilön vuodelta 1933 rinnan nykyPhantomin. Komea pari, jossa silmä lepäsi !

Vaikuttava oli myös Opelin v. 1969 esitelty protoauto Opel CD, jossa oli eteenpäin aukeava tuulilasi/kattokonstruktio. Tässä autossa olisi ollut aineksia vaikka mihin.

Volvon teemana oli "Volvos by Bertone". 262 Coupe malleja valmistui 6.622 kpl mutta osaston tähtenä esiintynyttä kaunista 262 C Solaire cabriolet vuodelta 1981 valmistui vain viisi kpl. Todellinen harvinaisuus.

Yllä vain muutamia havaintoja joistakin automerkeistä. Tämän jutun kirjoittajan mielestä kuitenkin kaikkein rennoin meininki oli useilla merkkiklubien standeilla. Ehkä kaikkein letkein ja vähiten tiukka pipo oli VW Kleinbus merkkikerhon "Dance Queen" osastolla. Sellaista menoa vaan Suomeenkin!

Techno-Classicassa on se jättimäinen etu, että näkee ja kokee kerralla kunnon täysannoksen klassikkoautoja ynnä muuta laidasta laitaan. Sillä pärjää taas mainiosti vuoden eteenpäin, seuraavaan Techno-Classicaan !

raportoi 1.5.2015 Matti Salonen



