



**Naisten kaku.** Miinan Montun naiset Leena Ahtinen (vas.), Helena Hajanti, Leena Salonen ja Kaisa Pullinen tarjoavat kuvaelmia arjesta ja rakkaudesta.

# Vimmattua vatkaamista koko elämä

## TEATTERI

*Nuorisoseura Silmu: Kakuttaako? Ensi-ilta 13.2., arvio 16.2. esityksestä Turkhaudan seurojentalo. Käsikirjoitus ja ohjaus: Päivi Pälvimäki. Esiintyjät: Leena Ahtinen, Helena Hajanti, Kaisa Pullinen, Leena Salonen. Laulujen sävellys Minna Lappalainen ja sanat Päivi Pälvimäki.*

**Miinan montun** kesäteatterin naiset ovat tempaisseet talvinäytelmän pitkästä ajasta. Sketsikooste on naisten tekosia ja naisten asialla. Miehet ovat kerankin oikealla paikallaan, kaatamassa kahvia.

Esityksen pääsylipun hintaan sisältyvän kakkukahvin nauttiminen käykin luontevasti, kun aihe on kakunteko. Vatkaamaan ei yleisön tarvitse ruveta, mutta pari muuta hommaa meille annettiin.

Esitys vaatiikin mielellään asiassa mukana olevan yleisön ja pienenä vihjeenä, liikkuvaa esitystä voi tilata esimerkiksi naisten päivän illanviettoon tai pikkujouluihin.

Riihimäkeläisen käsikirjoittajan **Päivi Pälvimäen** aihe on lähtenyt liikkeelle kakkublogeista, mutta sketseissä päästään reseptinvaihdosta eteen päin monenlaisiin naisen elämän ilmiöihin.

Naurunalaiseksi joutuvat niin erilaiset jumppahumput kuin kännykkään laitetut muistutukset.

Viisikymppiset aiheuttavat vakavaa pohdintaa, miten pääsi lähelle elämän ydintä. Helena Hajannin ja Leena Salosen tulkitsemat laulut herkistävät tunnelman.

Munajuttuja ja muita kaksimielisiä kikatuksen aiheita on sopivasti mausteena, vaikka vähän valmiiksinaurettuina. Mutta esiintyjien nauru on hyvin tarttuvaa. Ohjaajan rajaukset ja roolitukset ovat onnistuneet.

Katsojan on helppo virittyä samalle taajuudelle, roolien ja

tilanteiden vaihtuessa. Askeettinen näyttämö ja puvustus ei anna paljon vihjeitä vaan huiveista on osattava päätellä, että naisella on 20 kättä.

Kesäteatterissa kokeneet esiintyjät pistävät itsensä täysillä peliin, jokanaisen turvasussa tai ei, kukin persoonansa mukaan.

Leena Ahtinen antaa traagisen ja koomisen itsessään puhua eikä siihen aina tarvita silmien pyörittelyä kummempaa.

Helena Hajanti ottaa koko komean vartensa käyttöön puumakakun onnistumiseksi.

Kaisa Pullinen hallitsee äänenkäytön vivahteet ja hänen

puheosuutensa jäävät mieleen.

Leena Salosella on muuntautumiskykyä lapsesta blondiksi ja hän osaa irrotella hauskaasti: Ppprrrr, nyt minä purrrrrssotan prrrr.

Kyllä kannattaa kakuttaa.

## Outi Uotila

*Seuraavat esitykset: pe 19.2. klo 19 Turkhaudan seurojentalo (Hausjärvi). Riihimäellä ravintola Apollossa pe 12.3. klo 20 ja la 13.3. klo 20. Esitys on tilattavissa, tiedustelut: [www.miinanmonttu.net](http://www.miinanmonttu.net) ja [info@miinanmonttu.net](mailto:info@miinanmonttu.net) tai puh. 050 913 5640 klo 15-18.*